WANESSA MORGADO em

MANHÊ!

Direção Nany People
Escrito por Andrea Baititucci
baseado no esquete original de Wanessa Morgado

AH7 10 ANOS
GESTÃO CULTURAL

CLUBE AH7

APRESENTAÇÃO

MANHÊ! é um espetáculo teatral de 60 min. interpretado pela atriz Wanessa Morgado, dirigido por Nany People e escrito pela premiada Andréa Baititucci que nos apresenta os conflitos internos e externos das duas personagens protagonistas - a Mãe e a Mulher – e nos conduz a uma incursão no maravilhoso (?!), misterioso, paradoxal e assustador!! mundo da “maternagem” - esse termo cunhado com precisão cirúrgica para deixar exclusivamente a cargo da mãe os cuidados e responsabilidades sobre uma criança.

O ESPETÁCULO

Com um muito humor e um formato que mistura monólogo teatral com pequenas esquetes cômicas, essa Mulher e Mãe vão contando - e revivendo - suas experiências desde a primeira gravidez até a vida adulta dos filhos, passando pelo momento do parto, amamentação, desfralde, desmame, introdução alimentar, vida social, vida sexual, crise no casamento, separação, babás, guarda comparIlhada, madrastas e padrastos, novos e intermináveis eventos familiares, UFA! Enfim, a vida como ela realmente é, desnudada pela autora Andréa Baititucci baseada no esquete original de Wanessa Morgado sob direção da incrível Nany People, com seus amores e dissabores, sempre cheio de humor e situações reais que quase beiram o absurdo - mas que toda mulher e mãe conhecem.

ANDREA BAITITUCCI

Andrea Batitucci foi roteirista e coordenadora de roteiro da série Minha Mãe é uma Peça (Globoplay). Ela também foi escritora e redatora final das séries Além da Ilha (Globo), A Vila (Multishow) e Vai Que Cola (Multishow). No cinema, Andrea foi colaboradora de roteiro nos filmes Minha Vida em Marte e Minha Mãe É Uma Peça 3, ambos dirigidos por Susana Garcia. No teatro, ela é autora de várias peças, sendo indicada a diversos prêmios. A autora foi escritora sênior da série Nada Suspeitos, criada por Leandro Soares para a Netflix, e estava escrevendo um longa-metragem para o ator Paulo Gustavo e tem desenvolvido dois longas-metragens, ainda inéditos para Netflix entre outros.

NANY PEOPLE

Dispensa apresentações. Nany People é uma artista multifacetada brasileira, reconhecida por sua versatilidade como atriz, humorista, drag queen e apresentadora. Com uma trajetória que se estende por mais de três décadas, Nany se destacou inicialmente nos palcos do teatro e na televisão nos anos 1990, tornando-se uma das primeiras personalidades abertamente transgênero a ganhar visibilidade e respeito no cenário artístico brasileiro.

Sua carreira é marcada por importantes contribuições, através de suas performances cheias de humor, inteligência e sensibilidade.

No teatro, Nany People acumulou elogios por seus papéis em peças que vão desde comédias a dramas, demonstrando sua amplitude como atriz. Na televisão, participou de novelas, séries e programas de variedades, onde sua presença sempre foi sinônimo de carisma e talento. Seus trabalhos mais notáveis incluem participações em produções de grande sucesso, contribuindo significativamente para a quebra de estereótipos.

Em suma, Nany People não apenas entretém, mas também educa e inspira, utilizando sua arte para promover mudanças positivas na sociedade, tornando-se uma figura imprescindível no panorama cultural brasileiro.

WANESSA MORGADO

Wanessa é uma atriz e humorista destacada, com uma carreira consolidada tanto no teatro quanto na televisão. Sua versatilidade artística é evidenciada por sua participação em uma diversidade de projetos em TV, teatro e publicidade, destacando-se por sua habilidade única em capturar a atenção do público com seu talento para o humor. Wanessa brilhou no cenário do humor ao integrar o República do Stand-up, um projeto inovador no canal Comedy Central, onde sua performance como humorista recebeu aclamação tanto da crítica quanto do público. Seu talento vocal e presença de palco a tornaram uma escolha popular para eventos corporativos e campanhas publicitárias, atendendo a uma ampla gama de empresas nacionais e regionais.

COTAS - LEI ROUANET

APRESENTA

Cota Integral

- logo em todo material com DESTAQUE
- contrapartida desenvolvida especialmente para a empresa
- alta cota de convites para funcionários e clientes
- cessão de imagens para sites e mídia social da empresa
- citação da empresa em mídias e entrevistas

R$ 766.102,42

PATROCINADOR

Cota

- logo em todo material
- cota de ingressos
- sessão de imagem para sites e mídia social da empresa
- citação da empresa em mídias e entrevistas

R$280.000,00

APOIO

Cota dividida com outras empresas

- logo em todo material
- desconto nos ingressos para clientes e cota reduzida
- citação da empresa sempre que possível

R$150.000,00

COTAS - PROAC

APRESENTA

Cota Integral

- logo em todo material com DESTAQUE
- contrapartida desenvolvida especialmente para a empresa
- alta cota de convites para funcionários e clientes
- cessão de imagens para sites e mídia social da empresa
- citação da empresa em mídias e entrevistas

R$ 507.595,00

PATROCINADOR

Cota

- logo em todo material
- cota de ingressos
- sessão de imagem para sites e mídia social da empresa
- citação da empresa em mídias e entrevistas

R$ 340.000,00

APOIO

Cota dividida com outras empresas

- logo em todo material
- desconto nos ingressos para clientes e cota reduzida
- citação da empresa sempre que possível

R$ 180.000,00

AH7 10 ANOS
GESTÃO CULTURAL

CLUBE AH7

NOSSO PROPÓSITO:

Democratizar o acesso à arte e à cultura para **cocriar um futuro desejável.**

(19) 99316-0075
anderson@ah7cultura.com.br
ah7cultura.com.br
clube.ah7cultura.com.br