

MINISTÉRIO DA CULTURA E MERCÚRIO CULTURAL, APRESENTAM



MOSTRA DE
Repertório
Infantil

MERCÚRIO
CULTURAL 

Apresentação

O projeto “**Mostra de Repertório Infantil - Mercúrio Cultural**” propõe a realização de uma **circulação gratuita** de espetáculos teatrais infantis por diversas cidades brasileiras, com o objetivo de **democratizar o acesso à cultura** e promover a **formação de público** desde a infância. A iniciativa levará montagens autorais da Mercúrio Cultural, sendo elas: **O Reino Sustentável de Oz, Por Todos os Cantos e Contos, O Pequeno Dom Quixote, Quem são elas?, Guardiões da Floresta, Alice no País das Hortaliças, Diferentão e Uma Ilha Fora do Mapa**; a teatros, espaços culturais e instituições de ensino, priorizando regiões com menor acesso a bens culturais.

Com foco na criação e circulação de espetáculos infantis de **alta qualidade técnica e artística**, a Mercúrio Cultural fundamenta seu trabalho na integração entre **teatro e educação**, entendendo a experiência artística como ferramenta essencial para o **desenvolvimento crítico, sensível e criativo de crianças e jovens**. Nesse contexto, a “**Mostra de Repertório Infantil - Mercúrio Cultural**” surge como uma resposta à necessidade de ampliar o acesso a conteúdos culturais qualificados para o público infanto-juvenil, especialmente fora dos grandes centros urbanos.

A “**Mostra de Repertório Infantil - Mercúrio Cultural**” reafirma o compromisso da produtora com a **inclusão, a diversidade e a valorização da cultura brasileira**, fortalecendo a cadeia produtiva das artes cênicas, gerando emprego e renda para artistas e técnicos, e utilizando o teatro como instrumento de transformação social e formação cidadã.



ODS



Repertório de Espetáculos

UMA ILHA FORA DO MAPA



A PARTIR DA OBRA DE

**Regiane
Alves**

Texto e Letras

**Vitor
Rocha**

Direção Geral

**Bruno
Feria**

Direção Musical

**Everton
Gennari**



O espetáculo conta a história de duas crianças que gostam de ler, jogar bola e cuidar da natureza, e que vivem uma aventura ecológica repleta de emoções. No primeiro dia de férias, os irmãos Antônio e João, vão à praia com a mãe para curtir o dia de Sol. Enquanto brincavam na areia, o Mar os transporta para uma ilha repleta de plástico no meio do oceano. Os animais marinhos decidem julgar os dois irmãos por todo o lixo jogado e acumulado no oceano. As crianças precisam aprender o que fazer com o plástico e ajudar a vida marinha para que o mar os devolva à praia junto de sua mãe.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



CLIQUE AQUI E OUÇA
A TRILHA SONORA



TEMA

Preservação dos
Mares e Oceanos



Diferença

O passarinho que não sabia cantar

Dramaturgia: Cadu Ramos • Direção: Bruno Ferian • Direção Musical: Everton Gennari

Através de bardos contadores de história, o espetáculo narra a fábula da migração de um bando de andorinhas das frias terras canadenses até os prados quentes da Patagônia. Contudo, em uma primavera, nasce Pio, um passarinho que não sabe cantar e com isso não consegue executar o canto guia que auxilia os pássaros na jornada rumo à América do Sul. Por ter nascido diferente dos outros do ninho, o pequeno passarinho é motivo de chacota pelos demais, que insistem em dizer que ele não poderá fazer parte do bando. O espetáculo é cantado e tocado ao vivo e aborda de forma lúdica e envolvente, a importância do respeito às diferenças, o poder transformador de ser autêntico e de como ser diferente é um ato de coragem.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



