

Ana
Rosa

Helena
Ranaldi

Fernanda
Nobre

TRÊS MULHERES ALTAS

A peça de sucesso que
já impactou mais de
100 mil pessoas
por todo o Brasil



CIRCULAÇÃO NACIONAL 2027 | 6 CIDADES BRASILEIRAS

TRÊS MULHERES ALTAS

Após emocionar plateias e conquistar um público recorde em 2026, o espetáculo Três Mulheres Altas se prepara para um novo e grandioso capítulo em 2027: uma turnê nacional que passará em cidades inéditas. A temporada levará a sua história potente e emocionante para **6 cidades**, celebrando a arte e o protagonismo feminino. Com mais de **100 mil espectadores** e temporadas de sucesso no Rio de Janeiro, São Paulo e diversas cidades, a peça, que já foi indicada a **8 prêmios** e aclamada pela crítica, segue reafirmando a força e a sensibilidade do teatro brasileiro.





OBJETIVOS GERAIS

O projeto tem como objetivo viabilizar a turnê nacional do espetáculo Três Mulheres Altas em 2027, obra que retrata com sensibilidade as diferentes fases da vida de uma mulher e aborda temas como relações familiares, empoderamento e feminismo. Além de valorizar o teatro brasileiro e seus profissionais, a iniciativa incentiva a acessibilidade, a cidadania e as contrapartidas sociais, ampliando o alcance da arte e promovendo reflexões sobre perdão, reconciliação e a jornada da vida.

**TRÊS
MULHERES
ALTAS**

PARA ONDE VAMOS?

TRÊS MULHERES ALTAS



O espetáculo Três Mulheres Altas realizará circulação por **6 cidades brasileiras**, totalizando **34 apresentações** nas regiões Sudeste, Norte e Nordeste.

No Sudeste, **São Paulo** receberá temporada com **24 apresentações**. Na região Norte, **Macapá/AP**, **Palmas/TO**, **Rio Branco/AC** e **Porto Velho/RO** receberão duas apresentações cada, somando **8 sessões**. Já no Nordeste, **Teresina/PI** contará com duas apresentações.

TRÊS MULHERES ALTAS

O espetáculo Três Mulheres Altas é um verdadeiro **sucesso de público e crítica**. Desde sua estreia, em 2022, **lotou teatros em diversas cidades brasileiras**. Ao longo de sua trajetória, a montagem já passou por **25 cidades do país**, como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Salvador, Recife, Curitiba, Porto Alegre, Fortaleza, Belém e Manaus, conquistando espectadores pela força de sua dramaturgia e pela atuação impecável de seu elenco. Reconhecida como uma **obra-prima do teatro contemporâneo**, a montagem emociona e instiga, consolidando-se como uma das produções mais aplaudidas dos últimos anos.



TRÊS
MULHERES
ALTAS



TRÊS
MULHERES
ALTAS



A promotional video for the play 'Três Mulheres Altas'. Three women are seated in a theater, smiling and looking towards the camera. The woman on the left has dark hair and is wearing a white jacket. The woman in the middle has short brown hair and is wearing a green top. The woman on the right has blonde hair and is wearing a blue sleeveless top. The background shows rows of empty theater seats. A logo for 'a bdp e globo' is in the top left corner. A banner at the bottom contains the play's title, cast members, and showtimes. A camera icon is in the bottom right corner.

GUIA
vidaarte

[LEIADO]
Com Ana Rosa,
Helena Rauldi e
Fernanda Nobre,
espetáculo "Três
Mulheres Altas"
chega a Fortaleza
com sessões no
Theatre Via Sol

ELLIAN SANTOG

[illegible]

Exaltado em trechos contemplando com o Primeiro-Sulista da Revolução, seria assinado pelo Dr. Alvaro Aguiar, "Um Movimento Justo" contra a maioria de A. e C. Uma de muitas que têm sido destruídas entretanto no Arquivo Nacional, os restos de um outro (a partir de A. e C. e de outros) com o mesmo de po-

[illegible]

Uma obra de teatro longa no quarto de uma mulher (que na verdade pode ser um menino) é dividida em três atos: um em que se discute a proteção, o direito da criança e, claro, a sua liberdade para sair de casa, por vez, em um relacionamento com a família e, em um terceiro, mais importante, no Voto de Voto.

