



MINISTÉRIO DA CIDADANIA  
PRONAC: 238540 - BRINCANDO NA PRAÇA  
PROPONENTE: MALOCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - MUDA CULTURAL

DADOS DO PROPONENTE					
<b>Identificação</b>					
CNPJ/CPF	Proponente			Tipo de Pessoa	
09.337.773/0001-32	Maloca Produções Artísticas EIRELI - MUDA CULTURAL			Pessoa Jurídica	
<b>Endereço</b>					
Logradouro		Cidade	UF	CEP	
Madalena - Vila Madalena		São Paulo	SP	05.434-010	
<b>Telefone(s)</b>					
Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar	
Comercial	São Paulo	11	4171--171	Não	
Celular	São Paulo	11	9462-7-77	Não	
<b>E-mail(s)</b>					
Tipo	E-mail				
Email Institucional	italo@mudacultural.com.br				
Email Institucional	contato@mudacultural.com.br				
<b>Natureza</b>					
Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos		
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Fins Lucrativos		
<b>Dirigentes</b>					
CPF	Nome				
368.572.938-13	Ítalo Leopardi Bosco de Azevedo				
PROJETO CULTURAL					
<b>Identificação</b>					
PRONAC		Nome do Projeto			
238540		Brincando na Praça			
UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Artes Cênicas	Apresentação ou Performance de Teatro	01400.027106/2023-13	Artigo 18
<b>Localização atual do Projeto</b>					
Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)					
SEFIC/GEAR/SACAV					
<b>Situação</b>					
Dt.Situação	Situação	Providência Tomada			
04/12/2023	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 06/12/2023. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se			
<b>Valores do Projeto</b>					
Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
1.322.990,57	0,00	1.322.990,57	1.322.990,57	1.322.990,57	0,00

## Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Dados não informados!					
Despacho					
Dados não informados!					

## Síntese

O projeto "Brincando na Praça" pretende viabilizar a realização de eventos artísticos voltados ao público infanto-juvenil, com eventos de porte médio em praças públicas. Cada evento terá a apresentação de 1 (um) grupo teatral, 1 (um) grupo de dança, 1 (um) workshop/oficina educativo, além de 1 (uma) intervenção artística. Também serão realizadas oficinas de artes cênicas em instituições públicas de ensino das cidades em que serão realizados os projetos. Todas as apresentações serão gratuitas e realizadas por companhias independentes.

## Objetivo

## Objetivo Geral:

Viabilizar o projeto "Brincando na Praça", que consiste em uma série de 08 (oito) eventos artísticos, sendo 4 em São Paulo e 4 em Ribeirão Preto, voltados ao público infantojuvenil, com eventos de porte médio em praças públicas de São Paulo e Ribeirão Preto, além de ações complementares em instituições públicas de ensino das cidades em questão.

## Objetivos específicos:

- Seleção e convite, pela curadoria do projeto, a 8 (oito) grupos teatrais;
- Seleção e convite, pela curadoria do projeto, a 8 (oito) grupos de dança;
- Seleção e convite, pela curadoria do projeto, a 8 (oito) workshops/oficinas educativas;
- Seleção e convite, pela curadoria do projeto, a 8 (oito) intervenções artísticas;
- Realização de 8 (oito) eventos em praças públicas, sendo 4 na cidade de São Paulo e 4 em Ribeirão Preto.
- Impactar um público de 7 mil pessoas, sendo 4 mil em São Paulo e 3 mil em Ribeirão Preto;
- Realização de 2 (duas) apresentações de artes cênicas em instituições públicas de ensino das cidades em que serão realizados os projetos, sendo 1 em cada cidade, como ações complementares do projeto. Cada apresentação contará com o público a partir de 100 pessoas.
- Produção de 1 (um) vídeo para divulgação do projeto.

## Justificativa

A programação cultural gratuita do "Brincando na Praça" prevê a promoção e ampliação de atividades artísticas para o público infantojuvenil, em especial as artes cênicas. Entendemos a arte e a cultura como um meio de difusão de temas importantes como diversidade e solidariedade. Desta forma, este projeto pretende oferecer espetáculos de qualidade, que proporcionam a reflexão, trabalhando questões fundamentais relacionadas a valores e formas de sentir e pensar, estimulando a curiosidade e desenvolvendo a sensibilidade.