CLIQUE AQUI E OUÇA
A TRILHA SONORA



TEMA

Respeito às
Diferenças

Alice

no País das

Hortaliças



Dramaturgia: Gustavo Libanori • Direção: Bruno Ferian

Logo em seu primeiro dia de férias, Alice escorrega no gramado do quintal e quebra o braço, fazendo com que todos os seus planos de diversão fossem por água abaixo. Impossibilitada de sair para brincar com seus amigos, ela se vê obrigada a ficar dentro de casa e acompanhar a rotina de sua família na cozinha. Por sorte, é aniversário de sua mãe e toda família está preparando uma festa surpresa para ela, para assim que ela voltar do trabalho. O pai de Alice, um grande cozinheiro, é quem prepara todos os quitutes da festa, além de ser responsável por todas as refeições dessa família, desde o café da manhã até o jantar, sempre muito atento e preocupado com os ingredientes de cada refeição. O que não agrada muito Alice, já que ela tem muita negação com certos tipos de comida e vive reclamando dos ingredientes escolhidos pelo pai. Durante esse longo dia, entre entradas e saídas de seus familiares, estranhos personagens irão aparecer na cozinha de Alice ensinando para ela a diversidade de frutas, verduras e hortaliças e como uma boa alimentação pode ajudá-la a se recuperar mais rápido e voltar a brincar com seus amigos, antes que as férias cheguem ao fim.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



CLIQUE AQUI E OUÇA
A TRILHA SONORA



TEMA

Alimentação
Saudável

Repertório de Espetáculos



GUARDIÕES DA FLORESTA

Dramaturgia: **Gustavo Libanori** • Direção: **Bruno Ferian**

O ano é 3026. Em um tempo distante, nas lendas passadas de geração a geração, os Guardiões ensinaram os habitantes de Mahala a cuidar das florestas, da terra, da água e do ar, mantendo a harmonia entre os povos e deixando que a Natureza seguisse o seu curso. A terra brotava em abundância, e as Províncias viviam felizes. Mas tudo mudou com a chegada de homens maus que se aproveitaram das riquezas da terra, e dividiram o povo de Mahala. O futuro, onde haveria uma prometida prosperidade, nunca chegou. O ar ficou poluído e cinza. As florestas viraram desertos. Os rios, vales secos que cortam o terreno. Muitas das lições ensinadas pelos Guardiões quase foram esquecidas. Uma menina ouve de sua avó essa história, e recebe uma missão aparentemente impossível: unir as Províncias e fazer as florestas renascermem, trazendo a prosperidade de volta a Mahala. Ela descobre que antigas desavenças entre as Províncias podem atrapalhá-la, e que a Iniciativa não vai abrir mão facilmente daquilo que conquistou, mas que as lições dos Guardiões podem ser muito valiosas para guiá-la em sua jornada.



**Preservação do meio
ambiente e sustentabilidade**



Dramaturgia: Sofia Fransolin • Direção: Ana Carolina Salomão

Quem São Elas?

Numa manhã chuvosa e entediante, Marta, uma menina sonhadora que adora jogar bola, é convidada para uma viagem pelo espaço-tempo conduzida por diferentes mulheres, passando por diversos lugares e épocas. Nessa aventureira viagem Marta descobre e entende muitas questões sobre a história dessas mulheres e sobre sua própria história. Fazem parte da peça: a aviadora Amelia Earhart, a pintora Frida Kahlo, a ambientalista Wangari Maathai, a ativista pelos direitos humanos Malala Yousafzai, a astronauta Valentina Tereshkova, a psicóloga Mamie Phipps e a escritora Carolina Maria de Jesus.



