



ORQUESTRA JOVEM

AH7
GESTÃO CULTURAL



SUMÁRIO



PROJETO



OBJETIVO



JUSTIFICATIVA



ODS



ONDE ACONTECE



**SELEÇÃO DOS
ALUNOS**



DIÁRIO OFICIAL



CONTRAPARTIDA

O PROJETO

Criar uma Orquestra Jovem no município escolhido pelo patrocinador, em parceria com a prefeitura local, com o objetivo de incentivar estudantes de música com idades entre 13 e 25 anos no primeiro ano do projeto. A partir do segundo ano, a idade máxima para adesão à orquestra será reduzida para 19 anos, permitindo que os alunos permaneçam na orquestra até a idade limite de 22 anos.

Serão disponibilizadas bolsas auxílio no valor de R\$ 500,00 para até 38 alunos, com o propósito de encorajá-los a se dedicarem aos estudos teóricos e práticos. Além disso, os alunos participarão de aulas semanais com duração de 3 horas, realizarão pelo menos 4 apresentações ao longo do ano e promoverão 2 ensaios abertos ao público. Para o próximo ano do projeto, planejamos a adesão de novos alunos, totalizando 50 estudantes.

OBJETIVOS

- Fomentar o desenvolvimento musical e artístico de jovens talentos da região de Barueri.
- Proporcionar uma oportunidade única de aprendizado, aprimoramento e experiência prática em conjunto para jovens músicos interessados na música orquestral.
- Promover o acesso à música de concerto, estimular o gosto pela música entre os jovens e a comunidade local.
- Contribuir para a formação de uma nova geração de músicos e fortalecer o cenário musical da região.

JUSTIFICATIVA

- Desenvolvimento e crescimento artístico dos jovens músicos participantes, proporcionando-lhes uma base sólida para suas carreiras musicais.
- Estímulo à educação musical, promovendo a formação de público e despertando o interesse pela música orquestral na comunidade de Barueri e regiões próximas.
- Enriquecimento cultural da região, por meio de concertos e apresentações de alto nível que elevem a experiência musical da comunidade.
- Promoção da diversidade cultural, ao oferecer um espaço inclusivo que valorize a pluralidade de origens e identidades musicais dos participantes.
- Estímulo ao turismo cultural na região, atraindo público de outras localidades para prestigiar os concertos e eventos da Orquestra jovem.
- Impacto social positivo, oferecendo uma atividade enriquecedora e formativa para jovens músicos, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades como disciplina, trabalho em equipe e liderança.

ODS

1 - ODS 4 - Educação de Qualidade:

- Meta 4.4: Aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que têm as habilidades necessárias para o emprego, trabalho decente e empreendedorismo.
- Meta 4.7: Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades para promover o desenvolvimento sustentável, incluindo a promoção da cultura e das artes.

Contribuição do Projeto: Oferece uma educação musical de qualidade para jovens, promovendo o desenvolvimento de habilidades técnicas artísticas essenciais.

4 EDUCAÇÃO DE
QUALIDADE



ODS

2 - ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico:

- Meta 8.6: Reduzir a proporção de jovens desempregados e fora da escola.
- Meta 8.9: Desenvolver e implementar políticas para promover o turismo sustentável, que pode incluir eventos culturais e musicais.

Contribuição do Projeto: Fornece oportunidades de desenvolvimento profissional e experiência prática, ajudando a preparar os jovens para futuros empregos e carreiras na música e nas artes.



ODS

3 - ODS 10 - Redução das Desigualdades:

- Meta 10.2: Promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente de idade, gênero, deficiência, etnia ou origem.

Contribuição do Projeto: Oferece bolsas auxílio e oportunidades iguais para estudantes de diversas origens, promovendo a inclusão social e cultural.

10 REDUZIR AS
DESIGUALDADES



ODS

4 - ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis:

- Meta 11.4: Fortalecer os esforços para proteger e preservar o patrimônio cultural e natural do mundo.

Contribuição do Projeto: Promove a cultura local e o patrimônio artístico por meio de apresentações e ensaios abertos ao público.



ODS

5 - ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes:

- Meta 16.7: Assegurar a participação plena e igualitária de todos na tomada de decisões.

Contribuição do Projeto: Facilita a participação dos jovens na vida cultural e social da cidade, permitindo-lhes influenciar e contribuir para a comunidade.



ODS

6 - ODS 17 - Parcerias e Meios de Implementação:

- Meta 17.16: Fortalecer a parceria global para o desenvolvimento sustentável, por meio de colaboração entre governos, setor privado e sociedade civil.
-

Contribuição do Projeto: Envolve parcerias entre a Prefeitura, instituições culturais e a comunidade, fortalecendo a colaboração para alcançar objetivos comuns.

17 PARCERIAS
E MEIOS DE
IMPLEMENTAÇÃO



DOU DE APROVAÇÃO

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

ISSN 1677-7042

Nº 100, sexta-feira, 29 de maio de 2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

263699 - Orquestra Jovem

FABRICA MAKERS CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA

CNPJ/CPF: 05.678.471/0001-77

Processo: 01400013294202637

Cidade: Vinhedo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 1.197.474,30

Prazo de Captação: 29/05/2026 à 31/12/2026



Este documento pode ser verificado no endereço eletrônico
<http://www.in.gov.br/autenticidade.html>, pelo código 05152026052900031

31

Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2 de 24/08/2001,
que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



SELEÇÃO DOS ALUNOS

A audição é uma etapa fundamental no processo de seleção, projetada para avaliar as habilidades técnicas e musicais dos candidatos. É uma oportunidade para os aspirantes mostrarem seu talento e sua capacidade de se integrar ao grupo, além de garantir que a composição da orquestra atenda aos padrões de excelência que buscamos.

CONTRAPARTIDA



BOLSA AUXÍLIO NO VALOR DE R\$ 550,00



3 HORAS DE AULA PRÁTICA E TEÓRICA POR SEMANA



04 APRESENTAÇÕES NO ANO



02 ENSAIOS ABERTO AO PÚBLICO

NOSSO PROPÓSITO:

Democratizar o acesso à arte e à
cultura para cocriar
um futuro desejável.

✉ anderson@ah7cultura.com.br

🖱 [http:// ah7cultura.com.br](http://ah7cultura.com.br)

📷 @ah7gestaocultural

AH7
GESTÃO CULTURAL

