

Ministério da Cultura

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 148, DE 18 DE MARÇO DE 2026

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 171, de 27 de fevereiro de 2026 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

THIAGO ROCHA LEANDRO

ANEXO I

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261169 - EXPERIENCIE CULTURA E ARTE
ALEXANDRE PIRILLO PRODUCOES E EVENTOS
CNPJ/CPF: 24.411.812/0001-98
Processo: 01400005755202606

Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 916.860,98
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto "Experiencie Cultura e Arte" consiste na realização de evento cultural gratuito na cidade de Natal, com duração de três dias, reunindo 12 apresentações artísticas, sendo quatro de circo, quatro de teatro e quatro de dança. A proposta promove a difusão das artes cênicas por meio de programação acessível e diversificada, voltada à formação e ampliação de público.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261175 - UM SONHO DE NATAL
ASSOCIACAO CULTURAL CARAVANA DA ILUSAO
CNPJ/CPF: 38.392.032/0001-52
Processo: 01400005777202668
Cidade: Vila Maria - RS;
Valor Aprovado: R\$ 141.950,60
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Realizar uma circulação do novo espetáculo de Natal da Cia Caravana da Ilusão em três cidades do Rio Grande do Sul.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261176 - Circuito Cultural de Danças Tradicionais Gaúchas
SETIMO SABER LTDA
CNPJ/CPF: 52.378.812/0001-79
Processo: 01400005779202657
Cidade: Passo Fundo - RS;
Valor Aprovado: R\$ 503.452,13
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto propõe a realização de um circuito cultural de danças tradicionais gaúchas, com etapas regionais e apresentação final, promovendo a circulação artística e a valorização da cultura tradicionalista. A iniciativa incentiva a participação de grupos de dança e o intercâmbio cultural entre diferentes regiões. Como contrapartida social, serão realizadas oficinas e palestras gratuitas de dança e música gaúcha em escolas públicas.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261184 - AFRO LAPA - FESTIVAL DA CONGADA
62.051.449 BRUNO DE OLIVEIRA
CNPJ/CPF: 62.051.449/0001-36
Processo: 01400005819202661
Cidade: Lapa - PR;
Valor Aprovado: R\$ 646.216,27
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O "AfroLapa - Festival da Congada", é um festival de cultura afro-brasileira, de artes integradas e formativas, que será realizado na cidade histórica da Lapa/PR, durante a Semana da Consciência Negra em novembro de 2026. O festival tem por essência evidenciar e fortalecer a única Congada ativa do Paraná, o Ponto de Cultura Associação Congada da Lapa, a elevando como uma "anfitriã e hub cultural", catalisando e promovendo outros agentes culturais de cultura afro-brasileira em um evento cultural com programação artística, cultural e educacional.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261188 - Because O Espetáculo
BECAUSE - ESPETACULOS E SHOWS LTDA
CNPJ/CPF: 21.754.605/0001-48
Processo: 01400005823202629
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 2.359.645,69
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto tem como objetivo viabilizar a circulação nacional de "Because _ O Espetáculo", iniciativa multicultural realizada desde 2015, voltada ao fomento, à difusão e à ampliação do acesso à cultura. O projeto contempla uma temporada itinerante com 16 apresentações em 8 cidades brasileiras, promovendo formação completa da equipe artística e técnica envolvida.O espetáculo apresenta uma narrativa inspirada na obra da banda The Beatles, combinando música ao vivo, canções emblemáticas, coreografias, cenografia e iluminação cênica de grande impacto visual. A montagem conta a trajetória de Jude, um jovem comum influenciado pela contracultura e pela revolução musical da década de 1960, conduzindo o público por uma experiência artística imersiva e sensorial. O plano de distribuição prevê os seguintes produtos culturais: Espetáculo de Artes Cênicas (Teatro Musical - com dramaturgia, danças e canções) Ações de Contrapartida Social, ampliando o acesso e promovendo democratização cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261193 - Hannah Arendt
MAESTRINI PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 13.533.936/0001-20
Processo: 01400005832202610
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.497.622,50
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Montagem, temporada e circulação do espetáculo teatral "Hannah Arendt", solo protagonizado por Alessandra Maestrini. O projeto prevê temporada de 24 apresentações na cidade de São Paulo e circulação com três apresentações em Curitiba. Inclui realização de ensaio aberto gratuito, conversa com o público e sessão com recursos de acessibilidade, conforme diretrizes da Lei de Incentivo à Cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261195 - Musical de Um Homem Só
33.002.893 LUCIANO SILVA DE LIMA
CNPJ/CPF: 33.002.893/0001-63
Processo: 01400005834202617
Cidade: Três Corações - MG;
Valor Aprovado: R\$ 316.305,00
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O Musical de Um Homem Só" é uma peça teatral inédita de teatro musical e documental que celebra as obras da música popular brasileira por meio de um único ator, que, em aproximadamente 1h e 10min, aborda problemas atemporais da existência. O projeto, realizado nas ruas das cidades e utiliza a memória oral de brasileiros que viveram eventos históricos, para construir sua dramaturgia. Com uma classificação indicativa livre, busca democratizar o acesso ao teatro musical no Brasil, valorizando referências locais e gêneros como coco, cacuriá e samba, sem criticar o teatro musical convencional.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261196 - Peter Lund: Viagem ao Brasil Profundo
