

Flávio Bauraqui, Juliana Alves e grande elenco em

A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE

Baseado no premiado texto de **Arthur Miller**

Direção, Tradução
e Adaptação
Rodrigo França

Produção Geral
Bruna Dornellas
Wesley Telles



A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE

Em 2026, uma nova montagem revolucionária da peça icônica "A Morte do Caixeiro Viajante" estreia no Brasil pela WB Entretenimento, trazendo à tona uma visão autêntica e poderosa sobre o sonho de um pai oferecer uma vida confortável para sua família. O espetáculo trará no elenco Flávio Bauraqui, Juliana Alves e mais 9 atores. Com direção, tradução e adaptação de Rodrigo França e produção geral de Bruna Dornellas e Wesley Telles.

Com um elenco 100% preto, essa produção oferece uma perspectiva única sobre a jornada de Willy Loman, um caixeiro viajante que luta para encontrar seu lugar no mundo e dar sentido à sua vida.

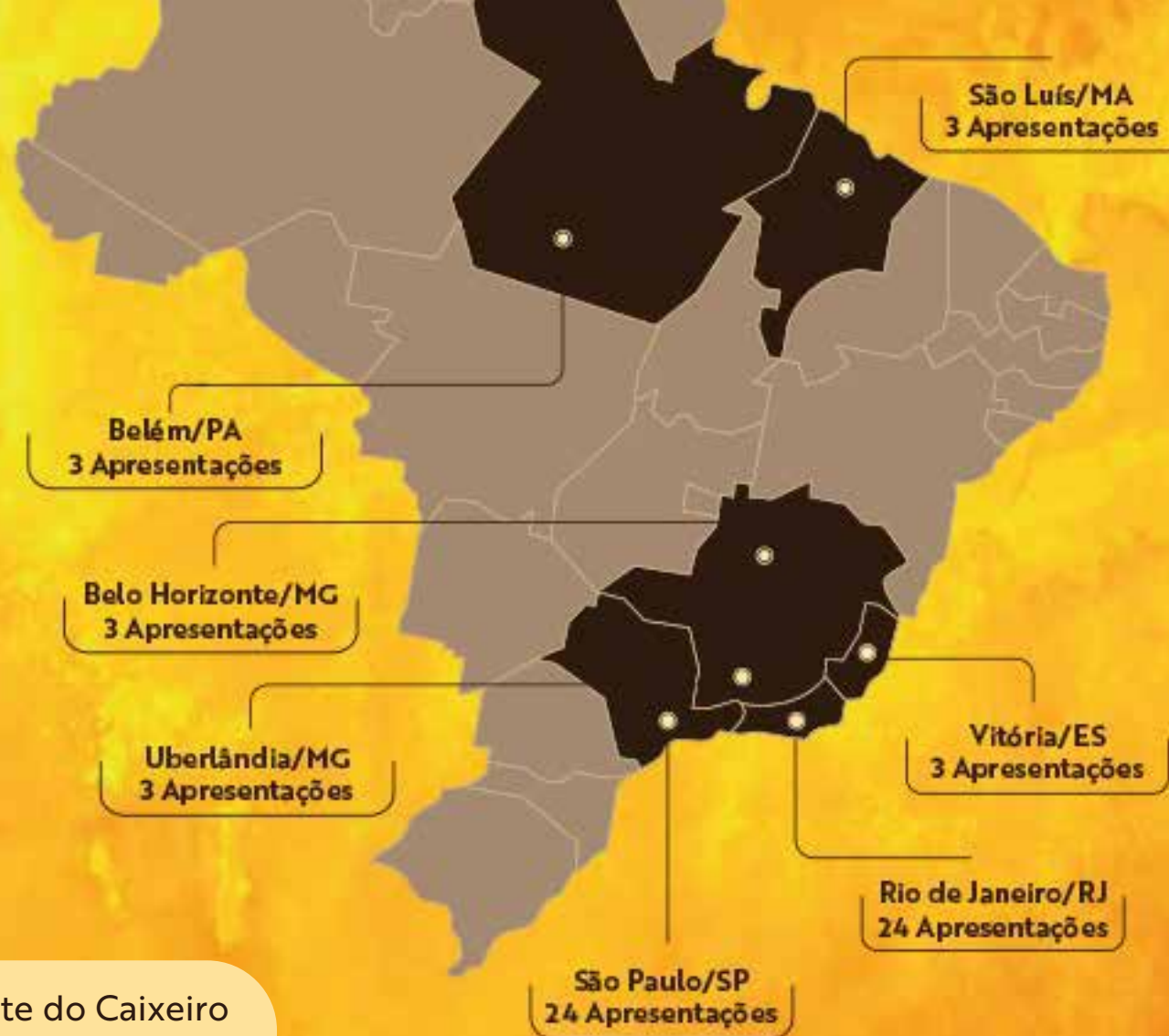
A peça mergulha nas esperanças e frustrações de Loman enquanto ele enfrenta as adversidades da idade, perda de propósito e desafios de sua profissão. Ao mesmo tempo, explora as complexidades do seu sonho à luz das lutas enfrentadas por pessoas negras no Brasil, para quem as oportunidades de ascensão econômica e social ainda são limitadas.