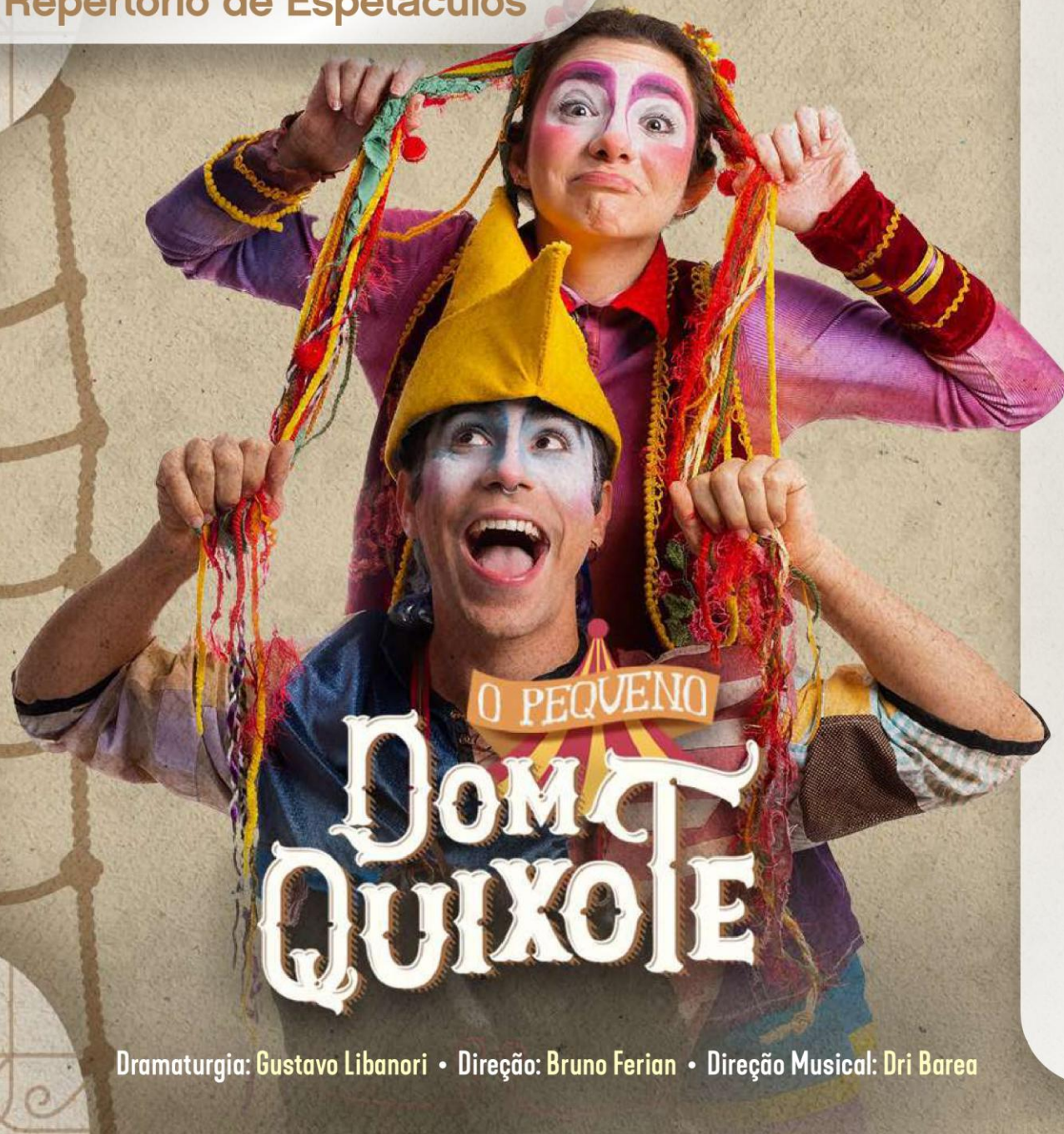
CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



TEMA

Protagonismo
Feminino

Repertório de Espetáculos



Dramaturgia: Gustavo Libanori • Direção: Bruno Ferian • Direção Musical: Dri Barea

O espetáculo conta a história de uma trupe de circo-teatro que chega à cidade, e encenará as desventuras de um cavaleiro andante. Quixano, o filho de uma das atrizes da trupe, é uma criança encantada pelas histórias de seus livros, e viaja com um caixote cheio deles, que chama de biblioteca. Encantado também pelas encenações da trupe, a criança invade o ensaio de uma das peças, e é enxotado pela sua tia, matriarca e chefe da trupe. Quixano então se declara um cavaleiro, e decide fugir dali. Uma vez que não pode viver aventuras no palco, decide vivê-las pelo mundo. Ele encontra Sancha, uma menina moradora de rua, que topa ser sua companheira de aventuras e escudeira. Juntos, eles vivem as tradicionais aventuras quixotescas, enfrentando moinhos de ventos, que imaginam ser dragões e gigantes perigosos; e batalhando contra rebanhos de ovelhas, que em suas imaginações tomam as feições de imensos exércitos.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



