

Nº 9.378 Processo nº 53500.072626/2026-91. Expede autorização à AFC PROVEDORES DE INTERNET LTDA, CNPJ/MF nº 58.502.010/0001-05, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 9.379 Processo nº 53500.072213/2026-14. Expede autorização à CONNECT BRASIL TELECOMUNICACOES LTDA., CNPJ/MF nº 24.031.405/0001-55, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

Nº 9.380 Processo nº 53500.055219/2026-19. Expede autorização à YOTA TELECOM LTDA, CNPJ/MF nº 64.000.905/0001-44, para explorar Serviços de Telecomunicações de Interesse Coletivo e de Interesse Restrito, por prazo indeterminado, em todo o território nacional.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

ATO Nº 9.383, DE 18 DE JULHO DE 2026

Processo nº 53500.064981/2026-96. Autoriza HOFFMANN SONORIZACAO PROFISSIONAL, CNPJ nº 28.011.062/0001-18, a realizar operação temporária de equipamentos de radiocomunicação, na cidade de Rio de Janeiro/RJ, no período de 22/07/2026 a 31/07/2026.

RENATO SALES BIZERRA AGUIAR
Gerente

Ministério da Cultura

GABINETE DO MINISTRO

PORTARIA MINC Nº 302, DE 21 DE JULHO DE 2026

Altera a Portaria MinC nº 296, de 6 de julho de 2026, que institui o Comitê Gestor da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, criada pela Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

A MINISTRA DE ESTADO DA CULTURA, no uso da atribuição prevista no art. 87, parágrafo único, inciso II, da Constituição, e tendo em vista o disposto na Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e no Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, e conforme consta nos autos do Processo nº 01400.010858/2023-37, resolve:

Art. 1º A Portaria MinC nº 296, de 6 de julho de 2026, passa a vigorar com as seguintes alterações:

"Art. 3º

§ 2º Os membros representantes das unidades descritas no caput serão indicados pelos titulares de cada unidade e designados em ato da Ministra de Estado de Cultura, sendo cabível a indicação pelo Chefe de Gabinete na hipótese do inciso I do caput.

Art. 7º

§ 2º Os membros representantes das unidades descritas no caput serão indicados pelos titulares de cada unidade e designados em ato do Secretário-Executivo, sendo cabível a indicação pelo Chefe de Gabinete na hipótese do inciso I do caput." (NR).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARGARETH MENEZES DA PURIFICAÇÃO

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 457, DE 21 DE JULHO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO I

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265242 - Três Versões da Vida
ARTE ESTUDIO ENTRETENIMENTO LTDA
CNPJ/CPF: 49.840.850/0001-97
Processo: 01400019352202636

Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 3.079.817,59
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto viabiliza a montagem e circulação do espetáculo teatral Três Versões da Vida, da autora e atriz francesa Yasmina Reza. Trata-se de uma comédia contemporânea que já esteve em cartaz na Broadway e ganhou montagens em vários países. Com este projeto haverá a circulação por 4 regiões do Brasil.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265263 - Junta Medicômica 2026
CASA 11 PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 32.083.233/0001-91
Processo: 01400019440202638

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 875.160,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O projeto "Junta Medicômica" visa levar a arte do palhaço ao ambiente hospitalar para promover a descontração, alívio do estresse e bem-estar físico e emocional dos pacientes, familiares e equipe de saúde. A atuação dos palhaços profissionais é considerada uma forma de terapia complementar que humaniza o ambiente hospitalar.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265264 - CTG ESTANCIA DO IPE: oficinas culturais de danças tradicionalistas gaúchas
CENTRO DE TRADICOES GAUCHAS ESTANCIA DO IPE
CNPJ/CPF: 36.935.685/0001-05
Processo: 01400019443202671

Cidade: Flor do Sertão - SC;
Valor Aprovado: R\$ 78.540,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto tem como objetivo a realização gratuita de oficinas culturais de danças tradicionalistas gaúchas, visando descentralizar o acesso à cultura, promover a salvaguarda do patrimônio imaterial regional e estimular a integração social.

Por meio de encontros práticos e teóricos, a iniciativa oportuniza a crianças, jovens e adultos o contato direto com a história, a expressividade e os valores da cultura tradicionalista. Além de fomentar o aprendizado técnico das danças gaúchas, o projeto atua como uma importante ferramenta de inclusão, fortalecimento de vínculos comunitários e formação de público, garantindo a democratização do acesso cultural de forma totalmente gratuita.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265271 - Video Club
BACCAN PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 17.031.272/0001-51
Processo: 01400019486202657

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 604.098,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto consiste na produção e realização do espetáculo teatral Video Club. Haverá ainda uma ação formativa, qual seja, ensaio aberto para alunos e professores de escolas públicas (contrapartida social). Serão também disponibilizados, na Internet, registros audiovisuais da peça (democratização do acesso). O produto principal, a ação formativa e a medida de democratização de acesso terão ações de acessibilidade, que estão descritas no campo "Responsabilidade Social".