Esta nova adaptação destaca a força e resiliência das famílias negras em sua busca por sucesso, dignidade e respeito em uma sociedade marcada por desigualdades históricas.

Com atuações emocionantes e uma abordagem fresca, "A Morte do Caixeiro Viajante" promete ser uma experiência inesquecível e impactante para todos os espectadores. Prepare-se para uma jornada íntima e profunda sobre sonhos, realidades e a busca pelo verdadeiro significado da vida.



OBJETIVO GERAL

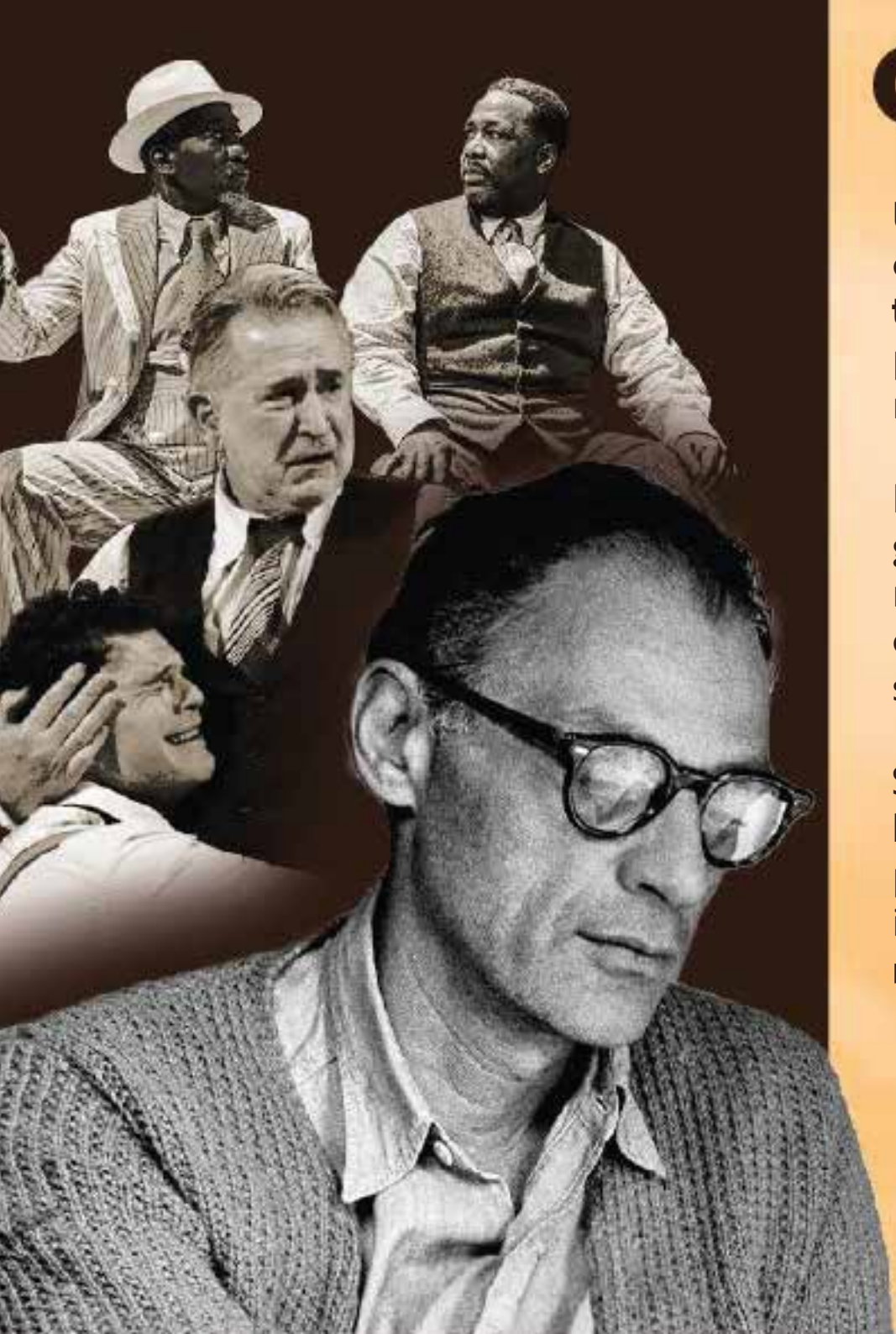


Realizar a montagem do espetáculo *A Morte do Caixeiro Viajante*, e apresentações em sete cidades brasileiras:

- 2 meses (24 apresentações) em **São Paulo**
- 2 meses (24 apresentações) no **Rio de Janeiro**
- 3 apresentações em cada uma das cidades de **Belém**, **Belo Horizonte**, **São Luís**, **Vitória** e **Uberlândia**.

Desta maneira, o projeto realizará 63 apresentações.

63 APRESENTAÇÕES



O ESPETÁCULO

Uma obra-prima do teatro mundial ganha um novo corpo, um novo sonho. **A Morte do Caixeiro Viajante**, de **Arthur Miller**, chega com um protagonismo preto, ressignificando um clássico sob a lente das nossas vivências, afetos, frustrações e desejos.