Com grande presença para os principais nomes, o espetáculo foi concebido "como um grande cinema, uma festa e uma espécie de reflector sobre o teatro e o mundo da cultura", afirma o diretor, também responsável pelas montagens de "Tardes, noites e grandes ideias", "O Incógnito Philippe Desroches", "O Tempo da História", "O Campo do Trabalho", "O Campo do Trabalho" e outras sucessivas histórias.

Esses mesmos indicadores, porém, de acordo, refletem a presença de "bons jobs" (bom trabalho), que são aqueles em que há uma alta produtividade por hora trabalhada e, portanto, a produtividade é superior à produtividade esperada.

[illegible][illegible]

Helena Kamuf – no pag
de A, uma representação e
status de desigualdade de A q
ouve as coisas, manifestos
deslocamentos, ilusão
lados e perdas de relev
arrogância que a posturas
travestir "travestir" e

tempo não temia o exílio, e
"faleceu por causa de uma
doença passageira e pôde re-
stabelecer-se em sua pá-
tria, onde viveu com a família,
com o nome de Antônio,
até a sua morte, em 1823, em
sua casa, na cidade de São
Paulo, onde se encontra o
seu túmulo".

Como uma "religiosidade de fato", o movimento não é "religioso", como descreve A. R. Lina ("Odeário do Destino" e "Um Anjo-Cão do Céu" entre que dá vida à personagem A., o Uia de artificial e renome no tempo e espaço social brasileiro em cultura eletiva, aquele que o diretor Hermano F. Pinheiro destaca, um ser que vive no limbo entre o sagrado e o profano, tal que se encontra no limbo).

[illegible]

O diretor brasileiro está certo: "O tempo que passamos no filme parece que, quando chegou ao ponto em que voltamos para o começo do que fizemos, as reflexões se tornaram mais fortes, então a montagem foi mais rápida e trouxe as reflexões do tempo".

Papa Trés
Malherbes Altas
 grandes: sente (seda, off),
 e chibdo, az, buco (barny-
 manage, off, loc) (barny-
 fude), Thracia (fude)
 fawent (Nodding for, Nodding
 432) - (948) (Nodding)
 (Nodding) - (948) (Nodding)
 532 (Nodding) (Nodding)
 e 532 (Nodding) (Nodding)
 (Nodding) (Nodding)

PER
CUR
SOS
DO TEMPO

CLIPPING

DIÁRIO de PERNAMBUCO 200

Viver

Recife, sexta-feira, 05/09/2025 07

Trio de gigantes no palco do Teatro Luiz Mendonça

A peça "Três Mulheres Altas" traz, no elenco, as atrizes Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre falando sobre o universo feminino em diferentes fases da vida

ANDRÉ GUERBA

Poderosas atrizes de diferentes gerações e um texto de um dos maiores dramaturgos de todos os tempos. Essa é a base do espetáculo *Três Mulheres Altas*, que chega ao Recife neste fim de semana, no Teatro Luiz Mendonça, com uma sessão no sábado, às 20h, e duas no domingo, a primeira às 17h e a segunda às 20h. Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre estrelam essa versão da peça escrita pelo norte-americano Edward Albee (1928-2016), responsável por clássicos como *A História do Zoológico* e *Quem Tem Medo de Virginia Woolf?*.

Batizadas pelo autor apenas

por A, B e C, as três personagens representam distintas fases da vida feminina. A mais velha, vivida por Ana Rosa, já passou dos 90 anos e sofre tanto dos problemas de memória quanto das manias comumente relativas à idade. Enquanto isso, a personagem B (Helena Ranaldi) está na casa dos 50 e é revelada como uma dama de companhia ouvindo a história da primeira. A última e mais jovem é uma advogada responsável pela parte burocrática dos recursos da idosa e é interpretada por Fernanda Nobre.