CLIQUE AQUI E OUÇA
A TRILHA SONORA



TEMA

Incentivo
à Leitura



Repertório de Espetáculos



Dramaturgia: Vitor Paranhos • Direção: Bruno Ferian

A peça conta a história de dois irmãos que viajam para o sítio da avó para passarem as férias. Presos às possibilidades do lazer tecnológico, não veem a hora de voltarem para a conectividade dos centros urbanos e deixarem para trás o tédio do campo e as receitas esquisitas da avó. No último dia de férias, as crianças são surpreendidas por uma forte tempestade e o sumiço repentino da avó. Assustados e preocupados, os irmãos passam a seguir as instruções de um livro misterioso que, entre rimas e desafios, apresenta-se como o único caminho para o resgate da avó desaparecida. Envolvidos em mistérios e aventuras, os irmãos contam com a ajuda de um irreverente trio de artistas Saltimbancos e passam a viajar por diferentes cantos do Brasil sem sair da sala da avó, conhecendo lendas, canções, brincadeiras, danças e pratos típicos. Se aproximam assim um pouco da história da avó e da cultura desse grande Brasil. O espetáculo é um resgate às tradições da cultura popular brasileira e possui a demonstração de passos de 13 ritmos de danças brasileiras; além de 18 cantigas e brincadeiras folclóricas.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



CLIQUE AQUI E OUÇA
A TRILHA SONORA



TEMA

Diversidade Cultural
e Folclore

o Reino Sustentável de Oz



Dramaturgia e Direção: **Bruno Ferian**

Clara é uma menina super descolada, que adora ficar conectada com o mundo virtual e está prestes a iniciar a gravação de mais um vídeo para o seu canal na internet. De repente, após uma queda de energia, é misteriosamente transportada para um reino distante. Uma Bruxa Boa encontra-se com Clara e lhe ensina o caminho até o Reino Sustentável de Oz, onde mora um grande mágico que poderá arrumar um jeito dela voltar para casa. Pelo caminho ela encontra com alguns moradores desse reino que estão sofrendo com as consequências das ações do homem na natureza, como um Espantalho que por conta da estiagem das chuvas está sem trabalho, um Homem de Lata movido a pilhas que precisa achar novas formas de energia para ficar mais tempo ligado e um Leão colecionador que está em busca de outros da sua espécie para não entrar em extinção. O Mágico somente mostrará o caminho de volta a Clara se juntos conseguirem realizar um desafio que poderá dar uma nova chance de salvar o planeta e fazer o Reino de Oz voltar a ser sustentável.



CLIQUE AQUI
E VEJA O TEASER



TEMA

**Preservação do meio
ambiente e sustentabilidade**



Plano de Comunicação



Assessoria de imprensa

Envio de release para os principais veículos de comunicação das cidades (jornais, revistas, sites, rádio e tv local)



Mídias sociais

Divulgação e anúncios patrocinados nas redes sociais da produtora no Instagram



Mídia impressa

Programa com informações dos espetáculos e da empresa.



Mídia digital

Envio de cartaz e convite virtual para as escolas, instituições e centros culturais das cidades.



Plotagem

Exposição da marca em backdrop nos locais de apresentação. Banner e faixa de rua (quando possível).

Ativações



Telão no Teatro



Mídia Digital • Cartaz



Mídia Social

Ativações



Backdrop



Faixa de Rua



Programa

Contrapartidas

Contrapartidas de Visibilidade

Inclusão do nome da empresa no título do projeto (Ex: "Festival PATROCINADOR de Espetáculo Infantil);

Inserção da marca e citação da empresa em todos os materiais de divulgação do projeto;

Inserção de vídeo institucional da empresa antes das apresentações do espetáculo (quando possível);

Citação da empresa pelos artistas de viva-voz ou narração, antes e depois das apresentações;

Citação da empresa em todos os releases de divulgação do projeto;

Exposição da marca em banner ou backdrop nos locais de realização;

Ação promocional da empresa nos locais e dias de apresentação do projeto.