Todos os eventos ocorrerão em praças da cidade de São Paulo e Ribeirão Preto. Nos últimos anos, a ambiência cultural do Brasil se transformou: fruir o espaço público e a arte é uma demanda atualizada e cada vez mais constante, perfeitamente alinhada à agenda da economia criativa e da experiência. A cidade é, em si, um bem cultural.

Tais conceitos de ocupação de espaço público (ou placemaking, como é conhecido o termo em outros países) vêm sendo amplamente difundidos no Brasil. O Guia do Espaço Público (<http://www.conexaoocultural.org/wp-content/uploads/2016/04/GuiaEspacoPublicoONLINE.pdf>), projeto contemplado pelo Edital No 41/2015, no Concurso de Apoio a Projetos de Conteúdo Cultural no Estado de São Paulo, do Programa de Ação Cultural (ProAc), ajuda a compreender ainda mais a importância de possibilitar que artistas ocupem os espaços públicos das cidades para expressarem a sua arte.

A cultura em sentido amplo é um recurso socioeconômico poderoso para transformar a vida de cada cidadão. Atividades artísticas e culturais são ferramentas para seduzir os cidadãos e convencê-los a voltar aos espaços públicos. Assim, as cidades tornam-se vivas e os artistas ajudam a ressignificar esses espaços, já que expressões artísticas unem o sujeito (pessoas) e o objeto (cidade). As praças como palco para a arte atraem pessoas e as estimulam a permanecer mais tempo no lugar, podendo influenciar na relação que as crianças e jovens de hoje terão com espaços públicos quando adultas.

O projeto buscará, através da arte, inspirar o público infantojuvenil, assim como o público adulto que acompanhará as crianças, a enxergarem o valor das ações sociais e coletivas. Também compreendemos a promoção da arte e da cultura como uma maneira de fortalecer laços entre pais e filhos, proporcionando momentos especiais para a família e criando boas lembranças, gerando uma oportunidade de diversão e aprendizado em conjunto.

As intervenções artísticas e grupos de dança ajudam a estimular a criatividade nas crianças, uma vez que é de extrema importância que a mesma seja trabalhada nas primeiras etapas da vida. São manifestações em que os artistas são o seu próprio instrumento, atuam através de suas vozes, movimentos e emoções e que são desenvolvidas em qualquer espaço destinado para a representação, ou seja, o palco pode ser qualquer local onde ocorra a apresentação.

Portanto, o projeto "Brincando na Praça" tem como meta extrapolar o alcance das manifestações artísticas e culturais para este público infantil, estimulando a construção de uma sociedade justa, incluyente e igualitária, que valoriza a criatividade e a convivência nos espaços públicos da cidade.

As apresentações acontecerão em diferentes praças, reconhecendo as vocações dos espaços para receber apresentações deste porte e com conteúdos alinhados com a comunidade do entorno.

A aprovação do projeto garante a democratização e ampliação do acesso aos produtos culturais e o pleno exercício dos direitos culturais da população, estando alinhado com o instituído pelos incisos I, II, III, V, VIII e IX do Art 1º da Lei 8313/91 e com os objetivos II e IV do Art 3º:

## Art 1°

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;
- V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;
- VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;
- IX - priorizar o produto cultural originário do País.

## Art 3°

- II - fomento à produção cultural e artística, mediante:
  - c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;
- IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:
  - a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

## Divulgação

Dados não informados!

## Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	São Paulo	São Paulo
Brasil	São Paulo	Ribeirão Preto

## Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/03/2024	31/08/2024

## Deslocamento

Dados não informados!

## Parecer consolidado

Valor Solicitado (A)	R\$ 1.322.990,57
Valor de Outras Fontes (B)	R\$ 0,00
Valor da Proposta (C = A + B)	R\$ 1.322.990,57
Valor do Parecer Técnico (D)	R\$ 0,00
Valor de Elaboração e Agenciamento (E)	R\$ 0,00
Valor Sugerido para Aprovação (F = D + E)	R\$ 0,00