Em conversa exclusiva com o Viver, Ana Rosa destaca o caráter relacionável que a atraiu para esse projeto. "Mesmo quem não es-

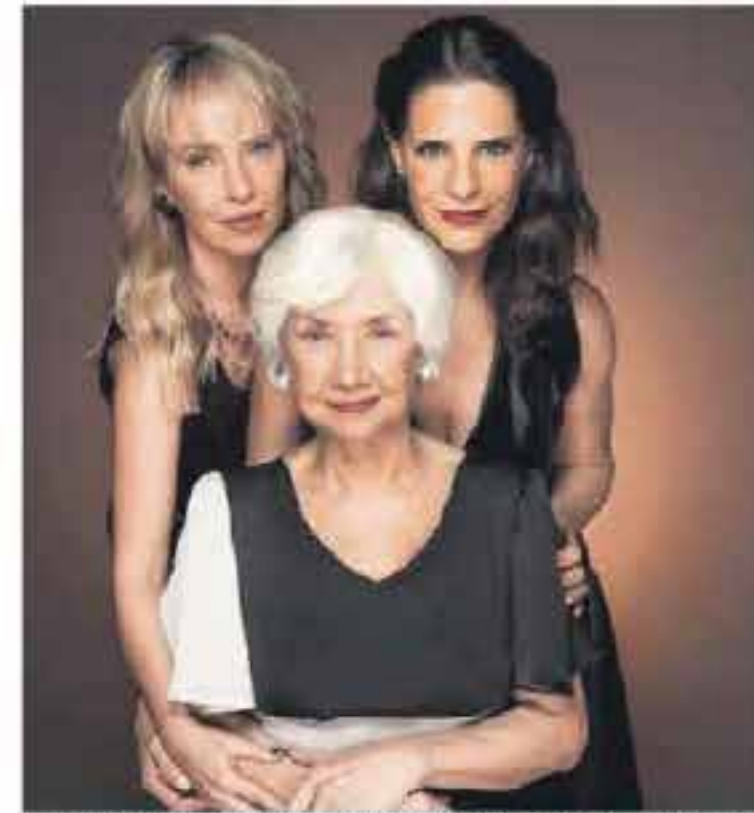
tá nessa idade conhece alguém que está. Foi bastante perceptível como as pessoas de todas as gerações se identificavam com a peça, até porque ela tem muito humor também", ressalta. "É incrível voltar ao Recife, uma cidade que visitei pela primeira vez na década de 1960 e que estou ansiosíssima para reencontrar".

Musa dos anos 1990 e célebre pelos papéis em *Despedida de Solteiro* e *Mulheres Apaixonadas*, Helena Ranaldi cita a importância da liberdade que o elenco teve para desenvolver seu próprio tom. "Poder compartilhar experiências tão diferentes como atrizes em fases da vida tão particulares também gerou algo profun-

damente especial", revela.

Já Fernanda Nobre, que começou ainda criança e se tornou mais conhecida em *Mulherão* (2000-2002), destaca como foi enriquecedor vivenciar diferentes temperaturas cênicas. "O elenco trouxe uma energia po-

derosa para esse texto. Os olhares e bagagens pessoais de Ana e Helena trouxeram um peso incrível", afirma Fernanda. "Isso mostra como nosso trabalho se faz na troca. Você modifica completamente o outro a partir da sua própria presença."



Palco: atrizes estrelam versão da peça de Edward Albee

PHO GOMES/Divulgação

TRIBUNA do NORTE
viver

10

Natal - Rio Grande do Norte - Sexta-feira, 12 de setembro de 2025



instagram
Assine notícias da Tribuna do Norte via Instagram em @tribunadonorte



Cinema
Festival Internacional de Cinema de Baía Formosa chega à sua 16ª edição, nos dias 28 e 29 de novembro, no Espaço Artístico Camp, em Baía Formosa.

ENVIADO



Espectáculo apresenta embate de três mulheres em diferentes fases da vida: juventude, maturidade e velhice. Em cena, atrizes interpretam mulheres batizadas pelo autor apenas por letras

COMÉDIA MORDAZ

O espetáculo "Três mulheres altas" será apresentado dia 13 (sábado), às 20h, no Teatro Riachuelo e traz a Natal as atrizes Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre

Uma comédia mordaz que reflete sobre a passagem do tempo através de um afeito de contas entre três gerações. É o que se passa durante o espetáculo "Três mulheres altas", que será apresentado dia 13 (sábado), às 20h, no Teatro Riachuelo. A peça traz as atrizes Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre interpretando o premiado texto do dramaturgo Edward Albee, adaptado e dirigido no Brasil por Fernando Philbert. Lançado originalmente na década de 90, logo se tornou um clássico da dramaturgia contemporânea.

O espetáculo apresenta um embate de três mulheres em diferentes fases da vida: juventude, maturidade e velhice. Em cena, as atrizes interpretam mulheres batizadas pelo autor apenas pelas letras A, B e C. A mais velha (Ana Rosa), que já passou dos 90, está doente e embaralha memórias e acontecimentos, enquanto repasa a sua vida para a personagem

B (Helena Ranaldi), apresentada como uma espécie de cuidadora ou dama de companhia.

