



MINISTÉRIO DA CIDADANIA
 PRONAC: 237138 - VOLUNTARIADO NA CULTURA
 PROPONENTE: MALOCA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI - MUDA CULTURAL

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
09.337.773/0001-32	Maloca Produções Artísticas EIRELI - MUDA CULTURAL	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
Madalena - Vila Madalena	São Paulo	SP	05.434-010

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	São Paulo	11	4171--171	Não
Celular	São Paulo	11	9462-7-77	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	italo@mudacultural.com.br
Email Institucional	contato@mudacultural.com.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
368.572.938-13	Ítalo Leopardi Bosco de Azevedo

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
237138	Voluntariado na Cultura

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Artes Cênicas	Apresentação ou Performance de Teatro	01400.025652/2023-10	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização
(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)
SEFIC/GEAR/SACAV

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
01/12/2023	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 04/12/2023. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)

1.800.892,05	0,00	1.800.892,05	1.800.892,04	1.800.892,04	0,00
--------------	------	--------------	--------------	--------------	------

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>					
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

O projeto "Voluntariado na Cultura" irá itinerar por 3 cidades realizando 1 evento por local com duração de 1 dia, que irá propor uma programação formada por atrações artísticas, palestras, workshops e ações sócio-culturais, que trarão como temas principais assuntos relacionados à sustentabilidade, meio ambiente, equidade e diversidade. Como ação complementar serão realizados 5 eventos em escola pública/instituição do terceiro setor.

Objetivo

Objetivos Gerais

O projeto tem o objetivo de levar para as cidades de São Paulo, Porto Alegre e Rio de Janeiro, 1 evento com duração de 1 dia em cada local que será realizado em um parque ou associação cultural da cidade. O evento terá uma programação formada por atividades artísticas, sendo (1) grupo teatral, um (1) grupo de dança, um (1) workshop/oficina educativa, um (1) grupo musical com participação especial e uma (1) intervenção artística, em cada localidade. Além das atividades nos parques, serão realizados 5 eventos de contrapartida em escolas públicas/instituições do terceiro setor, sendo 2 dias de atividades em São Paulo, 2 dias no Rio de Janeiro e 1 dia em Porto Alegre, tendo uma programação formada por intervenções artísticas e conversas/oficinas.

Objetivos específicos:

- Realizar 3 eventos, com duração de 1 dia cada, em 3 cidades diferentes, sendo elas: São Paulo, Porto Alegre e Rio de Janeiro
- Realizar um dia de atrações artísticas com uma programação formada por um (1) grupo teatral, um (1) grupo de dança, um (1) workshop/oficina educativa, um (1) grupo musical com participação especial e uma (1) intervenção artística, em cada localidade;
- Como ação complementar serão realizados 5 eventos em escolas públicas/instituições do terceiro setor, sendo 2 dias de atividades em São Paulo, 2 dias no Rio de Janeiro com uma programação formada por um (1) grupo de teatro, uma (1) intervenção artística e uma (1) palestra/oficina, em cada local e 1 dia de atividade em Porto Alegre com uma (1) intervenção artística e uma (1) palestra/oficina.
- Oferecer uma programação cultural de alta qualidade técnica e artística, de maneira gratuita para um público estimado em 12 mil pessoas, sendo 6.000 pessoas em São Paulo, 4.000 pessoas no Rio de Janeiro e 2.000 pessoas em Porto Alegre.

Justificativa

As OSCs são entidades/ instituições que realizam ações solidárias em diferentes frentes que podem ir desde lutas para equilibrar as desigualdades sociais até questões ligadas ao meio ambiente. Atualmente são mais de 236 mil instituições (segundo IBGE 2022) que trabalham trocando informações e buscando parceiros capazes de auxiliar a resolver problemas de diferentes comunidades. Essas instituições conseguem ter um contato mais direto com a sociedade, além de conseguir desenvolver ações específicas para cada localidade, desta forma as OSCs são fundamentais para a criação de diferentes oportunidades dentro das comunidades que estão inseridas, assim como ter de forma mais clara a demanda social que cada local possui.

Muitas OSCs trabalham com ações artísticas e com crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Com o objetivo de fomentar e favorecer o trabalho dessas instituições e oferecer uma programação artística que inspire o público infantojuvenil, assim como o público adulto que acompanhará as crianças, a enxergarem o valor das ações sociais e coletivas, que o projeto propõe a realização de 3 eventos, sendo 1 em São Paulo, 1 em Porto Alegre e 1 no Rio de Janeiro, em parques/associações culturais com o objetivo de democratizar o acesso à arte, a cultura e de abrir espaços de divulgação para os trabalhos desenvolvidos pelas OSCs, além de promover momentos que fortaleçam os laços entre pais e filhos, por meio da promoção da arte e da cultura, proporcionando lembranças especiais para a família, gerando uma oportunidade de diversão e aprendizado em conjunto.

A programação cultural do projeto Voluntariado na Cultura prevê promover e ampliar atividades artísticas voltadas para o público infantil, promovendo principalmente apresentações de artes cênicas. Também conhecidas como artes performativas, as artes cênicas são manifestações em que os artistas são o seu próprio instrumento, atuam através de suas vozes, movimentos e emoções e são desenvolvidas em um palco ou qualquer espaço destinado para a representação, ou seja, o palco pode ser qualquer local onde ocorra a apresentação. Desta forma, o projeto pretende oferecer alta qualidade artística e ser extremamente popular e acessível, optando por dar enfoque às artes cênicas em sua programação.

Entendemos que a arte e a cultura são também importantes meios de promoção de temas como sustentabilidade, meio ambiente, equidade e diversidade. Assim o projeto buscará, através da arte, inspirar as pessoas a enxergarem o valor das ações sociais e coletivas, além de engajar o público a conhecer e exercer o voluntariado.

Por se tratar de um projeto que possibilita o voluntariado, ele trás a possibilidade de dialogar com diferentes públicos, desde adultos e jovens que queiram participar como voluntários nas ações sociais do projeto. Além disso, o projeto oferece uma programação com palestras, oficinas e apresentações artísticas que podem ser fruídas por públicos de diferentes idades, propondo a participação de toda a família, desde crianças até avós. As atividades serão gratuitas e em parques/associações culturais, sem qualquer tipo de seleção ou pré-requisito para participação. O projeto propõe uma programação que integre públicos de diferentes idades, gêneros, classes sociais e econômicas, com a ideia de construir uma ambiente de troca e de construção de uma sociedade mais sensível.

A aprovação do projeto garante a democratização e ampliação do acesso aos produtos culturais e o pleno exercício dos direitos culturais da população, estando alinhado com o instituído pelos incisos I, II, III, V, VIII e IX do Art 1º da Lei 8313/91 e com os objetivos II e IV do Art 3º:

Art 1º

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;

V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;

VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

IX - priorizar o produto cultural originário do País.

Art 3º

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Acessibilidade

EVENTOS NOS PARQUES/ASSOCIAÇÕES CULTURAIS - Produtos Culturais Festival, Apresentação Musical e Espetáculo de Artes Cênicas

Acessibilidade física

Rubricas em orçamento: Piso, Passa Cabos e Materiais e equipamentos de montagem;

Todo tipo de público terá acesso ao projeto, inclusive os portadores de deficiência e/ou dificuldade de locomoção, para fins de atendimento ao art.25 Instrução Normativa n° 1/2023. Os espaços de realização das oficinas terão estrutura necessária para atender pessoas com deficiência.

Acessibilidade para deficientes visuais

Rubrica em orçamento: Impressão em braile

Os materiais gráficos como banners e folders com sinopse e ficha técnica dos espetáculos serão impressos com descritivos em braile para deficientes visuais.

Acessibilidade para deficientes auditivos

Rubrica em orçamento: Intérprete de libras

Intérprete de libras para todas atividades do projeto

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Acessibilidade física

Rubricas em orçamento: Não se aplica

Todo tipo de público terá acesso ao projeto, inclusive os portadores de deficiência e/ou dificuldade de locomoção, para fins de atendimento ao art.25 Instrução Normativa n° 1/2023. Os espaços de realização das oficinas terão estrutura necessária para atender pessoas com deficiência.