Essa é uma história sobre sonhos. Sobre o que a gente projeta, o que espera do mundo, e o que o mundo devolve pra gente. E quando corpos negros contam essa história, tudo ganha outro peso, outro sentido, outra urgência.

Sob direção, tradução e adaptação de **Rodrigo França**, a **WB Produções** estreia essa montagem potente, com **Flávio Bauraqui**, **Juliana Alves** e mais artistas negros em cena. Produção de **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**.

É um convite para olhar para esse clássico de um jeito novo: com a beleza, a força e a resistência que existem em cada um dos nossos sonhos.

O ESPETÁCULO MAIS PREMIADO DA HISTÓRIA

Ao longo de décadas, "**A Morte do Caixeiro Viajante**" tem sido celebrada como uma jóia do teatro mundial, não apenas pela profundidade de sua narrativa, mas também pelos inúmeros prêmios que conquistou. As 7 produções da Broadway (de 1949 a 2022) receberam, ao todo, 72 indicações em diversos prêmios renomados do teatro, ganhando 36 deles.

Os prêmios são testemunho do impacto duradouro que a peça tem tido desde sua estreia. Ao ser premiada repetidamente ao longo dos anos, "**A Morte do Caixeiro Viajante**" continua a inspirar gerações de espectadores e artistas, demonstrando que seu poder emocional e intelectual permanece tão vibrante hoje quanto no dia em que foi escrita.



**1 Prêmio
Pulitzer**



**1 Prêmio
Olivier**



**13 Prêmios
Tony Awards**

72 INDICA
ÇÕES

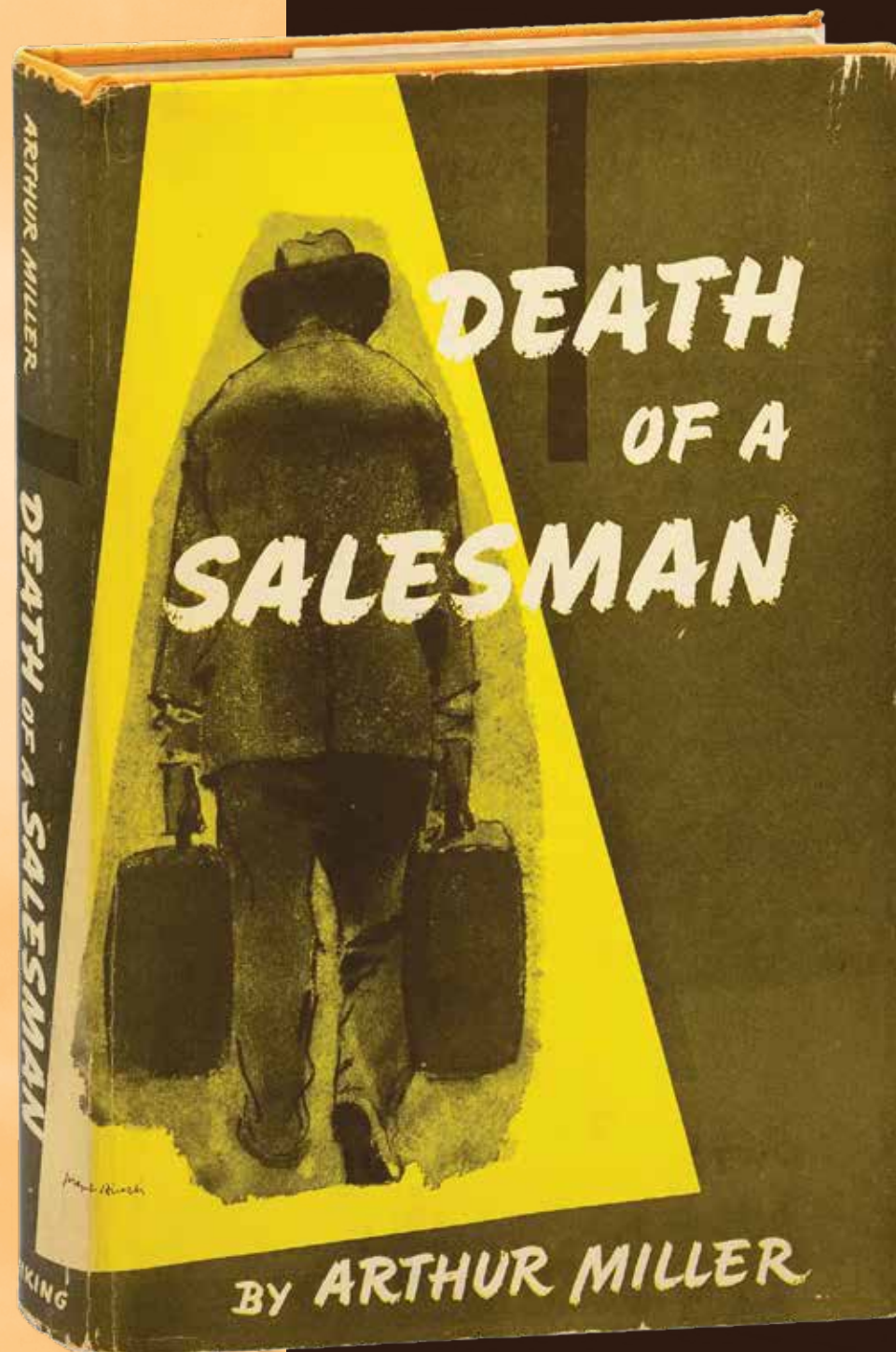
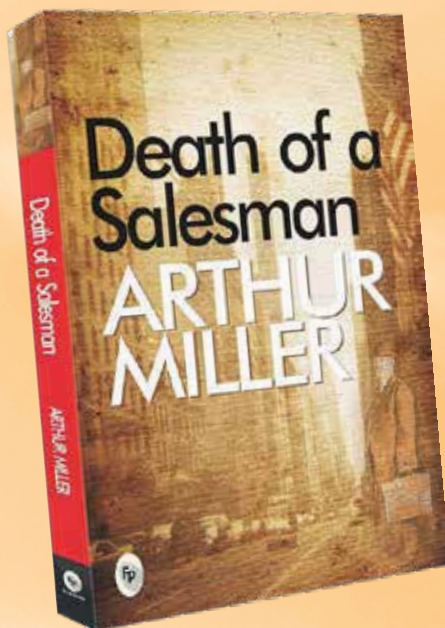
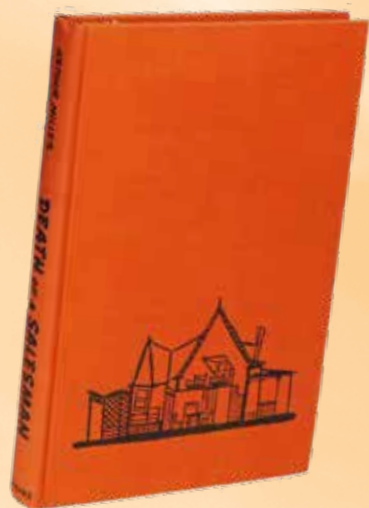
36 VITÓ
RIAS

