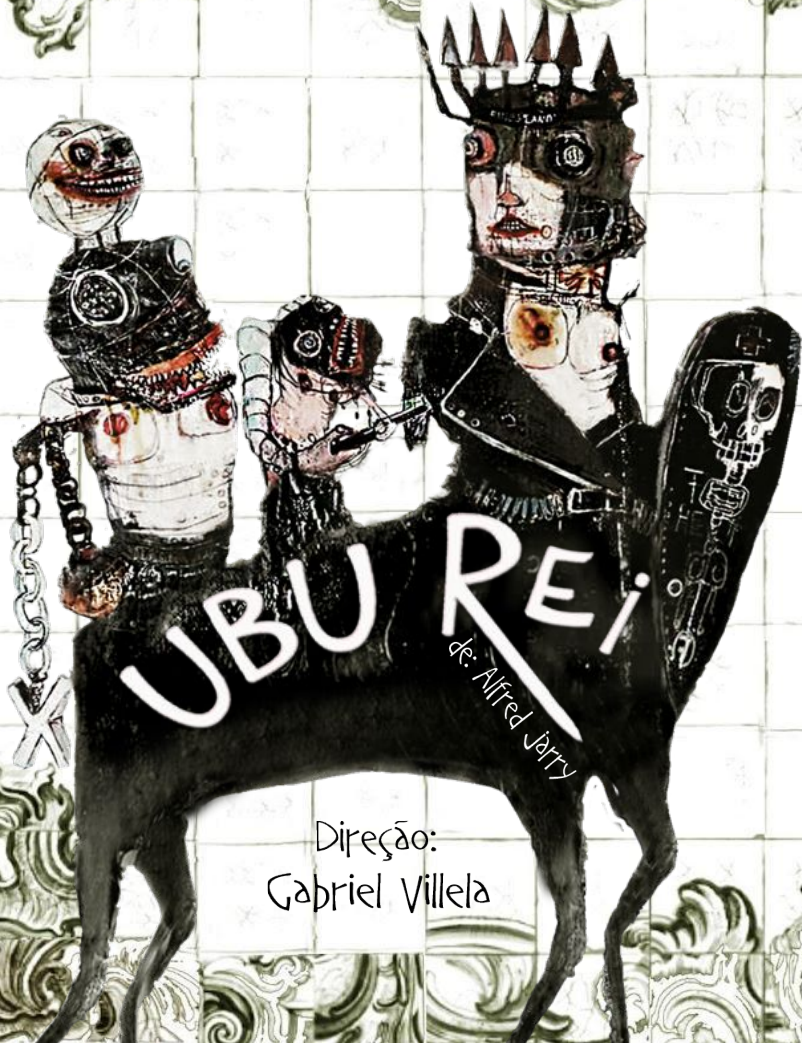


Os Geraldos  
TEATRO



UBU REI

de Alfred Jarry

Direção:  
Gabriel Villela



Lei Federal de Incentivo à Cultura

PRONAC 200847 Artes Cênicas - Abatimento de 100% I Prazo de captação: Dez 2023 I Valor total: R\$ R\$ 264.546,34



# APRESENTAÇÃO

- Projeto 100% GRATUITO;
- Realização no Teatro de Arte e Ofício (Campinas-SP);
- 9 apresentações do espetáculo **Ubu Rei**, sob direção do premiado diretor **Gabriel Villela**, seguidas de bate-papo;
- 2.542 pessoas atendidas;
- **Público-alvo:** jovens e adultos a partir de 18 anos.