Acessibilidade para deficientes visuais

Rubrica em orçamento: Monitores

O projeto fará a contratação de monitores especializados no acompanhamento pedagógico de pessoas com deficiência visual, caso seja necessário.

Acessibilidade para deficientes auditivos

Rubrica em orçamento: Monitores

O projeto fará a contratação de monitores especializados no acompanhamento pedagógico de pessoas com deficiência visual, caso seja necessário.

Democratização de Acesso

O acesso às atividades descritas no projeto será gratuito e as ações seguirão as seguintes medidas do artigo 28 da IN n. 01/2023:

IV - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referente ao produto principal;

V - garantir a captação e veiculação de imagens das atividades e de espetáculos por redes públicas de televisão e outros meios de comunicação gratuitos;

Etapa de Trabalho

Este projeto será desenvolvido no período total de 6 meses, contando desde a pré-produção até a finalização das apresentações e a prestação de contas. Para melhor gerenciamento de suas atividades, o cronograma será dividido nas seguintes etapas:

1ª Etapa: Pré-Produção (2 meses)

1.a) Após a captação de recursos necessária para viabilizar o projeto, o coordenador geral conjuntamente com os produtores executivos preparará os cronogramas de trabalho, fará a efetivação dos técnicos e profissionais das diversas áreas envolvidas na produção, além de organizar com os órgãos e instituições responsáveis os espaços públicos e privados cedidos nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Nesta fase serão consolidadas as parcerias estratégicas para o projeto (mídia, divulgação, fornecedores, etc.).

1.b) A partir da seleção de grupos e artistas selecionados pela curadoria do projeto o produtor artístico fará os contatos com artistas para definição das datas das apresentações e elaboração dos contratos.

1.c) Contratação de programador visual e design para a criação de peças publicitárias, programas, cartazes, anúncios, vídeo institucional etc. Contratação de assessoria de imprensa. Negociação do plano de mídia do projeto, impressão de material gráfico para o lançamento e entrada de anúncios na mídia através da assessoria de imprensa.

Atividades a serem desenvolvidas:

- Captação de recursos;
- Pesquisa, seleção e contato prévio com os artistas por meio da curadoria;
- Contratação dos grupos e agendamento das apresentações;
- Aquisição de passagens aéreas para equipe de produção
- Contratação de hotel e restaurante para equipe de produção
- Visitas técnicas aos locais de realização dos eventos.
- Articulação para liberação e locação de espaços para realização dos eventos.
- Criação de identidade visual do projeto e materiais de divulgação;
- Criação do sitio de internet para divulgação das ações do projeto;
- Elaboração e assinatura de contratos (assessoria jurídica).

2ª Etapa: Execução (3 meses)

2.a) Visitas técnicas na cidade do Rio de Janeiro e Belo Horizonte, realizadas pelo Coordenador Geral e Produtor Executivo. Serão realizadas duas (2) visitas técnicas de produção para a cidade do Rio de Janeiro e duas (2) visita técnica em Belo Horizonte.

2.b) Visitas técnicas nos espaços de São Paulo;

2.c.) Anúncio dos grupos e artistas selecionados para participar do projeto.

2.d.) Realização dos eventos

Atividades a serem desenvolvidas:

- Contratação de profissionais e fornecedores locais;
- Visitas técnicas;
- Impressão de material gráfico, de acordo com cada evento (Banners, cartazes e panfletos);
- Confecção, montagem dos materiais cenográficos dos eventos (sinalização, comunicação visual, cenografia, etc.)
- Ação da assessoria de imprensa especializada durante toda a execução do projeto;
- Desenvolvimento de conteúdos e implementação de plano de mídia do projeto (internet, anúncios em revistas jornais, spot de rádios, etc.)
- Distribuição de material gráfico com programação completa;
- Pagamento dos direitos autorais (ECAD) referentes a cada um dos eventos;
- Produção e realização de cada um dos eventos.
- Registro em foto e vídeo (filmagem e edição) de cada evento;
- Disponibilização dos vídeos para acesso gratuito na Internet;

3ª Etapa: Pós-Produção (1 mês)

3.a) - Produção de relatórios, clipping, avaliação qualitativa e quantitativa e entrega do material coletado durante o período de execução do projeto.

3.b.) Organização e entrega da prestação de contas ao Ministério da Cultura

Atividades a serem desenvolvidas:

- Últimos pagamentos;
- Encerramento dos contratos;
- Confecção de clipping impresso e virtual;
- Avaliação do projeto, visando a sua continuidade;
- Organização de relatório final e entrega da prestação de contas ao Ministério da Cultura.

Ficha Técnica

Coordenação geral : Muda Cultural | CNPJ 09.337.773/0001-32

Coordenador Técnico: Italo Leopardi Bosco de Azevedo - São Paulo | CPF: 368.572.938-13

Produtor Executivo : Luca Motta Leal | CPF: 390.092.408-27

Gestão Financeira: Luana Devechiati Rodrigues dos Santos | CPF: 040.444.488-17

Curadoria: Julia Pires | CPF: 338.766.978-08

Currículos

Coordenação geral : Muda Cultural | CNPJ 09.337.773/0001-32

A missão da Muda Cultural é qualificar a experiência de vida das pessoas e expandir suas potencialidades por meio da promoção da arte e da cultura. Desde 2007 no mercado cultural, a Muda realiza projetos atuando como elo entre marcas e seus públicos de interesse, incluindo a concepção, a curadoria de conteúdos e o planejamento. Tendo como principal ativo uma extensa rede de colaboradores e parceiros, a Muda oferece uma atuação capaz de transitar entre os universos artísticos, da produção e da gestão cultural.

PROJETOS LEIS DE INCENTIVO

Brincando no Parque - 1ª Edição (2022)

O "Brincando no Parque" é um festival infantojuvenil com encontros gratuitos, lúdicos e temáticos realizados em parques de capitais brasileiras. A programação é composta majoritariamente por espetáculos de artes cênicas, dança, circo, contação de histórias e apresentações musicais de médio porte. Como ação complementar são realizados registros em vídeo e foto dos eventos para divulgação do projeto, que serão disponibilizados gratuitamente na internet.

Som na Faixa - 6ª Edição (2022)

Video case: https://www.youtube.com/watch?v=14MV05kCz_o&list=PLCarYjl4qxxO-hoeVI099NtOAsjat8mXk&index=9&t=1s

O Som na Faixa integra música, tecnologia e democratização do acesso à cultura, proporcionando uma série de shows de novos talentos da música brasileira com entrada gratuita, produção de vídeos e transmissão ao vivo via streaming dos espetáculos pela internet.

A terceira edição do Som na Faixa aconteceu de forma online e contou com a transmissão via streaming pelos canais da Muda Cultural e da Catraca Livre no Youtube e Facebook com a realização de quatro apresentações musicais gratuitas, envolvendo compositores, cantores e instrumentistas selecionados por meio de uma criteriosa curadoria.

Artistas de Rua - 4ª Edição (2022)

Video case: https://www.youtube.com/watch?v=53_5wNpWBB8

O Artistas de Rua promove intervenções artísticas nos centros urbanos com o objetivo de melhorar a vida na cidade e incentivar a utilização das áreas comuns, fazendo com que a arte e a cultura tenham mais participação nos espaços públicos, tornando esses lugares mais "humanos".

Coordenador Técnico: Italo Leopardi Bosco de Azevedo - São Paulo | CPF: 368.572.938-13

Jornalista graduado pela PUC-SP e mestrando no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação (PPGCOM/ECA/USP), com experiência editorial em veículos web (Portal Terra, Bicofino e Portal Onne) e na produção de projetos culturais.