A mais jovem, C (Fernanda Nobre), é uma advogada responsável por administrar os bens e recursos da idosa, que não consegue mais lidar com as questões fi-

nanceiras e burocráticas. Entre as muitas colisões de personalidade ocorridas entre as três, a grande protagonista do espetáculo é a passagem do tempo e também a forma com que as mulheres lidam com o envelhecimento.

Segundo o diretor Fernando

Philbert, o texto do espetáculo traz uma reflexão sobre a pergunta "qual seria a melhor fase da vida?". "Além de abordar questões sobre o olhar da juventude para a velhice, sobre a pessoa de 50 anos que também já acha que sabe tudo e, fundamen-

talmente, sobre o que nós fazemos com o tempo que nos resta. Apesar dos temas profundos, a peça é uma comédia em que rimos de nós mesmos", analisou.

A última e até então única encenação do texto no Brasil foi logo após a estreia em Nova

York, em 1994. Philbert e as atrizes da atual montagem acreditam que a nova versão traz uma visão atualizada com todas as mudanças comportamentais e políticas que aconteceram no mundo de lá para cá, especialmente nas questões femininas, presentes durante os dois atos da peça. Sexo, casamento, desejo, pressões e machismo são temas que aparecem nos diálogos e comprovam a extrema atualidade do texto de Albee.

Em seu quarto ano consecutivo em cartaz, o espetáculo segue colecionando plateias lotadas e reconhecimento por onde passa. Nesse percurso a montagem recebeu indicações a grandes prêmios, como: Oesgranrio, Bibi Ferreira e Cenym. O texto original recebeu o Prêmio Pulitzer e foi montado em todo o mundo.

Serviço:

Espectáculo "Três Mulheres Altas". Dia 13 (sábado), às 20h, no Teatro Riachuelo.

CLIPPING



ESTADO

ARTES&LAZER

Quarta-feira, 20 de novembro de 2019 | G1

9 cinema
Marina Ruy d'Aud, Ana Rosa e Fernanda Rodrigues em uma das cenas da peça "Três Mulheres Altas", no teatro de rua da cidade de Fortaleza (CE).

Tempo em perspectiva

Espectáculo premiado 'Três Mulheres Altas' retrata a passagem do tempo pelo olhar feminino

Carolina Simão

As mulheres podem encontrar o diálogo entre o passado e o futuro na obra "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza. A obra é uma produção do grupo de teatro "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza. A obra é uma produção do grupo de teatro "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza.

Uma mulher, uma perspectiva e um espetáculo

Um espetáculo premiado para o teatro de rua, a obra "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza. A obra é uma produção do grupo de teatro "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza.

Uma mulher, uma perspectiva e um espetáculo

Um espetáculo premiado para o teatro de rua, a obra "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza. A obra é uma produção do grupo de teatro "Três Mulheres Altas", que chega a Fortaleza no dia 20 de novembro, às 20h, no teatro de rua da cidade de Fortaleza.



ANA ROSA

Atriz consagrada, **Ana Rosa** é recordista mundial em número de novelas, com mais de 60 produções em sua carreira na televisão. Com uma trajetória de mais de seis décadas de carreira, marcada também pelo teatro e pelo cinema, tornou-se um dos nomes mais queridos e respeitados da dramaturgia brasileira, reconhecida por sua versatilidade e carisma em cena. No teatro, coleciona sucessos de público e crítica, e em *Três Mulheres Altas* interpreta a **personagem A**, trazendo toda a sua experiência e maturidade artística para o papel.

TRÊS
MULHERES
ALTAS



HELENA RANALDI

Helena Ranaldi é atriz de destaque no teatro, cinema e televisão. Ganhou projeção nacional com personagens marcantes em novelas e séries da TV Globo, onde conquistou o público pela força dramática e elegância de sua interpretação. Em *Três Mulheres Altas*, ela dá vida à **personagem B**, explorando nuances de força, sensibilidade e reflexão sobre a passagem do tempo.