PREQARIA ASSOCIACAO CULTURAL (PAC)
CNPJ/CPF: 10.910.488/0001-48
Processo: 01400005852202691
Cidade: Sete Lagoas - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.498.949,13
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Este projeto propõe a circulação do espetáculo "Peter Lund - Viagem ao Brasil Profundo", inspirado na biografia do primeiro paleotólogo das Américas, por 13 cidades do circuito das grutas, bem como temporadas nas cidades de Brasília, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte, regiões onde Lund passou 200 anos atrás, exceto Salvador. O espetáculo traça um paralelo entre suas descobertas científicas, sua personalidade excêntrica e aspectos históricos do Brasil do século XIX que já apontava indícios de sua libertação colonial. O Circuito das grutas inclui as seguintes cidades: Capim Branco, Caetanópolis, Confins, Cordisburgo, Curvelo, Fortuna de Minas, Jequitibá, Lagoa Santa, Pedro Leopoldo, Prudente de Morais, Santana de Pirapama, São José da Lapa e Sete Lagoas; muitas das quais extremamente carentes culturalmente. O projeto espera promover a identidade mineira, valorizando um aspe to relevante da sua história que segue esquecido, potencializando a arte a educação cidadã.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261197 - A VIDA É UM CABARÉ - Manutenção e Circulação
TEATRO DE COMEDIA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 00.352.207/0001-25
Processo: 01400005858202668
Cidade: Salvador - BA;
Valor Aprovado: R\$ 1.144.230,64
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto visa a manutenção do musical A Vida é um Cabaré, peça da Cia Baiana de Patifaria, com temporadas em 3 teatros de Salvador e a circulação por 9 cidades do interior da Bahia e Pernambuco, incluindo debates com artistas locais, para celebrar as quase 4 décadas da trupe, através do humor e da música, retratando o poder da arte nos bastidores de um teatro cabaré.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261198 - Davis X Crawford - The Making of Baby Jane
45.976.756 JANILTON DE JESUS SANT ANGELO
CNPJ/CPF: 45.976.756/0001-09
Processo: 01400005861202681
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 979.796,55
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: Davis X Crawford - The Making of Baby Jane" mergulha nos bastidores turbulentos deum dos filmes mais icônicos de Hollywood, "O que terá acontecido a Baby Jane",explorando a lendária rivalidade entre as estrelas Bette Davis e Joan Crawford. Oespetáculo revela os jogos de poder, intrigas e disputas pessoais que marcaram aprodução, transformando o set em um campo de batalha de egos. Entre cenas de tensãoe momentos de humor ácido, a peça examina como essas duas mulheres, apesar de suagenialidade, lutaram pelo controle de suas carreiras e legados, enquanto criavam umaobra-prima cinematográfica.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261199 - DANÇA PARA TODOS
LEANDRA DALLA ROSA WEISS
CNPJ/CPF: 35.087.326/0001-82
Processo: 01400005863202671
Cidade: Caxias do Sul - RS;
Valor Aprovado: R\$ 387.332,55
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto "Dança para Todos" prevê a realização de oficinas gratuitas de dança, e como finalização, a realização de um espetáculo aberto ao público. A proposta visa promover formação artística sistemática, inclusão sociocultural e democratização do acesso, contemplando medidas de acessibilidade e fruição cultural pública.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261200 - Espetáculo de dança infantil - PANO & ENCANTO -
JESSICA LOURRANY DA SILVA MOITA
CNPJ/CPF: ***.769.924-**
Processo: 01400005865202660
Cidade: Senador José Porfírio - PA;
Valor Aprovado: R\$ 78.111,00
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 26/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto Espetáculo de Dança Infantil _ PANO & ENCANTO é um espetáculo coreográfico infantil inspirado no universo lúdico das bonecas de pano, valorizando a imaginação, a arte e a expressão corporal. A montagem envolve formação artística de crianças e adolescentes das comunidades do município, criação de coreografias, figurinos temáticos e cenografia, culminando em apresentação aberta ao público, o espetáculo propõe uma experiência artística e educativa por meio da dança, trabalhando elementos como criatividade, musicalidade, coordenação motora e interpretação. Com temática lúdica e visual poético, PANO & ENCANTO utiliza o imaginário das bonecas de pano como fio condutor para construir cenas coreográficas que unem fantasia e movimento,o projeto fortalece o acesso à dança infantil e incentiva a participação cultural da comunidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
261201 - Telecatch
ANA PAULA SILVA PRODUCAO AUDIOVISUAL
CNPJ/CPF: 20.070.248/0001-36
Processo: 01400005866202612
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 584.260,78
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 25/12/2026
Resumo do Projeto: Telecatch consiste na apresentação de lutas coreografadas de personagens circenses para público familiar a ser realizado em São Paulo. O telecatch é uma expressão artística de sucesso e grande popularidade com público de variadas idades.



ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261161 - Fábrica Makers
AH SETE PRODUCOES CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 20.848.497/0001-00
Processo: 01400005733202638
Cidade: Barueri - SP;
Valor Aprovado: R\$ 926.758,80
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026

Resumo do Projeto: A oficina de criação de brinquedos recicláveis é um projeto cultural que visa promover a conscientização ambiental e estimular a criatividade e habilidades manuais das crianças. Por meio da reutilização de materiais recicláveis, pretendemos ensinar valores de sustentabilidade, incentivando a importância da preservação do meio ambiente e a redução do desperdício. Além disso, a oficina proporcionará momentos lúdicos e divertidos, onde as crianças aprenderão a transformar materiais do cotidiano em brinquedos criativos e originais e ao final da oficina terão um livro onde poderão rememorar o aprendizado e replicá-lo com apoio de um site com instruções pedagógicas. O livro e o site também serão doados/divulgados em escolas públicas, estantes literárias e bibliotecas para que outras crianças possam aprender a fazer brinquedos com materiais recicláveis.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261162 - Exposição Outdoor - Retratistas do Morro
ASSOCIACAO CULTURAL LABORATORIO DE IDEIAS
CNPJ/CPF: 48.002.492/0001-80
Processo: 01400005736202671
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 470.290,48
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto "Exposição Outdoor - Retratistas do Morro" tem como proposta realizar uma exposição outdoor reunindo imagens históricas, raras e inéditas - impressas em grande formato - produzidas por fotógrafos retratistas tradicionais que trabalham, desde 1960, registrando o cotidiano do Aglomerado da Serra. Esta ação pretende transformar as fachadas dos prédios populares da Comunidade da Serra numa grande galeria a céu aberto, contribuindo para a preservação das memórias visuais da cidade de Belo Horizonte.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261163 - Bruno Novelli - Antes do nome das coisas
EXST.NET - SERVICOS LTDA
CNPJ/CPF: 10.213.696/0001-98
Processo: 01400005738202661
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 600.187,90
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 25/10/2026
Resumo do Projeto: A exposição "Bruno Novelli _ Antes do nome das coisas" apresentará 25 pinturas do artista em mostra individual no Farol Santander São Paulo, de 24 de julho a 25 de outubro. O projeto contempla montagem expográfica, produção de texto curatorial e institucional acessíveis, ações de divulgação e infraestrutura adequada de acessibilidade. Com estimativa de público de 30.000 visitantes, serão destinados 3000 ingressos gratuitos (10%) a estudantes da rede pública e pessoas em situação de vulnerabilidade social. As ações de contrapartida social consistem na realização de visitas mediadas destinadas a estudantes da rede pública, com oferta de ingressos gratuitos.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261172 - BRASIL IMERSIVO Saberes Tradicionais e Expressões Culturais do Brasil em Realidade Virtual 1ª edição
INSTITUTO ILUMINANDO CAMINHOS
CNPJ/CPF: 55.699.546/0001-74
Processo: 01400005766202688
Cidade: Jijoca de Jericoacoara - CE;
Valor Aprovado: R\$ 1.442.581,23
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto BRASIL IMERSIVO Saberes Tradicionais e Expressões Culturais do Brasil em Realidade Virtual 1ª edição, propõe a realização de uma exposição cultural por meio de óculos de realidade virtual e telão de projeção, como instalações expositivas. A proposta consiste na fruição pública de conteúdos culturais relacionados a saberes tradicionais e expressões culturais brasileiras, a partir de recortes culturais de Minas Gerais e do Circuito Eixo Nordeste, abrangendo os estados do Maranhão, Piauí e Ceará, através de experiência sensorial mediada por tecnologia.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261182 - BAÇÃO DAS ARTES - 1ª edição
JEOVANE BEBIANO DE OLIVEIRA
CNPJ/CPF: ***.770.596-**
Processo: 01400005787202601
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 199.845,03
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 30/09/2026
Resumo do Projeto: O projeto BAÇÃO DAS ARTES - 1ª edição propõe realizar no distrito de São Gonçalo do Bação, Município de Itabirito/MG, exposições e artes plásticas e visuais, atividades literárias e apresentações musicais, produzidas por artistas locais e regionais. Pretende-se que a Mostra traga visibilidade aos artistas participantes e interatividade entre público e obras. O evento conta com exposição de obras de seis artistas plásticos (em diferentes suportes), rodas de conversa com escritores, leitura de poemas, e quatro shows. O objetivo é o desenvolvimento sociocultural do distrito, através da difusão da produção de Artistas Plásticos e Visuais, Músicos e Musicistas, Escritores, Poetas e Literatos, despertando o público para o contato com essas formas artísticas e suas produções de sentido.