## Consolidação da Plenária da CNIC

Projeto não foi submetido à plenária da CNIC

## Incentivo Fiscal Federal

### Festival/Mostra

#### 1 - Pré-Produção / Preparação

SP - Ribeirão Preto

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Consultoria Técnica	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00	Elaboração de croquis, liberações junto aos órgãos competentes.	Elaboração de croquis, liberações junto aos órgãos competentes.
2	Curadoria	5.500,00	0,00	180	1	1	0,00	5.500,00	Responsáveis pela pesquisa e seleção de grupos/ artistas participantes do projeto.	Responsáveis pela pesquisa e seleção de grupos/ artistas participantes do projeto.
<b>Total da UF</b>		<b>13.500,00</b>	<b>0,00</b>					<b>13.500,00</b>		

**SP - São Paulo**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
3	Consultoria Técnica	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00	Elaboração de croquis, liberações junto aos órgãos competentes.	Elaboração de croquis, liberações junto aos órgãos competentes.
4	Curadoria	5.500,00	0,00	180	1	1	0,00	5.500,00	Responsáveis pela pesquisa e seleção de grupos/ artistas participantes do projeto.	Responsáveis pela pesquisa e seleção de grupos/ artistas participantes do projeto.
<b>Total da UF</b>		<b>17.500,00</b>	<b>0,00</b>					<b>17.500,00</b>		

<b>Total da Etapa</b>	<b>31.000,00</b>	<b>0,00</b>					<b>31.000,00</b>		
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--

**2 - Produção / Execução****SP - Ribeirão Preto**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
5	Água	600,00	0,00	180	1	4	0,00	600,00		
6	Aluguel de vans	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00	Locação de vans para transporte de equipe e artístico.	Locação de vans para transporte de equipe e artístico.
7	Ambulância	18.200,00	0,00	180	2	10	0,00	18.200,00	Ambulância remoção simples para os dias de montagem, evento e desmontagem. Ambulância UTI móvel para dias de evento.	Ambulância remoção simples para os dias de montagem, evento e desmontagem. Ambulância UTI móvel para dias de evento.
8	Apresentador/locutor	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00	Apresentador/locutor que será Mestre de Cerimônias do evento, anunciando as atrações e interagindo com o público.	Apresentador/locutor que será Mestre de Cerimônias do evento, anunciando as atrações e interagindo com o público.
9	Aprovações, licenças e alvarás	4.000,00	0,00	180	1	4	0,00	4.000,00	Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis nsa cidades; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.	Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis nsa cidades; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.
10	Banheiro químico	7.000,00	0,00	180	5	4	0,00	7.000,00	Banheiros químicos para público e equipe durante montagem, evento e desmontagem.	Banheiros químicos para público e equipe durante montagem, evento e desmontagem.
11	Bombeiro	5.600,00	0,00	180	2	10	0,00	5.600,00	Montagem, durante o evento e desmontagem	Montagem, durante o evento e desmontagem
12	Camisetas	1.225,00	0,00	180	1	35	0,00	1.225,00	Camisetas para Staff	Camisetas para Staff

										dos eventos	dos eventos
13	Carregador	9.400,00	0,00	180	4	10	0,00	9.400,00		Montagem, durante o evento e desmontagem	Montagem, durante o evento e desmontagem
14	Coordenador de produção	20.000,00	0,00	180	1	4	0,00	20.000,00		Contratado local para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.	Contratado local para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.
15	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	2.400,00	0,00	180	1	4	0,00	2.400,00			
16	Eletricista	3.600,00	0,00	180	1	6	0,00	3.600,00			
17	Fotografia artística (fotógrafo, tratamento, revelação, etc.)	3.600,00	0,00	180	1	4	0,00	3.600,00			
18	Hospedagem com alimentação	7.280,00	0,00	180	14	4	0,00	7.280,00		Hospedagem para Coordenador Geral + Coordenador Técnico + Equipe de Produção. São quatro diárias por evento (incluindo o dia da montagem).	Hospedagem para Coordenador Geral + Coordenador Técnico + Equipe de Produção. São quatro diárias por evento (incluindo o dia da montagem).
19	Impressão em braille	500,00	0,00	180	1	4	0,00	500,00			
20	Limpeza	8.800,00	0,00	180	4	10	0,00	8.800,00			
21	Locação de equipamento de som	18.000,00	0,00	180	1	4	0,00	18.000,00			
22	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00			
23	Locação de Gerador de Energia	14.000,00	0,00	180	1	4	0,00	14.000,00		Locação de gerador standby para garantia do evento. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em Ribeirão Preto.	Locação de gerador standby para garantia do evento. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em Ribeirão Preto.
24	Locação de Mobiliário	10.800,00	0,00	180	1	4	0,00	10.800,00		Mobiliário simples para tendas de camarim e sala de produção.	Mobiliário simples para tendas de camarim e sala de produção.
25	Locação de ônibus	6.400,00	0,00	180	1	4	0,00	6.400,00			
26	Locação de palco c/ cobertura	7.000,00	0,00	180	1	4	0,00	7.000,00		Locação de palcos com cobertura para realização das apresentações. Locação da estrutura completa, incluindo equipe para montagem, ajustes e desmontagem.	Locação de palcos com cobertura para realização das apresentações. Locação da estrutura completa, incluindo equipe para montagem, ajustes e desmontagem.
27	Locação de rádio de comunicação	2.000,00	0,00	180	10	4	0,00	2.000,00		Locação de rádios de comunicação para staff do evento.	Locação de rádios de comunicação para staff do evento.
28	Materiais e equipamentos para montagem	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00		Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). Locação de extintores para uso dos brigadistas.	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). Locação de extintores para uso dos brigadistas.
29	Passa cabos	3.000,00	0,00	180	1	4	0,00	3.000,00			
30	Produtor local	19.200,00	0,00	180	6	4	0,00	19.200,00		Produtores contratado nos dia do evento (inclusive para acompanhar	Produtores contratado nos dia do evento (inclusive para acompanhar