TRÊS
MULHERES
ALTAS



FERNANDA NOBRE

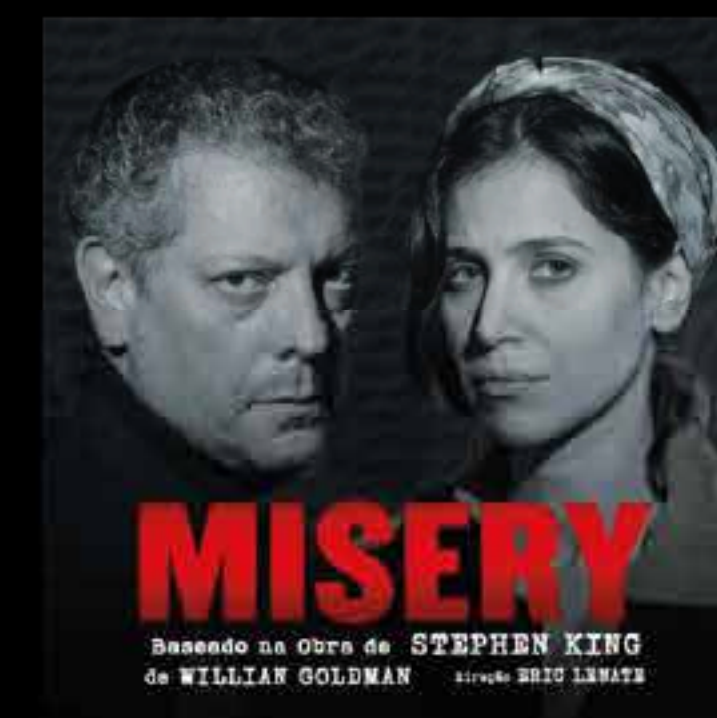
Atriz e diretora, **Fernanda Nobre** iniciou a carreira ainda na adolescência e construiu uma trajetória sólida na TV, no cinema e no teatro. Reconhecida por sua entrega artística e pela escolha de projetos autorais e de relevância social, equilibra trabalhos na dramaturgia televisiva com pesquisas cênicas contemporâneas. Em *Três Mulheres Altas*, interpreta a **personagem C**, representando a juventude em diálogo com diferentes fases da vida da mulher.

TRÊS
MULHERES
ALTAS

WB ENTRETENIMENTO

Fundada em 2019, em São Paulo, a **WB Entretenimento Arte e Produções** atua no mercado cultural com foco em experiências socioculturais acessíveis e alinhadas aos princípios de diversidade e ESG. Liderada pelos produtores **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**, com mais de 19 anos de atuação no setor, a empresa desenvolve espetáculos, eventos e ações formativas em todo o Brasil.

A WB Entretenimento já produziu montagens de destaque como “**Através da Iris**”, “**Misery**”, “**Gargalhada Selvagem**”, “**Antes do Ano Que Vem**” e “**O Dia Seguinte**”, alcançando mais de **50 mil espectadores** em mais de **150 sessões**, envolvendo mais de **100 profissionais** entre artistas, técnicos e equipe de produção.



CONTRAPARTIDA SOCIAL

Distribuição gratuita de 10% dos ingressos para estudantes de escolas públicas, estudantes de teatro, participantes de ONGs e instituições de atendimento social. Além disso, no mínimo **20%** dos ingressos serão comercializados a preços populares, com valor máximo de **R\$ 50**.

Como ação complementar, serão oferecidas **duas vagas de estágio** em gestão cultural e artes, além da realização de duas palestras gratuitas sobre “**Técnicas de Sonorização e Iluminação para Eventos Culturais**”, com 250 vagas cada e duração de 3h, incentivando a profissionalização nas áreas técnicas do teatro.



ACESSIBILIDADE

As atividades serão realizadas em espaços totalmente acessíveis para pessoas com deficiência motora e mobilidade reduzida, contando com rampas, elevadores e banheiros adaptados. As palestras terão intérprete de Libras e atendimento inclusivo realizado por profissional capacitado para acolher pessoas com espectros, síndromes, deficiências e diferentes necessidades de comunicação. Por se tratar de conteúdo oral, as ações também são acessíveis para pessoas com baixa visão ou cegas.