O LIVRO

Mais de 10 milhões de cópias vendidas pelo mundo todo

O texto de Arthur Miller foi traduzido para 22 países, desde o lançamento do espetáculo. Foi lançado também como livro, para que sua história ultrapasse as cortinas do teatro e chegasse a todas às pessoas, através da literatura.

Inúmeras versões já foram lançadas e relançadas. Estima-se que mais de 10 milhões de cópias foram vendidas desde a década de 40 até os dias atuais pelo mundo todo. Atualmente ocupa o lugar de um dos 100 livros mais vendidos pela Amazon.



O FILME

Death of a Salesman



Em 1951 a obra ganhou adaptação para o cinema, por Stanley Roberts. O filme foi indicado ao Oscar na categoria de 'Melhor Ator em Papel Principal' por Frederich March, e mais outras 06 categorias. Com adaptações Sueca, Alemã e Soviética, a história é um grande sucesso pelo mundo!

E em 1985 o texto ganhou uma adaptação para o cinema, com Dustin Hoffman como Willy Loman. O filme ganhou o Golden Globes de 'Melhor Atuação de Ator para Minissérie ou Filme para Televisão' e ganhou mais três indicações incluindo a indi-

**Até o momento, a obra
acumula 32 indicações
em premiações**

**renomadas do cinema
e televisão mundial**

cação de 'Melhor Minissérie ou Filme para Televisão'.

Após alguns anos, em 2012, uma nova montagem foi feita nos Estados Unidos, desta vez, com Philip Seymour Hoffman como Willy Loman, e junto a ele no elenco, Andrew Garfield e Finn Wittrock. De 1979 a 2000, ganhou diferentes versões em filmes americanos, estrelados por atores consagrados, como Warren Mitchell e Brian Dennehy. Em 2016 ganhou uma versão Iraniana que ganhou o Oscar de Melhor Filme Internacional.

Ao todo, 13 filmes foram montados contando a história sobre o caixeiro viajante.

Até o momento, a obra acumula 32 indicações em premiações renomadas do cinema e televisão mundial, sendo elas o Oscar, Bafta, Emmy e Globo de Ouro.