									montagem e desmontagem) para auxiliar na gestão de todas as equipes (segurança, sonorização, iluminação, limpeza, banheiro, montagem, desmontagem, logística e comunicação visual) envolvidas na realização dos eventos, bem como para acompanhamento dos grupos artísticos e auxílio ao público.	montagem e desmontagem) para auxiliar na gestão de todas as equipes (segurança, sonorização, iluminação, limpeza, banheiro, montagem, desmontagem, logística e comunicação visual) envolvidas na realização dos eventos, bem como para acompanhamento dos grupos artísticos e auxílio ao público.	
31	Refeição	6.000,00	0,00	180	50	4	0,00	6.000,00			
32	Registro videográfico	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00			
33	Roadie	2.000,00	0,00	180	1	4	0,00	2.000,00	Pessoa responsável por auxiliar em todas as montagens e trocas de palco, garantindo que o palco está pronto para as apresentações.	Pessoa responsável por auxiliar em todas as montagens e trocas de palco, garantindo que o palco está pronto para as apresentações.	
34	Segurança	12.500,00	0,00	180	5	10	0,00	12.500,00	Equipe de seguranças para montagem, execução e desmontagem dos eventos.	Equipe de seguranças para montagem, execução e desmontagem dos eventos.	
35	Serviço de limpeza	6.000,00	0,00	180	1	4	0,00	6.000,00	Serviço especializado de Gestão de Resíduos Sólidos, para minimizar os impactos ambientais do projeto.	Serviço especializado de Gestão de Resíduos Sólidos, para minimizar os impactos ambientais do projeto.	
36	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00			
37	Técnico de Luz	3.200,00	0,00	180	1	4	0,00	3.200,00	Técnico responsável por operar a iluminação de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	Técnico responsável por operar a iluminação de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	
38	Técnico de som	3.200,00	0,00	180	1	4	0,00	3.200,00	Técnico responsável por operar o som de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	Técnico responsável por operar o som de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	
39	Tendas	32.000,00	0,00	180	4	4	0,00	32.000,00	1 Tenda 16x16 com piso 0,4cm de altura c/3 fechamentos e escada de acesso + 1 tenda 10x10 para espaço de oficinas e brincadeiras + 3 tendas 5x5 de apoio para equipe e camarins + 10 tendas de 2x2 para expositores locais	1 Tenda 16x16 com piso 0,4cm de altura c/3 fechamentos e escada de acesso + 1 tenda 10x10 para espaço de oficinas e brincadeiras + 3 tendas 5x5 de apoio para equipe e camarins + 10 tendas de 2x2 para expositores locais	
40	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	Transporte para equipe de produção durante todo o período do projeto.	Transporte para equipe de produção durante todo o período do projeto.	
<b>Total da UF</b>		<b>297.505,00</b>	<b>0,00</b>					<b>297.505,00</b>			

## SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
41	Água	1.000,00	0,00	180	1	4	0,00	1.000,00		
42	Aluguel de vans	6.000,00	0,00	180	1	4	0,00	6.000,00	Locação de vans para transporte de equipe e artístico.	Locação de vans para transporte de equipe e artístico.
43	Ambulância	16.100,00	0,00	180	2	10	0,00	16.100,00	Ambulância remoção simples para os dias de montagem, evento e desmontagem. Ambulância UTI móvel para dias de evento.	Ambulância remoção simples para os dias de montagem, evento e desmontagem. Ambulância UTI móvel para dias de evento.