TRÊS
MULHERES
ALTAS

PRONAC 262442

Proponente: **WB ENTRETENIMENTO
ARTE E PRODUÇÕES**

Valor aprovado para patrocínio:
R\$ 1.936.791,50

Cota Única (Apresenta): **R\$ 1.936.791,50**

Cota Patrocínio Master: **R\$ 1.500.000,00**

Cota Patrocínio: **R\$ 1.000.000,00**

Cota Apoio: **R\$ 500.000,00**



Nº 5.571 - Processo nº 53500.030640/2026-17. Expede autorização à ORION TELECOMUNICAÇÕES LTDA, CNPJ/MF nº 57.139.860/0001-28, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.572 - Processo nº 53500.030532/2026-71. Expede autorização à RDS - REDE DE SERVIÇOS LTDA, CNPJ/MF nº 71.187.462/0001-08, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.573 - Processo nº 53500.030277/2026-30. Expede autorização à NAVA SOFTWARE LTDA, CNPJ/MF nº 05.989.344/0001-27, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.576 - Processo nº 53500.028410/2026-98. Expede autorização à J. D. W. TELECOM SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA LTDA, CNPJ/MF nº 38.119.599/0001-50, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.577 - Processo nº 53500.028877/2026-84. Expede autorização à F. P. BONDRIQUES SIGA TELECOM, CNPJ/MF nº 29.431.370/0001-05, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.578 - Processo nº 53500.027924/2026-26. Expede autorização à TAPERA NET CONNECT LTDA, CNPJ/MF nº 64.250.250/0001-62, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.579 - Processo nº 53500.027181/2026-94. Expede autorização à ROGERIO MATIAS SILVA LTDA, CNPJ/MF nº 65.608.280/0001-05, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.580 - Processo nº 53500.022673/2026-93. Expede autorização à EUZIMAR NASCIMENTO VIEIRA BARBOSA, CNPJ/MF nº 27.218.073/0001-00, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.582 - Processo nº 53500.021555/2026-70. Expede autorização à UP TELECOMUNICAÇÕES LTDA, CNPJ/MF nº 34.484.473/0001-23, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.585 - Processo nº 53500.021536/2026-49. Expede autorização à F. PROVIDOR DE INTERNET LTDA, CNPJ/MF nº 42.054.902/0001-50, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.590 - Processo nº 53500.027975/2026-58. Declara extinta, por renúncia, a partir de 08/04/2026, a autorização outorgada à NETWY TELECOMUNICAÇÕES LTDA, CNPJ/MF nº 21.187.869/0001-38, por intermédio do Ato nº 4334, de 13/08/2020, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.600 - Processo nº 53500.014554/2023-14. Declara extinta, por renúncia, a partir de 07/04/2026, a autorização outorgada à CONEX INTERNET URUCUIA LTDA, CNPJ/MF nº 48.808.727/0001-26, por intermédio do Ato nº 2187, de 02/03/2026, publicado no DOU de 06/03/2026, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.602 - Processo nº 53500.028913/2026-63. Declara extinta, por renúncia, a partir de 10/04/2026, a autorização outorgada à H2A TELECOMUNICAÇÕES LTDA, CNPJ/MF nº 07.428.086/0001-05, por intermédio do Ato nº 4334, de 13/08/2020, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.605 - Processo nº 53500.050033/2025-58. Declara extinta, por renúncia, a partir de 01/04/2026, a autorização outorgada à A. ZANONINA TELECOMUNICAÇÕES, CNPJ/MF nº 45.774.431/0001-43, por intermédio do Ato nº 10199, de 15/08/2025, publicado no DOU de 19/08/2025, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.606 - Processo nº 53500.031792/2023-94. Declara extinta, por renúncia, a partir de 01/04/2026, a autorização outorgada à TCHÉ CONECTA PROVIDOR DE INTERNET LTDA, CNPJ/MF nº 30.483.810/0001-07, por intermédio do Ato nº 4815, de 28/04/2023, publicado no DOU de 03/05/2023, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.610 - Processo nº 53500.029770/2026-15. Expede autorização à ABILITY FIBRA SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO LTDA, CNPJ/MF nº 40.170.903/0001-35, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.611 - Processo nº 53500.029828/2026-12. Expede autorização à MIF TELECOM LTDA, CNPJ/MF nº 65.229.697/0001-12, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.612 - Processo nº 53500.029832/2026-81. Expede autorização à UNITY TELECOMUNICAÇÕES LTDA, CNPJ/MF nº 44.275.333/0001-07, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.613 - Processo nº 53500.029842/2026-16. Expede autorização à BRAS TECNOLOGIA LTDA, CNPJ/MF nº 56.177.426/0001-70, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.614 - Processo nº 53500.030038/2026-80. Expede autorização à J. F. DO NASCIMENTO TELECOMUNICAÇÕES, CNPJ/MF nº 34.687.130/0001-96, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.615 - Processo nº 53500.030055/2026-17. Expede autorização à UNENET TELECOM LTDA, CNPJ/MF nº 63.002.607/0001-20, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 5.616 - Processo nº 53500.030109/2026-44. Expede autorização à LP CONECTA LTDA, CNPJ/MF nº 66.135.843/0001-03, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATO Nº 5.964, DE 30 DE ABRIL DE 2026