Atualmente, é coordenador de produção da Muda Cultural e editor do Samba em Rede. Já coordenou mais de 10 projetos viabilizados através das leis de incentivo à cultura (ProAC-ICMS, Lei Federal de Incentivo à Cultura e Pro-Mac), foi finalista do Prêmio Vivo Música que Transforma (2016) e contemplado pelos editais Culturas Populares - Edição Leandro Gomes de Barros (2017/Ministério da Cultura) e ProAC nº 29/2017 Economia Criativa (Secretaria Estadual de Cultura) com o projeto Samba em Rede.

Produtor Executivo (proponente): Luca Motta Leal | CPF: 390.092.408-27

Obs: O proponente será remunerado pela Produção Executiva do projeto, sendo o responsável pela prospecção, solicitação, análise e contratação de orçamentos de todos os fornecedores do projeto. Profissional vai trabalhar para realizar todos os produtos culturais previstos pelo projeto.

Nessa qualidade, a responsabilidade pela gestão administrativa/técnico-financeira dos projetos será toda dele. A Função de "Coordenador Administrativo-Financeiro", a ser desempenhada pela Luana Devechiati, corresponde ao auxílio na gestão, organização e acompanhamento do planejamento financeiro e todas as planilhas e fluxo de caixas; Conferência de todas as notas fiscais, recibos e outros comprovantes de prestação de serviço; Conferência dos impostos a serem recolhidos, em conjunto com o contador do projeto; auxílio na parte financeira da prestação de contas do projeto.

Nov/15 - atual | Muda Cultural

Elaboração e formatação de projetos para inscrição em projetos de lei, produção executiva em diversos projetos culturais realizados pela produtora e gestão de mídias sociais da produtora.

Mar/12 - atual | Produção Cultural (Freelancer)

Produtor do coletivo de dança contemporânea Pele Coletiva de Criação (2012)

Assistente de produção da festa "Sempre Cabe +1" (Jun-Ago/2013)

Assistente de produção do evento "Amazônia Pública" (Dez/2013)

Produtor da galeria de arte Casa da Xiclet, realizando montagem e divulgação de exposições, elaboração de projetos para editais e projeto de financiamento coletivo (Jul-Out/2015)

Coordenador Administrativo-Financeiro: Luana Devechiati Rodrigues dos Santos | CPF: 337.213.778-77

Project Hub (desde 01/2013) www.projecthub.com.br

Idealização, planejamento e gestão de projetos culturais proprietários
Gestão financeira e prestação de contas de projetos

Planejamento, Gestão e Produção Cultural (profissional autônoma) (desde 03/2012)

Consultoria em viabilização e sustentabilidade financeira de projetos culturais para Ação Educativa, Instituto Criar, entre outros
Formatação, produção e gestão de projetos culturais
Criação, desenvolvimento e produção executiva de projetos e conteúdos culturais

Nome: Julia Pires

CPF: 338.766.978-08

Função: Curadoria

Currículo resumido do profissional: Produtora de eventos culturais, atriz, redatora no Estúdio Gemma de Comunicação, Julia é especialista pós-graduada em em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos na ECA/USP e formada em Comunicação das Artes do Corpo, com habilitação em teatro pela PUC-SP.

Foi produtora de diversos grupos de teatro e dança, como Nave Gris Cia Cênica, A Próxima Companhia, Espaço Cultural Galpão 101, Clã Estúdio das Artes Cômicas e Cia da Galhofa. Produziu temporadas patrocinadas via ProAC - ICMS / Rouanet de diversos espetáculos, bem como projetos e festivais aprovados em Editais (ProAC Culturas Negras, ProAC Teatro Infantil, Ocupação da FUNARTE, Prêmio Zé Renato de Artes Cênicas, Circuito SESC, Viagem Teatral do Sesi, etc) Produtora de casting / curadoria artística de eventos que acontecem por todo o Brasil como Re-Circo - o Circo da Reciclagem (edições de Cuiabá, Recife, Salvador, Bragança Paulista, entre outras) Dia das Boas Ações e Brincando na Praça. Também produziu a Feira de Empreendedorismo Materno Desromantizando a Maternidade. Foi assistente de produção de importantes grupos de teatro paulistanos como Cia São Jorge de Variedades e OPOVOEMPÉ.

Como atriz já trabalhou em diversos espetáculos como Água da A Próxima Companhia (circulando desde 2011 com mais de 300 apresentações pelo país), Reminiscor, do Clã Estúdio das Artes Cômicas, Ao Vencedor, as Batatas da Cia da Galhofa, Cielo Arte com La Fura dels Baus, O Arlecchino com coletivo teatral Commune, entre outros, além de muitas contações de histórias e intervenções cênicas.

Sinopse de obra

Não se aplica

Impacto Ambiental**Especificações técnicas do produto****Outras Informações****PROJETO CURATORIAL****Pesquisa de artistas participantes:**

O projeto Voluntariado na Cultura pretende levar para praças públicas da cidade de São Paulo, Porto Alegre e Rio de Janeiro, uma programação composta por grupo teatral, grupo de dança, workshop/oficina educativa, grupo musical com participação especial e intervenção artística. Para isso, a curadoria irá realizar durante a etapa de pré-produção do projeto uma pesquisa com objetivo de reconhecer o trabalho de grupos ou coletivos que tenham trabalhos próprios em sua diversidade estética e conceitual para participar do Voluntariado na Cultura. A seleção dos artistas convidadas a participar do projeto se dará da seguinte forma:

Pesquisa geral:

Os artistas que serão selecionados devem estar com trabalhos ativos nas cidades de São Paulo, Porto Alegre e Rio de Janeiro no momento da execução do projeto, de modo que não é possível determinar nesta fase do projeto quais serão as artistas/grupos que serão selecionadas e convidadas a participar.

Processo de seleção:

- 1) Listagem das artistas, análise da consistência dos trabalhos e frequência de apresentações dos mesmos;
- 2) Os artistas pré-selecionados passam por um processo de audição por meio de vitrines virtuais como Youtube, site próprio, ou mesmo por meio de contato direto solicitando material de vídeo.
- 3) Uma vez avaliados os trabalhos dos artistas pré-selecionados, os curadores fazem uma segunda seleção, resultando em número de artistas escolhidos de acordo com os critérios de avaliação descritos abaixo. A partir desta avaliação será feita uma lista em ordem de classificação, de acordo com os referidos critérios.
- 4) Os artistas melhores classificados, de acordo com os critérios de avaliação, são convidados a participar do projeto "XXXXX".

Obs: Caso algum artista não aceite ou porventura não possa participar, o próximo da lista será convidado.

Critérios de avaliação:

A avaliação das artistas que participarão do Voluntariado na Cultura se dará por meio da análise qualitativa dos trabalhos desenvolvidos, levando em consideração os seguintes aspectos:

- Performance e execução
- Originalidade
- Qualidade da proposta estética

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Rio Grande do Sul	Porto Alegre

Brasil	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
Brasil	São Paulo	São Paulo

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/03/2024	31/08/2024

Deslocamento

País de Origem	UF de Origem	Cidade de Origem	País de Destino	UF de Destino	Cidade de Destino	Quantidade
Brasil	São Paulo	São Paulo	Brasil	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	4
Brasil	São Paulo	São Paulo	Brasil	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	4

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Festival/Mostra (principal)							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 200	Patrocinador 200	Beneficiários 10600	Produzida 12000	Normal 500	Promocional 500	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00				

PRODUTO							
Espectáculo de Artes Cênicas							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 0	Patrocinador 0	Beneficiários 9000	Produzida 12000	Normal 1500	Promocional 1500	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00				

PRODUTO							
Apresentação Musical							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 0	Patrocinador 0	Beneficiários 12000	Produzida 12000	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00				

PRODUTO							
Contrapartidas Sociais							
Logomarca							

Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 0	Patrocinador 0	Beneficiários 0	Produzida 0	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00		Promocional 0,00		Prevista 0,00		Total Receita Prevista (R\$) 0,00	