44	Apresentador/locutor	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00			
45	Aprovações, licenças e alvarás	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00			
46	Assistente de produção	15.000,00	0,00	180	1	6	0,00	15.000,00	<p>Suporte aos produtores artístico e executivo em todo o processo do projeto, inclusive no dia de realização do mesmo. Realização de orçamentos, pesquisas, reuniões de menor porte, entre outras coisas, estão entre suas atribuições. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.</p>		<p>Suporte aos produtores artístico e executivo em todo o processo do projeto, inclusive no dia de realização do mesmo. Realização de orçamentos, pesquisas, reuniões de menor porte, entre outras coisas, estão entre suas atribuições. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.</p>
47	Banheiro químico	7.000,00	0,00	180	5	4	0,00	7.000,00	<p>O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.</p>		<p>O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.</p>
48	Bombeiro	4.160,00	0,00	180	2	8	0,00	4.160,00	<p>Montagem, durante o evento e desmontagem.</p>		<p>Montagem, durante o evento e desmontagem.</p>
49	Camisetas	1.225,00	0,00	180	1	35	0,00	1.225,00	<p>Camisetas para o Staff dos eventos.</p>		<p>Camisetas para o Staff dos eventos.</p>
50	Carregador	8.800,00	0,00	180	4	10	0,00	8.800,00	<p>Montagem, durante o evento e desmontagem</p>		<p>Montagem, durante o evento e desmontagem</p>
51	Coordenação geral	42.000,00	0,00	180	1	6	0,00	42.000,00	<p>Responsável pela coordenação geral do projeto, interface com o poder público, patrocinador, validação de orçamentos e da contratação dos fornecedores, supervisão da prestação de contas e gestão de toda a equipe envolvida. Cumprimento das metas estabelecidas, pesquisa e articulação de parceiros estratégicos: mídia e RP, etc.</p>		<p>Responsável pela coordenação geral do projeto, interface com o poder público, patrocinador, validação de orçamentos e da contratação dos fornecedores, supervisão da prestação de contas e gestão de toda a equipe envolvida. Cumprimento das metas estabelecidas, pesquisa e articulação de parceiros estratégicos: mídia e RP, etc.</p>
52	Coordenação Técnica	27.000,00	0,00	180	1	6	0,00	27.000,00			
53	Direção Artística	27.000,00	0,00	180	1	6	0,00	27.000,00	<p>Responsável por alinhar questões técnicas como rider e backline entre artistas e empresa fornecedora de som e luz, alinhar detalhes (horários, contratos) com os artistas na pré-produção, acompanhar passagem de som e montagem do palco, receber artistas no evento e garantir a pontualidade nos horários dos shows, se integrar com a equipe técnica para ajudar a resolver problemas da banda (diretor de palco, técnicos, roadies, fornecedor de som/luz, etc)</p>		<p>Responsável por alinhar questões técnicas como rider e backline entre artistas e empresa fornecedora de som e luz, alinhar detalhes (horários, contratos) com os artistas na pré-produção, acompanhar passagem de som e montagem do palco, receber artistas no evento e garantir a pontualidade nos horários dos shows, se integrar com a equipe técnica para ajudar a resolver problemas da banda (diretor de palco, técnicos, roadies, fornecedor de som/luz, etc)</p>