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
261183 - Centro Geek de Formação Cultural
12.490.426 TONNY NICK SIMOES NERY
CNPJ/CPF: 12.490.426/0001-50
Processo: 01400005817202671
Cidade: Guapimirim - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 748.044,00
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: "Implantação e realização do Centro Geek de Formação Cultural em Mogi das Cruzes (SP), programa gratuito de capacitação artística voltado à cultura geek e às artes visuais. O projeto oferecerá oficinas e laboratórios em ilustração, HQ e fanzines, cosplay, cenografia, arte digital e introdução ao desenvolvimento de games. Destinado prioritariamente a jovens e artistas iniciantes da região do Alto Tietê, o programa promoverá formação cultural continuada, culminando em mostra cultural pública com apresentação das produções desenvolvidas pelos participantes."

ÁREA: 5 Patrimônio Cultural (Artigo 18 , § 1º)
261164 - 9º ENCONTRO NACIONAL DE BAMBAS
ASSOCIACAO DE CULTURA E ARTES CASA DE BAMBAS
CNPJ/CPF: 37.648.198/0001-24
Processo: 01400005739202613
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 850.783,23
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/08/2026
Resumo do Projeto: O projeto realiza o 9º Encontro Nacional de Bambas, composto por mostra musical, ciclo de oficinas e palestras, cortejo de berimbaus, apresentações culturais, feira de artesanato, roda de capoeira e confraternização final, promovendo formação, difusão e celebração de saberes tradicionais.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
261165 - Sonhos em Construção
ELIANA MANZAN PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA
CNPJ/CPF: 51.317.208/0001-70
Processo: 01400005744202618
Cidade: Sertãozinho - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.010.423,70
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto propõe a criação e publicação de um livro infantil que aborda, de forma clara e sensível, a educação financeira. A obra será acompanhada por encontros culturais que unem literatura, contação de histórias, ludicidade e intervenções artísticas. Após a narrativa, os livros serão distribuídos, permitindo que crianças e educadores aprofundem a experiência por meio de atividades imersivas e dinâmicas, que conectam leitura, descoberta e ação. O livro torna-se o eixo das vivências, transformando conceitos financeiros em experiências culturais significativas e acessíveis.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
261166 - Berga Adormecida
MARCIA RAQUEL MARTINY ROEHE 48298557034
CNPJ/CPF: 43.469.597/0001-20
Processo: 01400005746202615
Cidade: MONTENEGRO - RS;
Valor Aprovado: R\$ 274.858,65
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto visa à edição, publicação e distribuição gratuita de 3.000 exemplares do livro "A Berga Adormecida", além da realização de um evento de lançamento e atividades educativas e culturais voltadas ao público infantil e juvenil e medidas de ampliação de acesso que incluem a produção de um desenho animado e a criação de um site interativo pedagógico, com foco na valorização da cultura local e no incentivo à leitura nas escolas públicas.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
261167 - LIVRO - CONTOS: AS ANDANÇAS DE UM TERAPEUTA DO RISO
José Eustaquio Santiago
CNPJ/CPF: ***.441.686-**
Processo: 01400005748202604
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 229.284,00
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto consiste na produção de um livro que reúne contos engraçados que aconteceram durante as apresentações do espetáculo do ator/humorista José Eustáquio Santiago (nome artístico de Taquinho Santiago). O projeto também propõe a criação de um hotsite, onde estarão disponíveis as versões digital e audiobook do livro.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 18 , § 1º)