Incentivo Fiscal Federal

Festival/Mostra

1 - Pré-Produção / Preparação

RJ - Rio de Janeiro

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Arquiteto/engenheiro	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Contratação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.	Contratação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.
2	Consultores	14.000,00	0,00	180	1	2	0,00	14.000,00		
3	Consultoria Técnica	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade, Gestão de Resíduos)	Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade, Gestão de Resíduos)
Total da UF		25.500,00	0,00					25.500,00		

RS - Porto Alegre

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
4	Arquiteto/engenheiro	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Contratação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.	Contratação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.
5	Consultores	14.000,00	0,00	180	1	2	0,00	14.000,00	Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação	Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação
6	Consultoria Técnica	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade,	Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade,

									Gestão de Resíduos)		Gestão de Resíduos)
Total da UF	25.500,00	0,00						25.500,00			

SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
7	Arquiteto/engenheiro	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Contatação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.		Contatação de arquiteto e engenheiro. Elaboração de croqui, liberação de Alvarás junto aos os órgãos competentes para todos os locais de realização do eventos.
8	Consultores	14.000,00	0,00	180	1	2	0,00	14.000,00	Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação		Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação
9	Consultoria Técnica	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade, Gestão de Resíduos)		Consultoria ambiental para mitigação de impactos ambientais gerados pelo projeto (Plano de Sustentabilidade, Gestão de Resíduos)
10	Coordenação geral	16.000,00	0,00	180	1	2	0,00	16.000,00	Responsável geral pelas ações do projeto, acompanhamento do projeto junto ao MinC e cumprimento das metas estabelecidas. Coordenação geral de equipe, articulação e interlocução com órgãos públicos para realização dos eventos. Pesquisa e estabelecimento de parceiros estratégicos: mídia e RP etc.		Responsável geral pelas ações do projeto, acompanhamento do projeto junto ao MinC e cumprimento das metas estabelecidas. Coordenação geral de equipe, articulação e interlocução com órgãos públicos para realização dos eventos. Pesquisa e estabelecimento de parceiros estratégicos: mídia e RP etc.
11	Coordenador de produção	9.000,00	0,00	180	1	2	0,00	9.000,00	Coordenador de produção local contratado em cada cidade para auxilliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.		Coordenador de produção local contratado em cada cidade para auxilliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.
12	Produtor executivo	12.000,00	0,00	180	1	2	0,00	12.000,00	Estes profissionais cuidara?o da produc?ao de todas as etapas do projeto desde a pre? ate? a posprodução dos eventos.		Estes profissionais cuidara?o da produc?ao de todas as etapas do projeto desde a pre? ate? a posprodução dos eventos.
Total da UF	62.500,00	0,00						62.500,00			

Total da Etapa	113.500,00	0,00		113.500,00
----------------	------------	------	--	------------

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
13	Água	500,00	0,00	180	1	1	0,00	500,00	Água para equipe de produção, STAFF e artistas de locais	Água para equipe de produção, STAFF e artistas de locais
14	Aluguel de ônibus	2.000,00	0,00	180	2	1	0,00	2.000,00	Medida de democratização de acesso, aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros periféricos da cidade	Medida de democratização de acesso, aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros periféricos da cidade
15	Aluguel de vans	800,00	0,00	180	1	1	0,00	800,00	Locação de van para equipe de produção e artistas	Locação de van para equipe de produção e artistas
16	Ambulância	6.400,00	0,00	180	1	5	0,00	6.400,00	Ambulâncias para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem e UTI Móvel para o dia de evento.	Ambulâncias para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem e UTI Móvel para o dia de evento.
17	Apresentador/locutor	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00	Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto	Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto
18	Aprovações, licenças e alvarás	24.000,00	0,00	180	6	1	0,00	24.000,00	Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.	Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.
19	Banheiro químico	3.500,00	0,00	180	10	1	0,00	3.500,00	Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros	Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros
20	Bombeiro	2.750,00	0,00	180	11	1	0,00	2.750,00	Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas	Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas

21	Camarim	2.500,00	0,00	180	1	5	0,00	2.500,00	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.		Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcoólica. Valor por atração.
22	Camisetas	1.500,00	0,00	180	100	1	0,00	1.500,00	Camisetas de identificação para equipe e voluntários.		Camisetas de identificação para equipe e voluntários.
23	Consultores	28.000,00	0,00	180	1	4	0,00	28.000,00	Responsável pelo planejamento, mobilização e treinamento dos voluntários que participarão do projeto.		Responsável pelo planejamento, mobilização e treinamento dos voluntários que participarão do projeto.
24	Coordenador de produção	22.000,00	0,00	180	1	4	0,00	22.000,00	Contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.		Contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.
25	Curador	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.		Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.
26	Diretor de palco ou de cena	4.000,00	0,00	180	1	2	0,00	4.000,00	Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento		Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento
27	Diretor geral	32.000,00	0,00	180	1	4	0,00	32.000,00	Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.		Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.
28	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00			
29	Edição de imagem	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de de vídeos para internet.		Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de de vídeos para internet.
30	Eletricista	1.000,00	0,00	180	1	1	0,00	1.000,00	Respon?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas		Respon?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas
31	Energia Elétrica	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.		Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.
32	Fotógrafo	1.400,00	0,00	180	2	1	0,00	1.400,00	Registro fotográfico, tratamento e edição		Registro fotográfico, tratamento e edição
33	Hospedagem com alimentação	1.200,00	0,00	180	2	4	0,00	1.200,00	Hospedagem para Coordenador geral, Produtor Executivo para visitas técnicas e articulação de parcerias na		Hospedagem para Coordenador geral, Produtor Executivo para visitas técnicas e articulação de parcerias na

									cidade do Rio de Janeiro. 2 pessoas com 2 diárias de hospedagem por viagem realizada. Serão realizadas durante a pré-produção 2 viagens para Rio de Janeiro. Ao todo serão 8 diárias de hospedagem por pessoa.		cidade do Rio de Janeiro. 2 pessoas com 2 diárias de hospedagem por viagem realizada. Serão realizadas durante a pré-produção 2 viagens para Rio de Janeiro. Ao todo serão 8 diárias de hospedagem por pessoa.
34	Iluminador	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.		Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.
35	Impressão em braile	300,00	0,00	180	1	1	0,00	300,00	Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.		Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.
36	Intérprete de libras	1.300,00	0,00	180	1	1	0,00	1.300,00	Interprete de libras para as principais atividades do projeto		Interprete de libras para as principais atividades do projeto
37	Lanche de camarim	6.000,00	0,00	180	600	1	0,00	6.000,00			
38	Locação de equipamento de som	11.000,00	0,00	180	1	1	0,00	11.000,00	Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores		Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores
39	Locação de Gerador de Energia	5.000,00	0,00	180	2	1	0,00	5.000,00	locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.		locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.
40	Locação de Mobiliário	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público		Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público
41	Locação de palco c/ cobertura	8.000,00	0,00	180	1	1	0,00	8.000,00	1 Palco (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.		1 Palco (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.
42	Locação de rádio de comunicação	750,00	0,00	180	25	1	0,00	750,00			
43	Locação equipamento de iluminação	11.000,00	0,00	180	1	1	0,00	11.000,00	Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para atender os riders técnicos dos artistas e grupos		Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para atender os riders técnicos dos artistas e grupos
44	Materiais e equipamentos para montagem	8.500,00	0,00	180	1	1	0,00	8.500,00	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passacabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos		Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passacabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos

									exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas		exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas
45	Material de consumo	1.400,00	0,00	180	1	1	0,00	1.400,00	Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.		Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.
46	Montador	3.360,00	0,00	180	16	1	0,00	3.360,00	Para montagem do evento e carregadores		Para montagem do evento e carregadores
47	Passa cabos	5.500,00	0,00	180	100	1	0,00	5.500,00	Passa cabos para proteção dos cabos em áreas de trânsito de público.		Passa cabos para proteção dos cabos em áreas de trânsito de público.
48	Pisos	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Piso para as áreas comuns, camarins, sala de produção e palcos.		Piso para as áreas comuns, camarins, sala de produção e palcos.
49	Produtor local	21.600,00	0,00	180	12	2	0,00	21.600,00	Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
50	Projeto de Comunicação Visual	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.		Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.
51	Refeição	2.170,00	0,00	180	35	2	0,00	2.170,00	Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.		Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.
52	Registro videográfico	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Registro em vídeo de todas as atividades do projeto		Registro em vídeo de todas as atividades do projeto
53	Roadie	700,00	0,00	180	1	1	0,00	700,00	Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo		Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo
54	Segurança	5.940,00	0,00	180	22	1	0,00	5.940,00	Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas		Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas
55	Seguro (pessoas, obras e equipamentos - especificar)	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00	Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos para as 2 cidades. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)		Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos para as 2 cidades. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)
56	Serviço de limpeza	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00	Equipe de limpeza para todos os eventos;		Equipe de limpeza para todos os eventos;

									antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos, incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.		antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos, incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.	
57	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	4.500,00	0,00	180	1	1	0,00	4.500,00	Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que ligam o gerador de energia aos diversos locais energizados do evento.		Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que ligam o gerador de energia aos diversos locais energizados do evento.	
58	Sonorização	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.		Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.	
59	Técnico de Luz	900,00	0,00	180	1	1	0,00	900,00	Técnico para operação da luz		Técnico para operação da luz	
60	Técnico de som	1.800,00	0,00	180	2	1	0,00	1.800,00	Técnicos de som para P.A. e monitores.		Técnicos de som para P.A. e monitores.	
61	Tendas	9.000,00	0,00	180	9	1	0,00	9.000,00	2 tendas grandes (40 m2 cada) para a realização de atividades artísticas, 4 tendas de 5x5 m com finalidade de ser utilizada como apoio para atividades artísticas, para camarim para artistas e produção. 3 Tendas de 4x4 com finalidade de abrigar serviços, estoque e ser apoio da produção e do buffet. Todas as tendas estarão no Parque do Ibirapuera		2 tendas grandes (40 m2 cada) para a realização de atividades artísticas, 4 tendas de 5x5 m com finalidade de ser utilizada como apoio para atividades artísticas, para camarim para artistas e produção. 3 Tendas de 4x4 com finalidade de abrigar serviços, estoque e ser apoio da produção e do buffet. Todas as tendas estarão no Parque do Ibirapuera	
62	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto		inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto	
Total da UF		297.770,00	0,00					297.770,00				

RS - Porto Alegre

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
63	Água	500,00	0,00	180	1	1	0,00	500,00			
64	Aluguel de ônibus	2.000,00	0,00	180	2	1	0,00	2.000,00	Medida de democratização de acesso. aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros		Medida de democratização de acesso. aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros

									periféricos da cidade		periféricos da cidade
65	Aluguel de vans	800,00	0,00	180	1	1	0,00	800,00	Locação de van para equipe de produção e artistas		Locação de van para equipe de produção e artistas
66	Ambulância	4.400,00	0,00	180	1	4	0,00	4.400,00	Ambulância para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem.		Ambulância para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem.
67	Apresentador/locutor	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto		Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto
68	Aprovações, licenças e alvarás	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.		Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de liberação de alvará para realização do evento.
69	Banheiro container	2.100,00	0,00	180	6	1	0,00	2.100,00	Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros		Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros
70	Bombeiro	750,00	0,00	180	3	1	0,00	750,00	Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas		Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas
71	Camarim	2.000,00	0,00	180	1	5	0,00	2.000,00	Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcóolica. Valor por atração.		Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcóolica. Valor por atração.
72	Camisetas	1.500,00	0,00	180	100	1	0,00	1.500,00	Camisetas de identificação para equipe e voluntários.		Camisetas de identificação para equipe e voluntários.
73	Consultores	28.000,00	0,00	180	1	4	0,00	28.000,00	Responsável pelo planejamento, mobilização e treinamento dos voluntários que participarão do projeto		Responsável pelo planejamento, mobilização e treinamento dos voluntários que participarão do projeto
74	Coordenador de produção	22.000,00	0,00	180	1	4	0,00	22.000,00	Contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela		Contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais e responsável pela

									coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.		coordenação de toda equipe de produção local, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.
75	Curador	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.		Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.
76	Diretor de palco ou de cena	4.000,00	0,00	180	1	2	0,00	4.000,00	Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento		Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento
77	Diretor geral	32.000,00	0,00	180	1	4	0,00	32.000,00	Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.		Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.
78	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00			
79	Edição de imagem	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de vídeos para internet.		Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de vídeos para internet.
80	Eletricista	1.000,00	0,00	180	1	1	0,00	1.000,00	Resposta?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas		Resposta?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas
81	Energia Elétrica	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.		Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.
82	Fotógrafo	1.400,00	0,00	180	2	1	0,00	1.400,00	Registro fotográfico, tratamento e edição		Registro fotográfico, tratamento e edição
83	Hospedagem com alimentação	1.200,00	0,00	180	2	4	0,00	1.200,00	Hospedagem para Coordenador geral, Produtor Executivo para visitas técnicas e articulação de parcerias na cidade do Porto Alegre. 2 pessoas com 2 diárias de hospedagem por viagem realizada. Serão realizadas durante a pré-produção 2 viagens para Porto Alegre. Ao todo serão 8 diárias de hospedagem por pessoa.		Hospedagem para Coordenador geral, Produtor Executivo para visitas técnicas e articulação de parcerias na cidade do Porto Alegre. 2 pessoas com 2 diárias de hospedagem por viagem realizada. Serão realizadas durante a pré-produção 2 viagens para Porto Alegre. Ao todo serão 8 diárias de hospedagem por pessoa.
84	Iluminador	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.		Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.
85	Impressão em braile	300,00	0,00	180	1	1	0,00	300,00	Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.		Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.
86	Intérprete de libras	1.300,00	0,00	180	1	1	0,00	1.300,00	Interprete de libras para as		Interprete de libras para as

									principais atividades do projeto		principais atividades do projeto
87	Lanche de camarim	4.000,00	0,00	180	400	1	0,00	4.000,00			
88	Locação de equipamento de som	8.500,00	0,00	180	1	1	0,00	8.500,00	Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores		Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores
89	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	8.500,00	0,00	180	1	1	0,00	8.500,00	Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para atender os riders técnicos dos artistas e grupos		Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para atender os riders técnicos dos artistas e grupos
90	Locação de espaço	15.000,00	0,00	180	1	1	0,00	15.000,00	Locação de espaço para a realização do evento		Locação de espaço para a realização do evento
91	Locação de Gerador de Energia	4.000,00	0,00	180	2	1	0,00	4.000,00	locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.		locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.
92	Locação de Mobiliário	5.500,00	0,00	180	1	1	0,00	5.500,00	Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público		Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público
93	Locação de palco c/ cobertura	5.000,00	0,00	180	1	1	0,00	5.000,00	1 Palco (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.		1 Palco (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.
94	Locação de rádio de comunicação	450,00	0,00	180	15	1	0,00	450,00			
95	Materiais e equipamentos para montagem	8.500,00	0,00	180	1	1	0,00	8.500,00	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas		Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas
96	Material de consumo	1.400,00	0,00	180	1	1	0,00	1.400,00	Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.		Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.
97	Montador	2.520,00	0,00	180	12	1	0,00	2.520,00	Para montagem do evento e carregadores		Para montagem do evento e carregadores
98	Passa cabos	3.850,00	0,00	180	70	1	0,00	3.850,00	Passa cabos para proteção dos		Passa cabos para proteção dos

										cabos em áreas de trânsito de público.		cabos em áreas de trânsito de público.
99	Pisos	1.500,00	0,00	180	1	1	0,00	1.500,00		Piso para as áreas comuns, camarins, sala de produção e palcos.		Piso para as áreas comuns, camarins, sala de produção e palcos.
100	Produtor Gráfico	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00		Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.		Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.
101	Produtor local	21.600,00	0,00	180	12	2	0,00	21.600,00		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
102	Refeição	1.240,00	0,00	180	40	1	0,00	1.240,00		Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.		Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto, incluindo Kit Lanches para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.
103	Registro videográfico	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00		Registro em vídeo de todas as atividades do projeto		Registro em vídeo de todas as atividades do projeto
104	Roadie	700,00	0,00	180	1	1	0,00	700,00		Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo		Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo
105	Segurança	3.240,00	0,00	180	12	1	0,00	3.240,00		Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas		Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas
106	Seguro (pessoas, obras e equipamentos - especificar)	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00		Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)		Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)
107	Serviço de limpeza	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00		Equipe de limpeza para todos os eventos; antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos, incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.		Equipe de limpeza para todos os eventos; antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos, incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.
108	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00		Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que ligam o gerador de energia aos diversos locais		Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que ligam o gerador de energia aos diversos locais

										energizados do evento.		energizados do evento.
109	Sonorização	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00		Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.		Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.
110	Técnico de Luz	900,00	0,00	180	1	1	0,00	900,00		Técnico para operação da luz		Técnico para operação da luz
111	Técnico de som	1.800,00	0,00	180	2	1	0,00	1.800,00		Técnicos de som para P.A. e monitores		Técnicos de som para P.A. e monitores
112	Tendas	5.000,00	0,00	180	1	1	0,00	5.000,00				
113	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00		inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto		inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto
Total da UF		251.950,00	0,00					251.950,00				

SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE		
114	Água	500,00	0,00	180	1	1	0,00	500,00		Água para equipe de produção, STAFF e artistas de locais		Água para equipe de produção, STAFF e artistas de locais
115	Aluguel de ônibus	2.000,00	0,00	180	2	1	0,00	2.000,00		Medida de democratização de acesso. aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros periféricos da cidade		Medida de democratização de acesso. aluguel de ônibus para transporte de alunos de instituições públicas e privadas (ONGs, escolas e centros culturais) localizadas em bairros periféricos da cidade
116	Aluguel de vans	800,00	0,00	180	1	1	0,00	800,00		Locação de van para equipe de produção e artistas		Locação de van para equipe de produção e artistas
117	Ambulância	6.400,00	0,00	180	1	5	0,00	6.400,00		Ambulâncias para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem e UTI Móvel para o dia de evento.		Ambulâncias para acompanhamento da montagem (2 diárias), durante os eventos e desmontagem e UTI Móvel para o dia de evento.
118	Apresentador/locutor	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00		Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto		Mestre de cerimônias para condução dos eventos, apresentação das atrações e do projeto
119	Aprovações, licenças e alvarás	24.000,00	0,00	180	6	1	0,00	24.000,00		Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de		Taxas as serem pagas para órgãos públicos responsáveis na cidade de São Paulo; taxa para órgão de engenharia de tráfego, taxa de liberação e alvará do corpo de bombeiros, taxa de preço público pela ocupação de espaços públicos a ser pago à prefeitura e órgão administrador dos parques, taxa de

										liberação de alvará para realização do evento.		liberação de alvará para realização do evento.
120	Banheiro químico	3.500,00	0,00	180	10	1	0,00	3.500,00		Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros		Banheiros químicos para todos os eventos, incluindo PNE (portadores de necessidades especiais). Locais que não possuem banheiros
121	Bombeiro	2.750,00	0,00	180	11	1	0,00	2.750,00		Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas		Contratação de brigadistas para acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas
122	Camarim	2.500,00	0,00	180	1	5	0,00	2.500,00		Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcóolica. Valor por atração.		Camarim simples (alimentação e bebidas) para atrações artísticas do projeto. Sem bebida alcóolica. Valor por atração.
123	Camisetas	1.500,00	0,00	180	100	1	0,00	1.500,00		Camisetas de identificação para equipe e voluntários.		Camisetas de identificação para equipe e voluntários.
124	Consultores	28.000,00	0,00	180	1	4	0,00	28.000,00		Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação		Responsável por pesquisar, articular e estabelecer parcerias de mídia, divulgação, negociação e compra de anúncio e coordenação da produção de conteúdo de divulgação
125	Coordenação geral	32.000,00	0,00	180	1	4	0,00	32.000,00		Responsável geral pelas ações do projeto, acompanhamento do projeto junto ao MinC e cumprimento das metas estabelecidas. Coordenação geral de equipe, articulação e interlocução com órgãos públicos para realização dos eventos. Pesquisa e estabelecimento de parceiros estratégicos: mídia e RP etc.		Responsável geral pelas ações do projeto, acompanhamento do projeto junto ao MinC e cumprimento das metas estabelecidas. Coordenação geral de equipe, articulação e interlocução com órgãos públicos para realização dos eventos. Pesquisa e estabelecimento de parceiros estratégicos: mídia e RP etc.
126	Coordenador de produção	22.000,00	0,00	180	1	4	0,00	22.000,00		Coordenador de produção local contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.		Coordenador de produção local contratado em cada cidade para auxiliar coordenador geral e produtor executivo nas demandas de produção dos locais, na pré-produção, durante os eventos e pós-produção.
127	Curador	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00		Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.		Responsável pela definição das atrações artísticas do evento, a partir de um eixo curatorial comum a todas elas.

128	Designer	10.500,00	0,00	180	1	3	0,00	10.500,00	Criação do material de sinalização dos eventos e identidade visual do projeto para as 3 cidades		Criação do material de sinalização dos eventos e identidade visual do projeto para as 3 cidades
129	Diretor de palco ou de cena	4.000,00	0,00	180	1	2	0,00	4.000,00	Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento		Responsável pela direção do palco e cumprimento do cronograma das apresentações artísticas durante o evento
130	Diretor geral	32.000,00	0,00	180	1	4	0,00	32.000,00	Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.		Direção Geral do Evento - artística, técnica e executiva.
131	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00			
132	Edição de imagem	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00	Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de de vídeos para internet.		Edição e tratamento dos registros videográficos realizados. Criação de de vídeos para internet.
133	Eletricista	1.000,00	0,00	180	1	1	0,00	1.000,00	Resposta?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas		Resposta?veis pela instac?a?o e manutenc?a?o da estrutura ele?tricas
134	Energia Elétrica	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.		Desenvolvimento de projeto de elétrica, ARTs, diagrama unifilar e distribuição energética.
135	Fotógrafo	1.400,00	0,00	180	2	1	0,00	1.400,00	Registro fotográfico, tratamento e edição		Registro fotográfico, tratamento e edição
136	Iluminador	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.		Desenvolvimento de projeto de luz para atender diversos ambientes do evento, tanto palco quanto áreas comuns.
137	Impressão em braile	300,00	0,00	180	1	1	0,00	300,00	Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.		Impressão em braile para garantir o acesso para deficientes visuais.
138	Intérprete de libras	1.300,00	0,00	180	1	1	0,00	1.300,00	Interprete de libras para as principais atividades do projeto		Interprete de libras para as principais atividades do projeto
139	Lanche de camarim	5.500,00	0,00	180	550	1	0,00	5.500,00			
140	Locação de equipamento de som	11.000,00	0,00	180	1	1	0,00	11.000,00	Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores		Locação de equipamentos para os palcos e tendas que serão montados (P.A, monitores, microfones, etc.). 1 Palco grande + 5 tendas menores
141	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	11.000,00	0,00	180	1	1	0,00	11.000,00	Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para		Locação de equipamentos de iluminação para os palcos que serão montados, para atividades em espaços públicos e atendimento de equipamentos extras nos locais onde já possuem uma estrutura mínima para