Processo nº 53500.028027/2026-30. Autoriza FUNDACAO CENTRO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE TELECOMUNICAÇÕES- CPQD., CNPJ nº 02.641.663/0001-10, a realizar operação temporária de equipamentos de radiocomunicação, na cidade de São Paulo/SP, no período de 05/05/2026 a 08/05/2026.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

Ministério da Cultura

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA SECIF/MINC Nº 258, DE 30 DE ABRIL DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocinios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO I

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262432 - Caraguá Cristinas: Arte que Transforma
ASSOCIAÇÃO FOLCLORECA UNIDO DOS PAIQUINS
CNPJ/CPF: 01.737.804/0001-88
Processo: 01400010058202669
Cidade: Manacapuru - AM;
Valor Aprovado: R\$ 899.434,80
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto consiste na realização de oficinas culturais gratuitas nas áreas de artes visuais (desenho, pintura e paisagismo) e artes cênicas (música, circo, dança e teatro), destinadas a 40 jovens da rede pública de ensino no município de Caraguatuba. Com duração de cinco meses, a iniciativa tem como objetivo promover a formação artística, inclusão social e protagonismo juvenil, ampliando o acesso à cultura para jovens em situação de vulnerabilidade social. Como culminância, será realizado um evento de encerramento aberto ao público, com apresentações de artes cênicas, exposições de artes visuais produzidas pelos participantes e valorização da gastronomia local, promovendo a difusão cultural e a integração com a comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262433 - 47ª Paixão de Cristo de Maracanã
CELSO BRUNNO ROCHA CUSTODIO
CNPJ/CPF: ***349.803.**
Processo: 01400010060202638
Cidade: Maracanã - CE;
Valor Aprovado: R\$ 499.554,00
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar a 47ª edição do espetáculo cênico "Paixão de Cristo de Maracanã", consistente na produção e encenação de 02 (duas) apresentações teatrais de grande porte, com acesso 100% gratuito, em espaço público no município de Maracanã/CE. O projeto contempla como produtos: a montagem do espetáculo para um público estimado de 30.000 pessoas; - A execução de um ciclo de 04 (quatro) oficinas formativas em artes cênicas para a comunidade (100 vagas); - Uma feira de economia criativa para artesãos locais; - Apresentações musicais de grupos da região. A iniciativa visa a valorização do patrimônio cultural imaterial, o fomento à cadeia produtiva local e a efetiva democratização do acesso à cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262442 - Três Mulheres Altas - 5 anos
WB ENTRETENIMENTO ARTE E PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 32.887.019/0001-98
Processo: 01400010079202684
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.936.791,50
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Este projeto viabiliza a continuidade da turnê do espetáculo teatral Três Mulheres Altas, de Edward Albee, por 6 cidades brasileiras, comemorando 5 anos ininterruptos nos palcos desde sua estreia. O texto oferece uma forte reflexão sobre a vida humana, o papel das mulheres e as transformações do ser humano através das gerações. Com esta proposta, seguiremos em uma turnê comemorativa apresentando o espetáculo em diferentes regiões brasileiras.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262444 - FESTA DAS NAÇÕES RJ
KB PRODUÇÕES E EVENTOS IF LTDA
CNPJ/CPF: 27.827.536/0001-31
Processo: 01400010095202677
Cidade: Juiz de Fora - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.290.503,50
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realização da "Festa das Nações - Rio de Janeiro", festival multicultural gratuito que promove a diversidade cultural por meio de apresentações artísticas, como danças típicas, manifestações folclóricas, artes cênicas de diferentes países. O projeto visa valorizar a história da imigração e fomentar o intercâmbio cultural, com programação distribuída em palcos temáticos ao longo de 11 dias de evento, entre 08 e 18 de outubro de 2026.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262450 - Elas por Elas
CASA DA CULTURA ANDRÉ SAMPAIO LTDA
CNPJ/CPF: 34.469.476/0001-58
Processo: 01400010099202655
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.253.340,00
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto cultural "Elas por Elas" tem como objetivo homenagear e celebrar a trajetória e as obras das grandes cantoras do rádio e das divas da MPB contemporânea através de uma temporada no formato de teatro musical.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
262451 - Nelson Gonçalves - A Voz e a Vida
CASA DA CULTURA ANDRÉ SAMPAIO LTDA
CNPJ/CPF: 34.469.476/0001-58
Processo: 01400010100202641
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.369.170,00
Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026