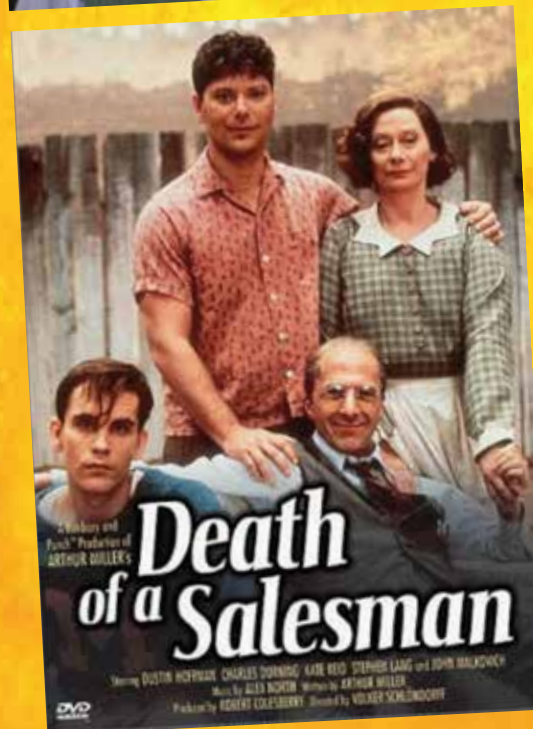
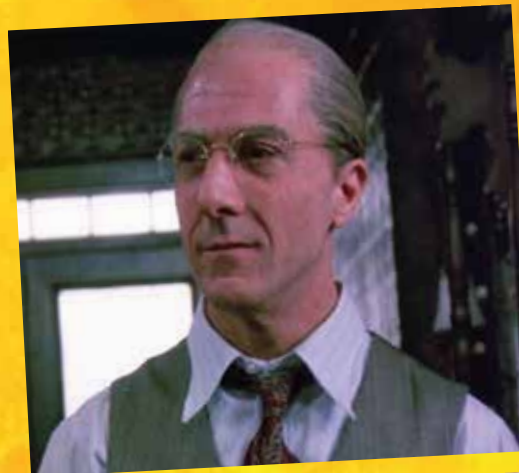
**02 Prêmios
Oscar**



**06 Prêmios
Emmy**



**04 Prêmios
Globo de Ouro**



RODRIGO FRANÇA

DIREÇÃO, TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

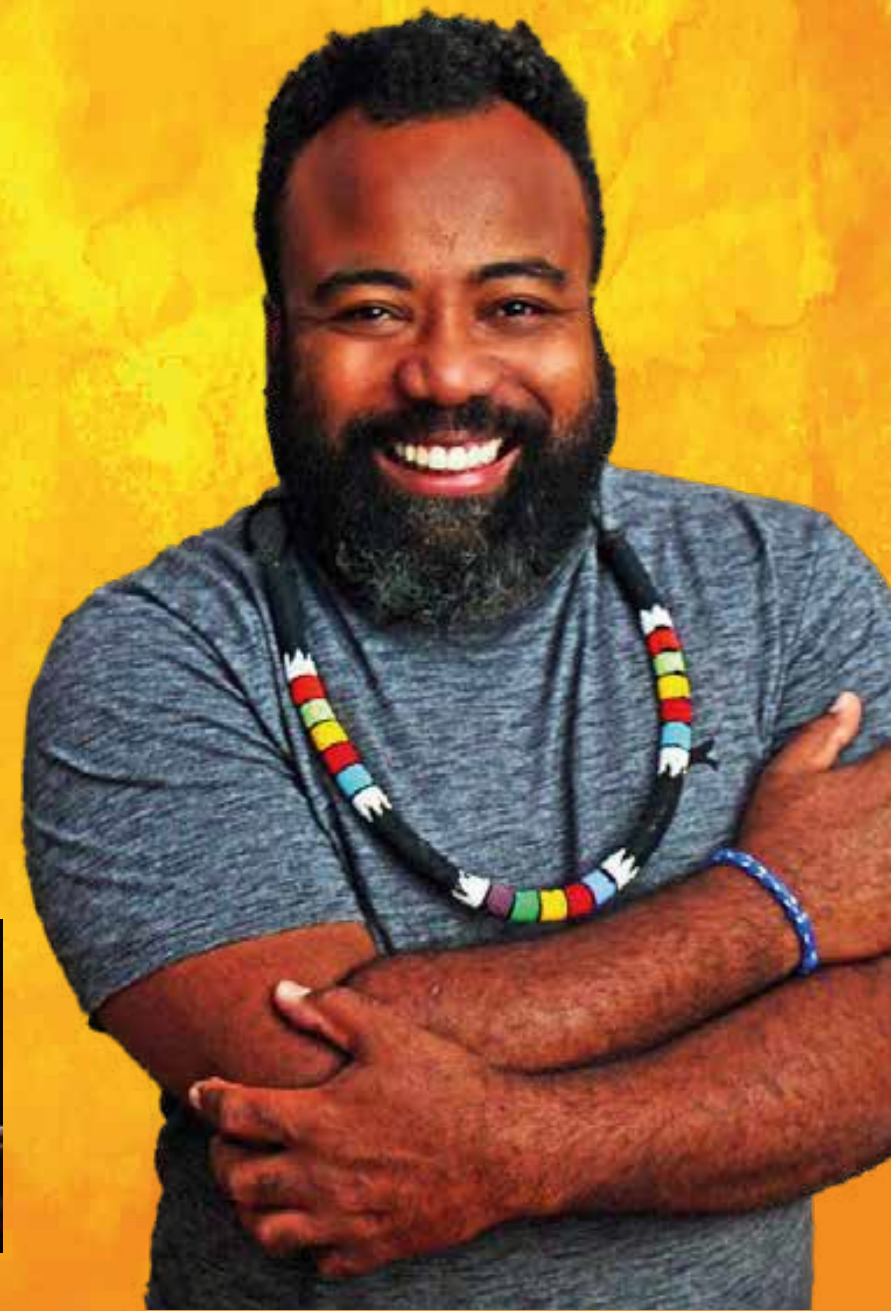
Rodrigo França é um ativista pelos direitos civis, sociais e políticos da população negra no Brasil.