									atender os riders técnicos dos artistas e grupos		atender os riders técnicos dos artistas e grupos
142	Locação de Gerador de Energia	5.000,00	0,00	180	2	1	0,00	5.000,00	Locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.		Locação de 2 geradores, incluindo backup caso algum deles tenha algum problema técnico.
143	Locação de Mobiliário	7.500,00	0,00	180	1	1	0,00	7.500,00	Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público		Mobiliário (mesas, cadeiras,) para tendas de camarim e de produção, e apoio para atividades artísticas e público
144	Locação de palco c/ cobertura	16.000,00	0,00	180	1	2	0,00	16.000,00	2 Palcos (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.		2 Palcos (10 m x 8 m) com cobertura e ARTs.
145	Locação de rádio de comunicação	750,00	0,00	180	25	1	0,00	750,00			
146	Materiais e equipamentos para montagem	8.500,00	0,00	180	1	1	0,00	8.500,00	Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas		Ferragens proteção do backstage, piso e tablado para tendas, Passa-cabos para proteção de fios e cabos, grades. Locação de equipamentos exigidos pelo órgão responsável pela engenharia de tráfego de cidade (cavaletes, cones, fitas, etc.). locação de extintores para uso dos brigadistas
147	Material de consumo	1.400,00	0,00	180	1	1	0,00	1.400,00	Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.		Fitas adesivas, fitas Hellerman, folhas, impressão, régua de energia, adaptadores, etc.
148	Montador	3.360,00	0,00	180	16	1	0,00	3.360,00	Para montagem do evento e carregadores		Para montagem do evento e carregadores
149	Passa cabos	4.125,00	0,00	180	75	1	0,00	4.125,00	Passa cabos para proteção dos cabos em áreas de trânsito de público.		Passa cabos para proteção dos cabos em áreas de trânsito de público.
150	Passagens Aéreas (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)	8.000,00	0,00	180	2	8	0,00	8.000,00	Passagens aéreas Coordenador geral, Produtor Executivo para 2 visitas técnicas e articulação de parcerias para o Rio de Janeiro e Porto Alegre onde o projeto será realizado. Viagens de ida e volta de Sao Paulo para: Rio de Janeiro. 2 PAX x 2 viagens x 2 trechos(ida e volta) = 8 trechos. Viagens de ida e volta de Sao Paulo para: Porto Alegre. 2 PAX x 2 viagens x 2 trechos(ida e volta) = 8 trechos.		Passagens aéreas Coordenador geral, Produtor Executivo para 2 visitas técnicas e articulação de parcerias para o Rio de Janeiro e Porto Alegre onde o projeto será realizado. Viagens de ida e volta de Sao Paulo para: Rio de Janeiro. 2 PAX x 2 viagens x 2 trechos(ida e volta) = 8 trechos. Viagens de ida e volta de Sao Paulo para: Porto Alegre. 2 PAX x 2 viagens x 2 trechos(ida e volta) = 8 trechos.
151	Pisos	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Piso para as áreas comuns, camarins, sala de		Piso para as áreas comuns, camarins, sala de

									produção e palcos.		produção e palcos.
152	Produtor executivo	24.000,00	0,00	180	1	4	0,00	24.000,00	Estes profissionais cuidara?o da produca?o de todas as etapas do projeto desde a pre? ate? a posprodução dos eventos		Estes profissionais cuidara?o da produca?o de todas as etapas do projeto desde a pre? ate? a posprodução dos eventos
153	Produtor local	21.600,00	0,00	180	12	2	0,00	21.600,00	Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
154	Projeto de Comunicação Visual	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.		Desenvolvimento e concepção de projeto cenográfico para todos os ambientes do evento.
155	Refeição	2.170,00	0,00	180	35	2	0,00	2.170,00	Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.		Verba de ajuda de custo para despesas com refeição durante o projeto para equipe, STAFF e voluntários nos dias dos eventos.
156	Registro videográfico	4.000,00	0,00	180	1	1	0,00	4.000,00	Registro em vídeo de todas as atividades do projeto		Registro em vídeo de todas as atividades do projeto
157	Roadie	1.400,00	0,00	180	2	1	0,00	1.400,00	Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo		Responsável pela montagem e desmontagens dos equipamentos no palco e apoio durante o espetáculo
158	Segurança	5.940,00	0,00	180	22	1	0,00	5.940,00	Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas		Seguranças para todos os eventos. Acompanhamento da montagem, durante os eventos e desmontagem das estruturas
159	Seguro (pessoas, obras e equipamentos - especificar)	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00	Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos para as 2 cidades. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)		Seguro de responsabilidade civil e equipe e equipamentos para as 2 cidades. (Para público dos eventos e equipe profissional envolvida)
160	Serviço de limpeza	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00	Equipe de limpeza para todos os eventos; antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos. incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.		Equipe de limpeza para todos os eventos; antes, durante e depois dos eventos. Serviço especializado de coleta e destinação de resíduos sólidos (recicláveis) gerados durante os eventos. incluindo parques e praças, além da locação cac?amba para recolhimento de lixo gerado pelo evento.
161	Serviços de Manutenção e instalação elétrica	4.500,00	0,00	180	1	1	0,00	4.500,00	Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que		Equipamentos para elaboração de ligações elétricas que

										ligam o gerador de energia aos diversos locais energizados do evento.		ligam o gerador de energia aos diversos locais energizados do evento.
162	Sonorização	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00		Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.		Desenvolvimento de projeto de som para atender diversos ambientes sonorizados do evento.
163	Técnico de Luz	900,00	0,00	180	1	1	0,00	900,00		Técnico para operação da luz		Técnico para operação da luz
164	Técnico de som	1.800,00	0,00	180	2	1	0,00	1.800,00		Técnicos de som para P.A. e monitores		Técnicos de som para P.A. e monitores
165	Tendas	9.000,00	0,00	180	9	1	0,00	9.000,00		2 tendas grandes (40 m2 cada) para a realização de atividades artísticas, 4 tendas de 5x5 m com finalidade de ser utilizada como apoio para atividades artísticas, para camarim para artistas e produção. 3 Tendas de 4x4 com finalidade de abrigar serviços, estoque e ser apoio da produção e do buffet. Todas as tendas estarão no Parque do Ibirapuera		2 tendas grandes (40 m2 cada) para a realização de atividades artísticas, 4 tendas de 5x5 m com finalidade de ser utilizada como apoio para atividades artísticas, para camarim para artistas e produção. 3 Tendas de 4x4 com finalidade de abrigar serviços, estoque e ser apoio da produção e do buffet. Todas as tendas estarão no Parque do Ibirapuera
166	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	2.000,00	0,00	180	1	1	0,00	2.000,00		inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto		inclui taxi, combustível, pedágio, transporte público durante todo o projeto, frete, carroto
Total da UF		377.895,00	0,00					377.895,00				

Total da Etapa	927.615,00	0,00					927.615,00				
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
167	Advogado	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00		Contratos da equipe, grupos, artistas, apoiadores, patrocinadores, auditórios, espaços alternativos, fornecedores, liberac?ao de alvara?s. A estimativa e? de aproximadamente 250 contratos.	Contratos da equipe, grupos, artistas, apoiadores, patrocinadores, auditórios, espaços alternativos, fornecedores, liberac?ao de alvara?s. A estimativa e? de aproximadamente 250 contratos.
168	Contador	4.000,00	0,00	180	1	4	0,00	4.000,00			
Total da UF		7.000,00	0,00					7.000,00			

Total da Etapa	7.000,00	0,00					7.000,00				
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

Total da Festival/Mostra	1.048.115,00	0,00					1.048.115,00				
---------------------------------	---------------------	-------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

Espectáculo de Artes Cênicas

2 - Produção / Execução**RJ - Rio de Janeiro**

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
169	Assistentes	1.600,00	0,00	180	1	2	0,00	1.600,00	Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução destas atividades.		Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução destas atividades.
170	Cenografia/material/confeção	20.000,00	0,00	180	1	1	0,00	20.000,00	A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso confecção, transporte, instalação e desmontagem.		A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso confecção, transporte, instalação e desmontagem.
171	Companhias e/ou escolas de Dança	7.000,00	0,00	180	1	1	0,00	7.000,00	Grupos de dança e bailarinos		Grupos de dança e bailarinos
172	Grupo teatral	8.000,00	0,00	180	1	1	0,00	8.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros		Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
173	Material cenográfico	5.000,00	0,00	180	1	1	0,00	5.000,00	Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)		Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)
174	Palestrante	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	No primeiro dia de evento serão realizadas 4 atividades, sendo elas oficinas, palestras, bate-papos e workshops e no segundo dia 1 workshop/oficina		No primeiro dia de evento serão realizadas 4 atividades, sendo elas oficinas, palestras, bate-papos e workshops e no segundo dia 1 workshop/oficina
175	Performance artística (circense, poesia etc)	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Performance artística (circense, poesia etc) para a programação do projeto		Performance artística (circense, poesia etc) para a programação do projeto
Total da UF		50.100,00	0,00					50.100,00			