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265272 - I FESTEAR - FESTIVAL DE TEATRO, ARTE E RUA DE PONTO CHIQUE
ASSOCIACAO DE CULTURAS REGIONAIS E DESCENDENTES DE QUILOMBOLAS
CNPJ/CPF: 28.108.747/0001-87
Processo: 01400019487202600

Cidade: Ponto Chique - MG;
Valor Aprovado: R\$ 179.196,60
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Festival de Teatro competitivo , onde será selecionado via chamamento público 15 espetáculos com programação para toda a faixa etária, bem como 3 oficinas culturais voltadas para o de teatro que também abrange a todo público, todas as atividades serão gratuitas para a população de Ponto Chique. Além disso o festival terá 1 apresentação de teatro convidada para abertura do festival e rodas de Batuque da Comunidade Remanscente de Quilombo, pelo menos 3 apresentações, além de mostra de costumes e culturas regionais do Quilombo, feira de exposição e vendas de produtos locais. Todas a programação será totalmente gratuita ao público.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265273 - Conexão Dança no Distrito Federal
ASSOCIACAO COMERCIAL INDUSTRIAL E EMPRESARIAL DE VALPARAISO DE GOIAS
CNPJ/CPF: 01.492.958/0001-00
Processo: 01400019488202646

Cidade: Valparaíso de Goiás - GO;
Valor Aprovado: R\$ 178.335,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Realização de intercâmbio entre alunos da Escola Pública de Formação de Bailarino do Distrito Federal e outras escolas de dança e grupos convidados, por meio de oficinas e um espetáculo a ser realizado no Teatro Nacional Claudio Santoro.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265275 - A Christmas Carol - O Musical
MAESTRO PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 01.268.090/0001-69
Processo: 01400019490202615

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.016.400,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Este projeto prevê a produção e realização da temporada do espetáculo musical "A Christmas Carol", adaptação para o teatro musical da clássica obra natalina de Charles Dickens. Com direção geral de Fernanda Chamma e adaptação de Miguel Falabella, o espetáculo narra a transformação do avaro Ebenezer Scrooge, que, na noite de Natal, é visitado pelos fantasmas dos Natais Passados, Presente e Futuro, revivendo sua história e redescobrimdo a generosidade, a empatia e o verdadeiro espírito natalino. Com cenografia, figurinos e projeções imersivas, o musical une tradição literária e linguagem contemporânea do teatro musical, consolidando-se como atração natalina recorrente em cartaz nas temporadas anteriores. Além das apresentações, o projeto conta com palestra e ensaio aberto como medidas de ampliação de acesso e contrapartida social.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265281 - MÁRIO & O URSO POLAR
JOAO MANOEL IDIART GOMES - PRODUTORA
CNPJ/CPF: 30.168.321/0001-60
Processo: 01400019510202658

Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 838.048,75
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Montagem teatral da correspondência trocada entre Mário de Andrade e Carlos Drummond de Andreda. MÁRIO E O URSO POLAR é uma versão no formato Circo-Teatro das cartas que tem o discípulo Drummond conversando com o mestre Mário de Andrade.O formato circo-teatro foi escolhido considerando que o circo era a forma que mais traduzia a cultura brasileira na visão dos modernistas.* URSO POLAR - Como Drummond era chamado pelos amigos em razão da sua aversão à enrevistas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265282 - Fantomania em: Com água não se brinca
ASSOCIACAO DESPORTIVA E CULTURAL DO NOROESTE GAUCHO - ADECUNG
CNPJ/CPF: 10.693.908/0001-81
Processo: 01400019511202601

Cidade: Três Passos - RS;
Valor Aprovado: R\$ 520.344,00
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: Fantomania em "Com água não se brinca" pretende levar o grupo e sua apresentação de forma gratuita a 05 municípios do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina. O palco e toda a estrutura necessária para contar essa história serão montados em locais de livre acesso a todos que quiserem assistir, mas focando principalmente a participação das escolas. O espetáculo tem classificação livre. A programação é gratuita.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

265287 - NÚCLEO DE FORMAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
ARTE QUE FICA PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 27.483.367/0001-60
Processo: 01400019527202613

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 199.961,24
Prazo de Captação: 22/07/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: O Núcleo de Formação em Artes Cênicas é um projeto de formação cultural que realizará atividades gratuitas no município de Concórdia (SC), promovendo o acesso às artes cênicas por meio de oficinas destinadas a jovens, crianças e adolescentes, pessoas com deficiência e idosos. Ao longo de 45 dias, a iniciativa desenvolverá processos formativos fundamentados em metodologias participativas, estimulando a expressão artística, a criatividade, a convivência e a participação cultural. Como resultado da Oficina