Carioca, é diretor premiado de cinema e teatro, além de ator, dramaturgo, filósofo, professor, articulador cultural, produtor, escritor, artista plástico e empresário.

- Responsável por sucessos como **O Pequeno Príncipe Preto**, assistido por mais de **60 mil espectadores**
- Primeiro diretor negro da Netflix Brasil com "**Barba, Cabelo & Bigode**"
- Mais de **29 produções teatrais**
- Prêmios: **Shell, APTR, Ubuntu, Questão de Crítica, Botequim Cultural**
- Criador do Coletivo Segunda Black



ESPETÁCULOS DO DIRETOR



FLÁVIO BAURAQUI | ATOR

Flávio Bauraquí é um dos artistas mais respeitados do Brasil, conhecido por sua capacidade de transição entre diferentes linguagens. No teatro, sua base formadora, ele alcançou o ápice do reconhecimento ao interpretar o mestre do samba no musical *Obrigado, Cartola!*, papel que se tornou uma marca em sua carreira. Além de musicais, participou de montagens significativas como *Namíbia, Não!* e clássicos dirigidos por nomes como Paulo José.

No cinema, sua estreia em *Madame Satã* (2002) abriu portas para uma sequência de trabalhos premiados. Ele venceu o troféu de Melhor Ator no Festival do Rio por *Quase Dois Irmãos* e integrou elencos de longas fundamentais como *Zuzu Angel*, *Meu Nome Não é Johnny*, *A Vida Invisível* e o impactante *Medida Provisória*. Sua presença nas telas é marcada por uma entrega física e emocional que o torna um dos atores mais requisitados para dramas biográficos e sociais.

Já na televisão, Bauraquí equilibra participações em novelas e séries de prestígio. Ganhou o carinho do público em *Terra e Paixão* como o agricultor Gentil e mostrou

sua força política como o personagem Barata na série *Arcanjo Renegado*. Outros trabalhos notáveis incluem *Segunda Chamada*, *Falas Negras* (onde interpretou o abolicionista Luís Gama) e a série *Todo Dia a Mesma Noite*, consolidando sua versatilidade em diferentes formatos.

Na televisão, o ator consolidou sua popularidade através de personagens que misturam carisma e complexidade política ou social. Recentemente, ganhou destaque na novela *Terra e Paixão* (2023) como o agricultor Gentil e na série de sucesso *Arcanjo Renegado*, onde interpreta o articulado político Barata. Sua filmografia na TV também inclui participações em séries como *Segunda Chamada*, *Santo Maldito*, *Todo Dia a Mesma Noite* e a série de humor *Cine Holliúdy*, demonstrando sua versatilidade para transitar entre o drama profundo e a comédia regional.



JULIANA ALVES | ATRIZ

A trajetória de Juliana Alves começou no corpo de baile do Domingão do Faustão, mas sua projeção nacional veio em 2003, ao participar do BBB 3. Logo após o reality, ela estreou como atriz em Chocolate com Pimenta, iniciando uma carreira sólida na TV Globo. Entre seus papéis mais marcantes estão a Gislaine de Duas Caras (que lhe rendeu o prêmio de Atriz Revelação), a Suellen de Caminho das Índias, a ambiciosa Clotilde no remake de Ti-ti-ti, a Cida de Volta por Cima e Alaíde de Três Graças.

Além das novelas, Juliana brilhou em séries como As Brasileiras e em sucessos como Cheias de Charme e

Babilônia. Recentemente, destacou-se como a vilã cômica Renatinha em Salve-se Quem Puder (2020) e integrou o elenco de Amor Perfeito (2023). No cinema, sua atuação mais recente de destaque foi no longa O Sequestro do Voo 375 (2023). Fora das telas, sua carreira é marcada por seis anos de reinado como Rainha de Bateria da Unidos da Tijuca, unindo sua técnica de bailarina ao carisma no Carnaval.



ELENCO



CAIO D'AGUILAR
CHARLEY



FELIPE SILCLER
BIFF LOMAN



VAGNER JESUS
HAPPY LOMAN



DAVID REIS
BERNARD



ORLANDO CALDEIRA
HOWARD WAGNER



NANDO CUNHA
BEN



TULANIH
A MULHER &
MISS FORSYTHE



TAMIRYS BORSAN
TIA JENNY &
LETTA LOMAN



LUCAS BONFIM
STANLEY

CRIATIVOS



LUIZ CLAUDIO SILVA
FIGURINO



PEDRO CARNEIRO
ILUMINAÇÃO



JARBAS BITTENCOURT
TRILHA SONORA



IGOR OLIVEIRA
VISAGISMO



TAINARA CERQUEIRA
DIREÇÃO DE MOVIMENTO



ALESSANDRA RODRIGUES
CENOGRAFIA

A WB ENTRETENIMENTO

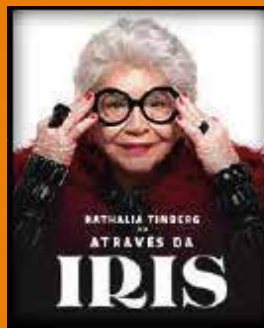
WB Entretenimento Arte e Produções, sediada em São Paulo, foi oficializada em fevereiro de 2019 e vem se consolidando no segmento cultural sob a direção de **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**, que acumulam **19 anos de experiência** na produção de espetáculos e eventos teatrais pelo Brasil.