261185 - Projeto de Estruturação da Rede Interorganizacional Colaborativa do Estado: Cultura, Turismo e Desenvolvimento Regional, através dos Conventions & Visitors Bureaux (Rede Cultural de Eventos Minas)
VILA BRASIL TURISMO EVENTOS E BUFFET LTDA.
CNPJ/CPF: 11.823.997/0001-04
Processo: 01400005820202695
Cidade: Matias Barbosa - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.263.438,00
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: PLANO INTEGRADO _ REDE CULTURAL DE EVENTOS MINAS Fortalecimento da Rede de Eventos e da Economia Criativa em Minas Gerais por meio dos Conventions & Visitors BureauxO projeto propõe a estruturação e implementação de um Plano Integrado de Governança Cultural em Rede, com foco na valorização, promoção e difusão do patrimônio cultural e das cadeias produtivas da economia criativa em Minas Gerais.A iniciativa será executada nos municípios de Belo Horizonte, Ipatinga, Juiz de Fora, Ouro Preto e Teófilo Otoni, com ações voltadas à pesquisa aplicada, mapeamento cultural, articulação institucional, formação e realização de seminários e oficinas abertas ao público.O projeto prevê: Mapeamento das cadeias produtivas culturais e de eventos nos territórios contemplados; Realização de entrevistas semiestruturadas com agentes culturais, produtores, gestores públicos e instituições; Aplicação de metodologia de análise sociométrica para identificação das redes culturais existentes; Promoção de seminários e oficinas de formação voltados à integração dos atores locais; Elaboração de Plano Estratégico de Fortalecimento da Rede Cultural de Eventos; Publicação digital gratuita dos resultados e produtos culturais gerados.Todas as atividades possuem caráter público e formativo, com acesso gratuito aos encontros, oficinas e conteúdos digitais, assegurando democratização do acesso, transparência e difusão do conhecimento produzido.O projeto contribui para a valorização das expressões culturais locais, fortalecimento institucional dos agentes culturais e consolidação de uma rede colaborativa capaz de ampliar a sustentabilidade cultural e econômica dos territórios.Ao estruturar mecanismos permanentes de governança cultural, a iniciativa promove a preservação e promoção do patrimônio cultural imaterial mineiro, estimulando a integração entre cultura, turismo e desenvolvimento local, em consonância com os objetivos do Artigo 18 da Lei nº 8.313/1991.

ÁREA: 9 Museus e Memória (Artigo 18 , § 1º)
261168 - Centro de Memória da Fundação de Educação Artística
FUNDACAO DE EDUCACAO ARTISTICA
CNPJ/CPF: 17.361.403/0001-69
Processo: 01400005749202641
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 528.295,68
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto pretende promover a preservação, acesso, difusão de fontes de documentação existentes sobre a história das práticas de educação artística e da produção musical no Brasil e na América Latina, tendo como foco o acervo do Centro de Memória da Fundação de Educação Artística.
ANEXO II

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)
261173 - Curvas Clássicas Music Festival
ASSOCIACAO INTERCLUBES DE VEICULOS ANTIGOS
CNPJ/CPF: 50.133.011/0001-18
Processo: 01400005768202677
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R\$ 1.017.002,25
Prazo de Captação: 19/03/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O "Curvas Clássicas Music Festival" é a edição anual de uma exposição de veículos automotivos, que acontece no Parque Municipal de Belo Horizonte, e que mobiliza de forma voluntária colecionadores de todo o Brasil. Sua realização conecta públicos de todas as idades com temas de interesse cultural, como o design, a formação das grandes cidades brasileiras, e toda revolução de costumes surgida a partir da era da industrialização. Sua realização viabiliza uma série de apresentações musicais de bandas locais, também gratuitas, além de uma feira de itens de economia criativa, como artesanato