Contrapartidas

Contrapartidas de relacionamento

10% da capacidade dos locais de realização em ingressos cortesia para o público especial da empresa;

Realização do projeto em cidades e locais de atuação ou sugestão da empresa.

Contrapartida de responsabilidade social

Democratização de acesso através da gratuidade total das apresentações;

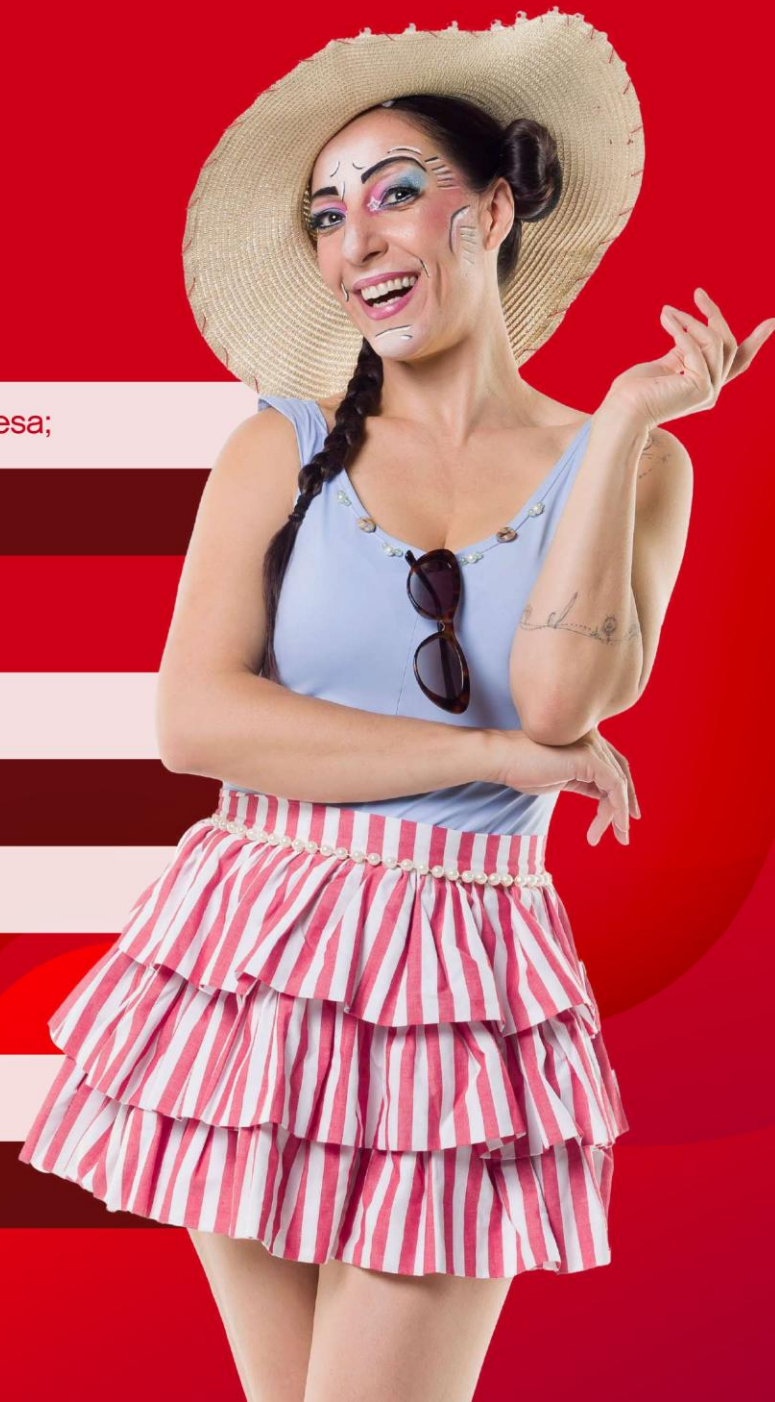
Apresentações com acessibilidade;

Priorização do público em situação de vulnerabilidade social e pouco acesso à cultura.