A produtora desenvolve ações de formação sociocultural, promovendo a difusão da arte e a qualificação de profissionais, valores centrais em sua responsabilidade social. Em 2020, diante dos desafios impostos pela pandemia, passou a idealizar, produzir e realizar curadorias de projetos online, mantendo uma equipe altamente qualificada e a classe artística como sua maior parceira.

Entre os espetáculos realizados, destacam-se: **Através da Íris**, com Nathalia Timberg; **Misery**, de Stephen King, com Mel Lisboa, Marcello Airoldi e Alexandre Galindo; **Gargalhada Selvagem**, com Alexandra Richter e Rodrigo Fagundes; **Antes do Ano Que Vem**, com Mariana Xavier; e **O Dia Seguinte**, com Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari.

**MAIS DE 18 ANOS DE
EXPERIÊNCIA NO
MERCADO CULTURAL**

**HISTÓRICO DE CIR-
CULAÇÃO NACIONAL
DE ESPETÁCULOS
TEATRAIS COM
GRANDE PÚBLICO**



FICHA TÉCNICA

Texto: **Arthur Miller**

Direção Artística e Tradução/Adaptação: **Rodrigo França**

Elenco: **Flávio Bauraqui, Juliana Alves, Felipe Silcler, Vagner Jesus, Nando Cunha, David Reis, Caio D'aguilar, Orlando Caldeira, Tulanih, Thamirys Borsan e Lucas Bonfim**

Produção Geral: **Bruna Dornellas e Wesley Telles**

Assistente de Direção: **Kennedy Lima**

Direção de Movimento: **Tainara Cerqueira**

Cenário: **Alessandra Rodrigues**

Figurino: **Luiz Claudio Silva**

Visagismo: **Igor Oliveira**

Trilha Sonora: **Jarbas Bittencourt**

Iluminação: **Pedro Carneiro**

Direção de Produção e Administrativa: **Deivid Andrade**

Gerência de Comunicação: **Bárbara Kuster**

Mídias Sociais: **Manu Prata e Luis Mousinho**

Designer Gráfico WB: **Alana Karralrey, Jhon Lucas Paes e Natalia Farias**

Assessoria Jurídica: **Maia, Miranda & Benincá Advocacia**

Assessoria Contábil: **Real Time**

Produção: **WB Produções**

Realização: **WB Entretenimento**

SOCIAIS

Serão oferecidas oficinas e um bate-papo gratuitos com o objetivo de profissionalizar pessoas de baixa renda para a área cultural:

Rio de Janeiro (RJ)

Bate-papo: Produção Teatral - Desafios e Oportunidades - **100 vagas**

Uberlândia (MG)

Oficina de Técnicas de Som para Eventos Culturais – **100 vagas**

Belo Horizonte (MG)

Oficina de Técnicas de Som para Eventos Culturais – **100 vagas**

Vitória (ES)

Oficina de Técnicas de Iluminação para Eventos Culturais – **100 vagas**

São Luís (MA)

Oficina de Montagem de Palco para Eventos Culturais – **100 vagas**

Belém (PA)

Oficina de Camareira para Eventos Culturais – **100 vagas**



ACESSIBILIDADE

Além dos espaços adaptados:

- Sessões com **intérpretes de Libras em todos os domingos**
- **Programa em braille** com o conteúdo do espetáculo
- **Equipe treinada** para deficientes intelectuais
- Disponibilização de **programas acessíveis** em versão digital
- Material gráfico com recursos de **contraste visual e fontes legíveis**

AMBIENTAIS

O projeto reafirma seu compromisso com práticas sustentáveis.

- Uso de **materiais reutilizáveis** na cenografia e figurino
- **Impressão reduzida** de materiais promocionais (prioridade ao digital)
- **Gestão de resíduos** nas montagens e desmontagens
- Todos os banners e materiais serão destinados a **ONGs de reciclagem**.

PATROCÍNIO CULTURAL

O orçamento apresentado está habilitado às leis de incentivo à cultura (LEI ROUANET) - Artigo 18 e PRONAC 253796 (100% de Renúncia fiscal) que, através de seus dispositivos, permite aos patrocinadores a cobertura dos custos da peça.