54	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	2.400,00	0,00	180	1	4	0,00	2.400,00		
55	Eletricista	3.200,00	0,00	180	1	4	0,00	3.200,00	Eletricista para montagem e execução do projeto.	Eletricista para montagem e execução do projeto.
56	Fotografia artística (fotógrafo, tratamento, revelação, etc.)	3.600,00	0,00	180	1	4	0,00	3.600,00	Profissional para registrar o evento e tratar as fotografias.	Profissional para registrar o evento e tratar as fotografias.
57	Impressão em braille	500,00	0,00	180	1	4	0,00	500,00		
58	Limpeza	9.200,00	0,00	180	4	10	0,00	9.200,00	Montagem, durante o evento e desmontagem	Montagem, durante o evento e desmontagem
59	Locação de equipamento de som	20.000,00	0,00	180	1	4	0,00	20.000,00		
60	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00		
61	Locação de Gerador de Energia	14.000,00	0,00	180	1	4	0,00	14.000,00	Locação de gerador standby para garantia do evento. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.	Locação de gerador standby para garantia do evento. O valor sugerido está dentro do praticado pelo mercado em São Paulo.
62	Locação de Mobiliário	14.000,00	0,00	180	1	4	0,00	14.000,00	Mobiliário simples para tendas de camarim e sala de produção.	Mobiliário simples para tendas de camarim e sala de produção.
63	Locação de ônibus	6.400,00	0,00	180	1	4	0,00	6.400,00		
64	Locação de palco c/ cobertura	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00		
65	Locação de rádio de comunicação	1.920,00	0,00	180	12	4	0,00	1.920,00		
66	Materiais e equipamentos para montagem	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). Locação de extintores para uso dos brigadistas.	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). Locação de extintores para uso dos brigadistas.
67	Material de consumo	1.500,00	0,00	180	1	1	0,00	1.500,00		
68	Passa cabos	4.000,00	0,00	180	1	4	0,00	4.000,00		
69	Produtor executivo	31.200,00	0,00	180	1	6	0,00	31.200,00	Responsável pela contratação de todos os fornecedores, recebimento dos contratos (prestação de serviço e direito de imagem) e ARTs por parte de fornecedores e artistas, supervisão do assistente de produção, interface com o assistente administrativo do projeto para validação de pagamentos e controle de fluxo de caixa, etc.	Responsável pela contratação de todos os fornecedores, recebimento dos contratos (prestação de serviço e direito de imagem) e ARTs por parte de fornecedores e artistas, supervisão do assistente de produção, interface com o assistente administrativo do projeto para validação de pagamentos e controle de fluxo de caixa, etc.
70	Produtor local	19.200,00	0,00	180	6	4	0,00	19.200,00	Produtores contratado nos dia do evento	Produtores contratado nos dia do evento

									(inclusive para acompanhar montagem e desmontagem) para auxiliar na gestão de todas as equipes (segurança, sonorização, iluminação, limpeza, banheiro, montagem, desmontagem, logística e comunicação visual) envolvidas na realização dos eventos, bem como para acompanhamento dos grupos artísticos e auxílio ao público.	(inclusive para acompanhar montagem e desmontagem) para auxiliar na gestão de todas as equipes (segurança, sonorização, iluminação, limpeza, banheiro, montagem, desmontagem, logística e comunicação visual) envolvidas na realização dos eventos, bem como para acompanhamento dos grupos artísticos e auxílio ao público.
71	Projeto de Comunicação Visual	10.000,00	0,00	180	1	1	0,00	10.000,00	Elaboração de projeto de comunicação visual para todo o evento, incluindo palcos, pódios, banners e demais espaços.	Elaboração de projeto de comunicação visual para todo o evento, incluindo palcos, pódios, banners e demais espaços.
72	Refeição	7.000,00	0,00	180	50	4	0,00	7.000,00	Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para toda a equipe de produção e serviços nos dias dos eventos.	Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para toda a equipe de produção e serviços nos dias dos eventos.
73	Registro videográfico	13.000,00	0,00	180	1	4	0,00	13.000,00	Registro audiovisual de todas as apresentações artísticas	Registro audiovisual de todas as apresentações artísticas
74	Roadie	2.000,00	0,00	180	1	4	0,00	2.000,00		
75	Segurança	12.500,00	0,00	180	5	10	0,00	12.500,00	Equipe de seguranças para montagem, execução e desmontagem dos eventos.	Equipe de seguranças para montagem, execução e desmontagem dos eventos.
76	Seguro (pessoas, obras e equipamentos - especificar)	3.600,00	0,00	180	1	8	0,00	3.600,00		
77	Serviço de limpeza	6.000,00	0,00	180	1	4	0,00	6.000,00	Serviço especializado de Gestão de Resíduos Sólidos, para minimizar os impactos ambientais do projeto.	Serviço especializado de Gestão de Resíduos Sólidos, para minimizar os impactos ambientais do projeto.
78	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00		
79	Técnico de Luz	3.200,00	0,00	180	1	4	0,00	3.200,00	Técnico responsável por operar a iluminação de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	Técnico responsável por operar a iluminação de todos os espetáculos e atividades dos eventos.
80	Técnico de som	3.200,00	0,00	180	1	4	0,00	3.200,00	Técnico responsável por operar o som de todos os espetáculos e atividades dos eventos.	Técnico responsável por operar o som de todos os espetáculos e atividades dos eventos.
81	Tendas	30.000,00	0,00	180	5	4	0,00	30.000,00	1 Tenda 16x16 com piso 0,4cm de altura c/3 fechamentos e escada de acesso + 2 tendas 10x10 para espaço de oficinas e brincadeiras + 3 tendas 5x5 de	1 Tenda 16x16 com piso 0,4cm de altura c/3 fechamentos e escada de acesso + 2 tendas 10x10 para espaço de oficinas e brincadeiras + 3 tendas 5x5 de