Contrapartida de gestão e transparência

Utilização do projeto e suas imagens em campanhas e outras divulgações da empresa;

Entrega de relatórios e clipagem.



Investimento

Cota inicial e ações

R\$ 170.000,00

Realização de 10 apresentações teatrais à escolha do patrocinador em até 10 cidades diferentes

Cota mínima e ações

R\$ 16.500,00

Realização de 01 apresentação.

Valor máximo do projeto:

R\$ 832.585.60

Locais de realização do projeto

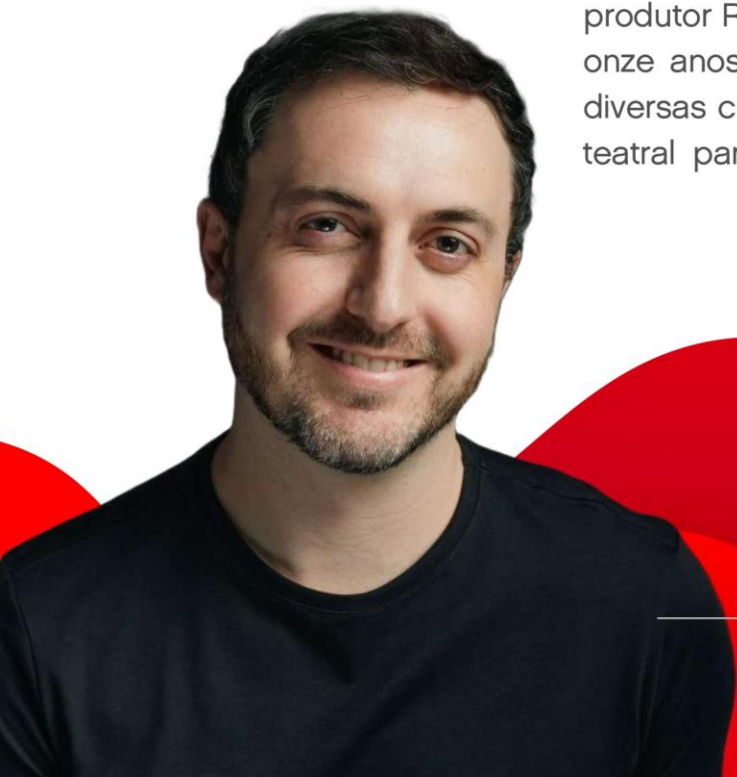
O projeto poderá ser realizado apenas em cidades do Estado de **São Paulo e sul de Minas Gerais**. Outras localidades poderão ser atendidas conforme negociação e aprovação junto à produtora.



Sobre a Produtora

A Mercúrio Cultural surgiu da vontade de darmos vida as nossas ideias artísticas, colocá-las em prática e levá-las para os mais diferentes públicos nos mais diversos lugares onde nossas asas puderem nos levar. Sediada na capital paulista e na cidade de Campinas, a Mercúrio Cultural atua desde 2014, na produção de espetáculos teatrais adultos e infantis, elaboração e produção de projetos via leis de incentivo e editais, oficinas de formação, festivais culturais, entre outros, dialogando com excelentes profissionais e com foco na democratização de acesso à cultura e formação de plateia.

Fundada pelo ator e publicitário Bruno Ferian, nosso time também é formado pelo ator e produtor Rodrigo Lopes, ambos com atuação no mercado artístico há mais de vinte anos. Em onze anos de atividades, foram desenvolvidos 22 projetos inéditos e realizadas turnês em diversas cidades do Brasil, além de temporadas na capital paulista e carioca, levando a arte teatral para mais de 350.000 espectadores. Tudo isso só foi possível graças ao apoio e patrocínio de empresas que acreditam em nosso trabalho e no poder de transformação social que a cultura exerce.



Bruno Ferian



Rodrigo Lopes

Nossas Produções



Nossas Produções





Bruno Ferian
projetos@mercuriocultural.com.br

11 96448.0885
19 99317.8008

Número do PRONAC: 264530



MINISTÉRIO DA
CULTURA



mercuriocultural

www.mercuriocultural.com.br