PROPONENTE

WB Entretenimento Arte e Produções LTda

VALOR APROVADO PARA PATROCÍNIO

R\$ 3.365.833,59

COTA ÚNICA

R\$ 3.365.833,59

PATROCÍNIO MASTER

R\$ 2.500.000,00

PATROCÍNIO

R\$ 2.000.000,00

APOIO

R\$ 800.000,00

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253795 - CARNAVAL FIDALGOS 2026
SOC RECR BENEF CULTURAL FIDALGOS E ARISTOCRATAS
CNPJ/CPF: 87.954.335/0001-27
Cidade: Porto Alegre - RS;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/08/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253796 - A Morte do Caixeiro Viajante
WB ENTRETENIMENTO ARTE E PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 32.887.019/0001-98
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253818 - Pé na Estrada, Olho na Vida!
41.528.630 JOAO BEZERRA DA SILVA
CNPJ/CPF: 41.528.630/0001-10
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253832 - TEM ALGUÉM
MARIO DOS SANTOS FILHO
CNPJ/CPF: ***.237.427-9
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253839 - Cena em Liberdade
DOM ARTISTICO PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 24.022.968/0001-10
Cidade: Campinas - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253847 - Festival de Dança
ADSEC - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE DANÇA
CNPJ/CPF: 50.200.854/0001-90
Cidade: São Francisco do Sul - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253848 - Mestres da Mágica
HENRY VARGAS PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 14.689.126/0001-20
Cidade: Nova Lima - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253854 - Into The Woods
DEL CLARO PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 23.120.622/0001-59
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253855 - PLANO BIANUAL NA PONTA DOS PÉS - EDIÇÃO BELO HORIZONTE
ASSOCIAÇÃO MOMENTUM DE ARTE E CULTURA
CNPJ/CPF: 55.124.131/0001-72
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253950 - A Dança tá Preta!
PAULO VINICIUS ANDRADE ANTUNES
CNPJ/CPF: ***.292.997-**
Cidade: Blumenau - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/10/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253956 - Enquanto o Mundo Sofria um Apocalipse Zumbi eu Refletia Sobre a Vida
44.767.314 EDUARDO BEZERRA SEGURA
CNPJ/CPF: 44.767.314/0001-90
Cidade: Tremembé - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253959 - Perfil Cultural e Artes Cênicas da Família da Comunidade Unida do Peruche

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253796 - A Morte do Caixeiro Viajante
WB ENTRETENIMENTO ARTE E PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 32.887.019/0001-98
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253964 - RONNIE VON - O MUSICAL
DANI DUF PRODUÇÕES LTDA
CNPJ/CPF: 15.344.667/0001-89
Cidade: Santana de Parnaíba - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253969 - Associação Cultural Imperatriz Plano Anual 2026
ASSOCIAÇÃO CULTURAL IMPERATRIZ
CNPJ/CPF: 54.869.132/0001-83
Cidade: Lagoa Nova - RN;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
253973 - A Caixa Mágica
IOS EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 07.293.133/0001-42
Cidade: Campinas - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

BRANDING E MÍDIAS SOCIAIS/DIGITAIS

R\$ 3.365.833,59

R\$ 2.500.000,00

R\$ 2.000.000,00

R\$ 800.000,00

ITENS

APRESENTA (Única)

PATROCÍNIO MASTER (Até 2 empresas)

PATROCÍNIO (Até 3 empresas)

APOIO (Até 4 empresas)

Logomarca em
todas a mídias



Menção nas
redes sociais



Publicação
publicitária
exclusiva



Vídeo
institucional

1 minuto

45 segundos

30 segundos

30 segundos

Citação em
release



RELACIONAMENTO E PROMOÇÃO

	R\$ 3.365.833,59	R\$ 2.500.000,00	R\$ 2.000.000,00	R\$ 800.000,00
ITENS	APRESENTA (Única)	PATROCÍNIO MASTER (Até 2 empresas)	PATROCÍNIO (Até 3 empresas)	APOIO (Até 4 empresas)
Agradecimento ao final da sessão	✓	✓	✓	✓
Convites por sessão regular	10% da capacidade	7% da capacidade	5% da capacidade	A combinar
Desconto para clientes	✓	✓	✗	✗

ATIVAÇÃO PUBLICITÁRIA

	R\$ 3.365.833,59	R\$ 2.500.000,00	R\$ 2.000.000,00	R\$ 800.000,00
ITENS	APRESENTA (Única)	PATROCÍNIO MASTER (Até 2 empresas)	PATROCÍNIO (Até 3 empresas)	APOIO (Até 4 empresas)
Ativação publicitária	✓	✗	✗	✗

PLANO DE MÍDIA

ANÚNCIOS

IMPRESSOS

Inserções em Jornal Impresso/revistas;

MÍDIA OOH

Mobiliário urbano, Anúncios em banca de jornal, Metrô, Relógio de rua e Ponto de ônibus;

MÍDIA DOOH

Telas Digitais em Elevador, Shopping, Carro de Aplicativo, Residenciais, Salões de beleza, Aeroporto de Congonhas/Guarulhos/Galeão/Santos Dumont, Telas em caixas do Banco 24h, Redes de Supermercados, Petz e etc;

REDES SOCIAIS + MARKETING DIGITAL

Inserção de conteúdo patrocinado no Google Ads/Meta Ads (Feed, Reels e Stories);

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Durante todo o período do projeto (propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade);

SPOT em rádios

Mínimo de 50 inserções;

NO TEATRO

IMPRESSOS

Fachada, cartazes, backdrop e ativações (a combinar)

CONTATO
WESLEY TELLES
PRODUÇÃO GERAL

☎ (27) 99619-7611 ✉ Wesley@wbproducoes.com

📷 @wb_producoes 🌐 wbproducoes.com

Flávio Bauraqui, Juliana Alves e grande elenco em

A MORTE DO CAIXEIRO
VIAJANTE

Baseado no premiado texto de **Arthur Miller**

📷 @caixeiroviajantebr