RS - Porto Alegre

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
176	Assistente de produção	1.600,00	0,00	180	1	2	0,00	1.600,00	Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução		Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução

									destas atividades.		destas atividades.
177	Cenografia/material/confeção	20.000,00	0,00	180	1	1	0,00	20.000,00	A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso confecção, transporte, instalação e desmontagem.		A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso confecção, transporte, instalação e desmontagem.
178	Companhias e/ou escolas de Dança	7.000,00	0,00	180	1	1	0,00	7.000,00			
179	Grupo teatral	8.000,00	0,00	180	1	1	0,00	8.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros		Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
180	Material cenográfico	5.000,00	0,00	180	1	1	0,00	5.000,00	Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)		Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)
181	Palestrante	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00			
182	Performance artística (circense, poesia etc)	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Performance artística (circense, poesia etc) para a programação do projeto		Performance artística (circense, poesia etc) para a programação do projeto
Total da UF		50.100,00	0,00					50.100,00			

SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
183	Assistentes	1.600,00	0,00	180	1	2	0,00	1.600,00	Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução destas atividades.		Assistentes com foco nas oficinas e intervenções artísticas, dando suporte à direção e coordenação do evento para a execução destas atividades.
184	Cenografia/material/confeção	20.000,00	0,00	180	1	1	0,00	20.000,00	A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso		A comunicação da programação e material indicativo dos eventos inclui: portais de entrada nos parques e praças, portal entrada evento, totem programação tendas, localizadores, divisórias, fundo de palco, placas, backdrop, laterais e testeira de palcos. Incluso

									confeção, transporte, instalação e desmontagem.		confeção, transporte, instalação e desmontagem.
185	Companhias e/ou escolas de Dança	7.000,00	0,00	180	1	1	0,00	7.000,00	Grupos de dança e bailarinos		Grupos de dança e bailarinos
186	Grupo teatral	8.000,00	0,00	180	1	1	0,00	8.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros		Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
187	Material cenográfico	5.000,00	0,00	180	1	1	0,00	5.000,00	Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)		Materiais para atividades artísticas e necessidades técnicas (cama elástica, linóleo, etc.)
188	Palestrante	2.500,00	0,00	180	1	1	0,00	2.500,00	No primeiro dia de evento serão realizadas 4 atividades, sendo elas oficinas, palestras, bate-papos e workshops e no segundo dia 1 workshop/oficina		No primeiro dia de evento serão realizadas 4 atividades, sendo elas oficinas, palestras, bate-papos e workshops e no segundo dia 1 workshop/oficina
189	Performance artística (circense, poesia etc)	6.000,00	0,00	180	1	1	0,00	6.000,00	Performance Artística (circense, poesia etc) para compor a programação		Performance Artística (circense, poesia etc) para compor a programação
Total da UF		50.100,00	0,00					50.100,00			

Total da Etapa	150.300,00	0,00					150.300,00			
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total da Espetáculo de Artes Cênicas	150.300,00	0,00					150.300,00			
---	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Contrapartidas Sociais

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
190	Grupo teatral	8.000,00	0,00	180	2	1	0,00	8.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros		Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
191	Material de consumo	3.000,00	0,00	180	2	1	0,00	3.000,00	Materiais necessários para realização das atividades da Semana Cultural.		Materiais necessários para realização das atividades da Semana Cultural.
192	Monitores	1.600,00	0,00	2	1	2	0,00	1.600,00	Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.		Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.
193	Palestra	2.000,00	0,00	180	2	1	0,00	2.000,00	Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.		Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.
194	Performance artística (circense, poesia etc)	6.000,00	0,00	180	2	1	0,00	6.000,00			
195	Produtor	3.600,00	0,00	180	2	2	0,00	3.600,00	Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento

									da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
Total da UF	24.200,00	0,00						24.200,00			

RS - Porto Alegre

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
196	Material de consumo	1.500,00	0,00	180	1	1	0,00	1.500,00	Materias necessários para realização das atividades da Semana Cultural.		Materias necessários para realização das atividades da Semana Cultural.
197	Monitores	800,00	0,00	1	1	1	0,00	800,00	Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.		Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.
198	Palestra	1.000,00	0,00	180	1	1	0,00	1.000,00	Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.		Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.
199	Performance artística (circense, poesia etc)	3.000,00	0,00	180	1	1	0,00	3.000,00			
200	Produtor	1.800,00	0,00	180	2	1	0,00	1.800,00	Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
Total da UF		8.100,00	0,00					8.100,00			

SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
201	Grupo teatral	8.000,00	0,00	180	2	1	0,00	8.000,00	Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros		Grupos de teatro, atores, contação de histórias, saraus entre outros
202	Material de consumo	3.000,00	0,00	180	2	1	0,00	3.000,00	Materias necessários para realização das atividades da Semana Cultural.		Materias necessários para realização das atividades da Semana Cultural.
203	Monitores	1.600,00	0,00	2	1	2	0,00	1.600,00	Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.		Monitores responsáveis pelo auxílio a pessoas com necessidades especiais.
204	Palestra	2.000,00	0,00	180	2	1	0,00	2.000,00	Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.		Instrutor responsável pelas intervenções artísticas e conversas/oficinas que serão realizadas na semana cultural.
205	Performance artística (circense, poesia etc)	6.000,00	0,00	180	2	1	0,00	6.000,00			
206	Produtor	3.600,00	0,00	180	2	2	0,00	3.600,00	Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais		Produtores freelancer contratados para produção dos eventos locais, orientação e acompanhamento da equipe de Staff, voluntários e atividades culturais
Total da UF		24.200,00	0,00					24.200,00			

Total da Etapa	56.500,00	0,00		56.500,00	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

Total da Contrapartidas Sociais	56.500,00	0,00		56.500,00	
---------------------------------	-----------	------	--	-----------	--

Apresentação Musical

2 - Produção / Execução

RJ - Rio de Janeiro

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
207	Banda/Grupo nacional	15.000,00	0,00	180	1	1	0,00	15.000,00	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.
Total da UF		15.000,00	0,00				15.000,00			

RS - Porto Alegre

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
208	Banda/Grupo nacional	15.000,00	0,00	180	1	1	0,00	15.000,00		
Total da UF		15.000,00	0,00				15.000,00			

SP - São Paulo

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
209	Banda/Grupo nacional	15.000,00	0,00	180	1	1	0,00	15.000,00	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.	Grupo selecionado pela curadoria artística do projeto.
Total da UF		15.000,00	0,00				15.000,00			

Total da Etapa	45.000,00	0,00		45.000,00	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

Total da Apresentação Musical	45.000,00	0,00		45.000,00	
-------------------------------	-----------	------	--	-----------	--

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

RS - Porto Alegre

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
210	Remuneração para captação de recursos	150.000,00	0,00	1	1	1	0,00	150.000,00	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		150.000,00	0,00				150.000,00			

Total da Etapa	150.000,00	0,00		150.000,00	
----------------	------------	------	--	------------	--

8 - Custos Vinculados

RS - Porto Alegre

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
211	Custos de Administração	155.989,80	0,00	1	1	1	0,00	155.989,80	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
212	Custos de Divulgação	194.987,25	0,00	1	1	1	0,00	194.987,25	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		350.977,05	0,00					350.977,05			

Total da Etapa	350.977,05	0,00					350.977,05			
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total da Administração do Projeto	500.977,05	0,00					500.977,05			
--	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total do Incentivo Fiscal Federal	1.800.892,05	0,00					1.800.892,05			
--	---------------------	-------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

Total do Projeto	1.800.892,05	0,00					1.800.892,05			
-------------------------	---------------------	-------------	--	--	--	--	---------------------	--	--	--

Documentos anexados

Dados não informados!