										apoio para equipe e camarins		apoio para equipe e camarins
82	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	1.600,00	0,00	180	1	1	0,00	1.600,00		Transporte para equipe de produção durante todo o período do projeto		Transporte para equipe de produção durante todo o período do projeto
<b>Total da UF</b>		<b>440.505,00</b>	<b>0,00</b>					<b>440.505,00</b>				

<b>Total da Etapa</b>	<b>738.010,00</b>	<b>0,00</b>					<b>738.010,00</b>				
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

## 9 - Assessoria Contábil e Jurídica

### SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
83	Advogado	2.300,00	0,00	180	1	1	0,00	2.300,00			
84	Contador	2.400,00	0,00	180	1	6	0,00	2.400,00			
<b>Total da UF</b>		<b>4.700,00</b>	<b>0,00</b>					<b>4.700,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>4.700,00</b>	<b>0,00</b>					<b>4.700,00</b>				
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

<b>Total da Festival/Mostra</b>	<b>773.710,00</b>	<b>0,00</b>					<b>773.710,00</b>				
---------------------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

## Espectáculo de Artes Cênicas

### 2 - Produção / Execução

#### SP - Ribeirão Preto

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
85	Camarim	5.400,00	0,00	180	1	4	0,00	5.400,00	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.
86	Cenografia/material/confeção	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00		
87	Companhias e/ou escolas de Dança	16.000,00	0,00	180	1	4	0,00	16.000,00	Grupos de dança e bailarinos.	Grupos de dança e bailarinos.
88	Grupo teatral	16.000,00	0,00	180	1	4	0,00	16.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros.	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros.
89	Grupos Circenses	16.000,00	0,00	180	1	4	0,00	16.000,00	Grupos circenses e artistas de rua.	Grupos circenses e artistas de rua.
90	Instrutor	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00	Instrutor(a) contratado para realização de workshop/oficina educativo.	Instrutor(a) contratado para realização de workshop/oficina educativo.
91	Intérprete de libras	6.000,00	0,00	180	2	4	0,00	6.000,00	Profissionais responsáveis pela tradução em língua de sinais de todas as atrações dos eventos, como medida de acessibilidade.	Profissionais responsáveis pela tradução em língua de sinais de todas as atrações dos eventos, como medida de acessibilidade.
92	Material cenográfico	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00	Fundo de palco, testeira, lateral de palco, sinalização, etc.	Fundo de palco, testeira, lateral de palco, sinalização, etc.
93	Performance artística (circense, poesia etc)	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00	Contratação de Performances Artísticas para compor a programação dos eventos.	Contratação de Performances Artísticas para compor a programação dos eventos.