D.O.U.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

262442 - Três Mulheres Altas - 5 anos

WB ENTRETENIMENTO ARTE E PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 32.887.019/0001-98

Processo: 01400010079202684

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.936.791,50

Prazo de Captação: 04/05/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto viabiliza a continuidade da turnê do espetáculo teatral Três Mulheres Altas, de Edward Albee, por 6 cidades brasileiras, comemorando 5 anos ininterruptos nos palcos desde sua estreia. O texto oferece uma forte reflexão sobre a vida humana, o papel das mulheres e as transformações do ser humano através das gerações. Com esta proposta, seguiremos em uma turnê comemorativa apresentando o espetáculo em diferentes regiões brasileiras.

BRANDING E MÍDIAS SOCIAIS

	ÚNICA	ATÉ 2 EMPRESAS	ATÉ 3 EMPRESAS	ATÉ 4 EMPRESAS
BENEFÍCIOS	APRESENTA (R\$ 1.936.791,50)	P. MASTER (R\$ 1.500.000,00)	PATROCÍNIO (R\$ 1.000.000,00)	APOIO (R\$ 500.000,00)
Logotipo em todas as mídias	✓	✓	✓	✓
Vídeo institucional	✓	✓	✓	✓
Agradecimento no final da sessão	✓	✓	✓	✓
Capa de cadeira personalizada	(Destaque)	(Menor)	(Menor)	(Menor)
Anúncio no programa impresso	(2 Páginas)	(1 Página)	(1/2 Página)	(1/2 Página)
Backdrop com logomarca	✓	✓	✓	✓
Conteúdo exclusivo (trechos)	(Até 1min)	(Até 1min)	(Até 30sg)	✗
Release para imprensa	✓	✓	✓	✓
Vídeo de agradecimento no perfil da peça	(Até 30sg)	✗	✗	✗



ATIVAÇÃO PUBLICITÁRIA

	ÚNICA	ATÉ 2 EMPRESAS	ATÉ 3 EMPRESAS	ATÉ 4 EMPRESAS
BENEFÍCIOS	APRESENTA (R\$ 1.936.791,50)	P. MASTER (R\$ 1.500.000,00)	PATROCÍNIO (R\$ 1.000.000,00)	APOIO (R\$ 500.000,00)
Ativação no foyer	✓	✓	✗	✗
Espaço instagramável exclusivo	✓	✗	✗	✗

RELACIONAMENTO E PROMOÇÃO

	APRESENTA (R\$ 1.936.791,50)	P. MASTER (R\$ 1.500.000,00)	PATROCÍNIO (R\$ 1.000.000,00)	APOIO (R\$ 500.000,00)
Desconto para clientes	50%	30%	15%	✗
Meet & Greet com elenco	Até 10 pessoas	Até 5 pessoas	Até 3 pessoas	✗



PLANO DE MÍDIA

BENEFÍCIOS	DESCRIÇÃO
Mídia Social	Anúncios patrocinados em Meta e Google
Rádio	Spot em rádios locais.
TV Local	Inserções em programas culturais e jornalísticos. Inserção de VT.
Mídia OOH	Painéis de LED, outdoors, mobiliário urbano.
Mídia Indoor	Telas digitais em shoppings, restaurantes, elevadores.
Assessoria de Imprensa	Pautas em jornais, TV, rádio e portais; entrevistas; press kits para imprensa gerar conteúdo editorial e cobertura gratuita, fortalecendo a imagem do espetáculo.
Impressos	Fachada do teatro, cartazes e panfletos.



TRÊS MULHERES ALTAS

WESLEY TELLES

Produtor Geral

(27) 99619-7611

wesley@wbproducoes.com

 **@TRESMULHERESALTAS**