<b>Total da UF</b>	<b>95.400,00</b>	<b>0,00</b>		<b>95.400,00</b>	
--------------------	------------------	-------------	--	------------------	--

**SP - São Paulo**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
94	Camarim	6.000,00	0,00	180	1	4	0,00	6.000,00	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.
95	Cenografia/material/confeção	12.000,00	0,00	180	1	4	0,00	12.000,00		
96	Companhias e/ou escolas de Dança	18.000,00	0,00	1801	1	4	0,00	18.000,00	Grupos de dança e bailarinos.	Grupos de dança e bailarinos.
97	Grupo teatral	20.000,00	0,00	180	1	4	0,00	20.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
98	Grupos Circenses	18.000,00	0,00	180	1	4	0,00	18.000,00	Grupos circenses e artistas de rua.	Grupos circenses e artistas de rua.
99	Instrutor	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00	Instrutor(a) contratado para realização de workshop/oficina educativo.	Instrutor(a) contratado para realização de workshop/oficina educativo.
100	Intérprete de libras	6.000,00	0,00	180	2	4	0,00	6.000,00		
101	Material cenográfico	8.000,00	0,00	180	1	4	0,00	8.000,00	Fundo de palco, testeira, lateral de palco, sinalização, etc.	Fundo de palco, testeira, lateral de palco, sinalização, etc.
102	Performance artística (circense, poesia etc)	10.000,00	0,00	180	1	4	0,00	10.000,00		
<b>Total da UF</b>		<b>108.000,00</b>	<b>0,00</b>					<b>108.000,00</b>		

<b>Total da Etapa</b>	<b>203.400,00</b>	<b>0,00</b>		<b>203.400,00</b>	
-----------------------	-------------------	-------------	--	-------------------	--

<b>Total da Espetáculo de Artes Cênicas</b>	<b>203.400,00</b>	<b>0,00</b>		<b>203.400,00</b>	
---	-------------------	-------------	--	-------------------	--

**Contrapartidas Sociais****2 - Produção / Execução****SP - Ribeirão Preto**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
103	Fotógrafo	800,00	0,00	180	1	1	0,00	800,00	Registro fotográfico das atrações artísticas.	Registro fotográfico das atrações artísticas.
104	Grupo teatral	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.
105	Material de consumo	425,00	0,00	180	1	1	0,00	425,00		
106	Produtor	600,00	0,00	180	1	1	0,00	600,00		
<b>Total da UF</b>		<b>4.325,00</b>	<b>0,00</b>					<b>4.325,00</b>		

**SP - São Paulo**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
107	Fotógrafo	800,00	0,00	180	1	1	0,00	800,00	Registro fotográfico das atrações artísticas.	Registro fotográfico das atrações artísticas.
108	Grupo teatral	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.

109	Material de consumo	500,00	0,00	180	1	1	0,00	500,00			
110	Produtor	600,00	0,00	180	1	1	0,00	600,00	Produtor Local para apresentações teatrais.		Produtor Local para apresentações teatrais.
<b>Total da UF</b>		<b>4.400,00</b>	<b>0,00</b>					<b>4.400,00</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>8.725,00</b>	<b>0,00</b>					<b>8.725,00</b>			
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--

<b>Total da Contrapartidas Sociais</b>	<b>8.725,00</b>	<b>0,00</b>					<b>8.725,00</b>			
--	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--

## Administração do Projeto

### 10 - Captação de Recursos

#### SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
111	Remuneração para captação de recursos	120.271,87	0,00	1	1	1	0,00	120.271,87	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
<b>Total da UF</b>		<b>120.271,87</b>	<b>0,00</b>					<b>120.271,87</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>120.271,87</b>	<b>0,00</b>					<b>120.271,87</b>			
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

### 8 - Custos Vinculados

#### SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
112	Custos de Administração	98.583,50	0,00	1	1	1	0,00	98.583,50	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
113	Custos de Divulgação	118.300,20	0,00	1	1	1	0,00	118.300,20	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
<b>Total da UF</b>		<b>216.883,70</b>	<b>0,00</b>					<b>216.883,70</b>			

<b>Total da Etapa</b>	<b>216.883,70</b>	<b>0,00</b>					<b>216.883,70</b>			
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

<b>Total da Administração do Projeto</b>	<b>337.155,57</b>	<b>0,00</b>					<b>337.155,57</b>			
--	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

<b>Total do Incentivo Fiscal Federal</b>	<b>1.322.990,57</b>	<b>0,00</b>					<b>1.322.990,57</b>			
--	---------------------	-------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

<b>Total do Projeto</b>	<b>1.322.990,57</b>	<b>0,00</b>					<b>1.322.990,57</b>			
-------------------------	---------------------	-------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--