# TABELA DE LOCAIS, AÇÕES E ALCANCE DE PÚBLICO

CIDADES	Nº apres.	LOCAL DE APRESENT. (capac. de público)	PÚBLICO ESTIMADO
Campinas	9	Teatro Arte e Ofício (167 lugares)	1.503
Total de público previsto:			<b>1.503 lugares</b>



Ubu Rei - 2022



## O ESPETÁCULO Ubu Rei

- **Circulação** no interior paulista: Festival de Araçatuba (FESTARA), SESC Campinas e Festival de Presidente Prudente (FENTEPP) e **temporada** no SESC Consolação (São Paulo) e segue em circulação no interior de SP;
- Público total: **9.680** pessoas
- **Musical** (com músicas executadas **ao vivo** por um elenco de **14** atores);
- Dirigido pelo **diretor teatral mais premiado** do país;

- Texto de Alfred Jarry, com tradução de Gregório e Bárbara Duvivier;
- **Linguagem popular**, com abertura a um público amplo, de diferentes faixas etárias e classes sociais;
- **Temas atuais e universais:** poder, tirania; conflitos sociais e políticos;
- **Estética exuberante:** explosão de cores, bordados e texturas - influência de Basquiat;
- **Sátira** à selvageria social e política.





# SINOPSE

O espetáculo traz a história de **Pai e Mãe Ubu**, que usurpam o trono do rei da **Polônia** e exercem o poder com selvageria e autoritarismo. Como um *delírio universal* sobre os extremismos na Terra, a peça é uma **sátira** da estupidez, da estultícia e da ganância.

**Vagas:** 167 por sessão

**Duração:** 80 min

**Classificação indicativa:** 18 anos





# A DIREÇÃO

Gabriel Villela é um dos maiores diretores, figurinistas e cenógrafos brasileiros da atualidade. Já trabalhou com grandes artistas brasileiros, como Milton Nascimento e Xuxa Lopes. Pela primeira vez dirigindo um espetáculo no interior paulista, já dirigiu mais de 50 espetáculos teatrais, com os quais conquistou:

- 12 Prêmios Shell,
- 3 Prêmios Molière,
- 3 Prêmios Sharp,
- 10 Troféus Mambembe,
- 6 Troféus APCA, entre outros.





Ubu Rei - 2022



# O GRUPO

- 15 anos de atuação;
- 44 prêmios em festivais nacionais e internacionais;
- 3 países, 10 estados brasileiros e 88 municípios;
- 3 frentes de trabalho: Criação Artística, Ações Formativas e Territórios Culturais;
- Gestor do Teatro de Arte e Ofício (TAO), um dos mais importantes espaços culturais de Campinas;
- Indicado ao Prêmio Governador do Estado de Territórios Culturais (2017).

# ESPETÁCULO ANTERIOR (EM CIRCULAÇÃO)

## (CORDEL DO AMOR SEM FIM – OU A FLOR DO CHICO)



Estreia no interior de SP em 2021 com **ingressos esgotados** em todas as sessões e participação em grandes Festivais Internacionais de Teatro no Brasil em 2022 - Curitiba(PR), Tiradentes (MG), Brasília (DF), entre outros. **Público alcançado: 131.700** (8.862 + 124.585 alcance de campanhas publicitárias)



Ubu Rei - 2022

# PLANO DE MARKETING E DIVULGAÇÃO DA MARCA

MÍDIA	AÇÕES
Facebook (5.345 curtidas)  Instagram (13 mil seguidores)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Publicações espelhadas nas duas mídias;</li><li>- No mínimo <b>10</b> postagens de artes gráficas, com a <b>logo da empresa</b>;</li><li>- <b>2</b> publicações específicas de agradecimento à empresa como apoiadora dos projetos, com <b>impulsioneamento pago</b>;</li><li>- Stories, durante a temporada, com menção à <b>empresa</b>.</li></ul>
Anúncios WEB mais de 28 mil visualizações por anúncio)	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>2</b> anúncios (mais de 280 mil visualizações) direcionados a conteúdos que mencionem a <b>empresa</b> ou contenham sua <b>logo</b>.</li></ul>
Site do grupo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inserção da <b>logo da empresa</b> no site, que tem uma média de 500 acessos mensais.</li></ul>
Imprensa	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Release</b>, mencionando a <b>empresa</b>, para envio à imprensa da Região Metropolitana de Campinas e Grande São Paulo, com foco nos principais veículos de comunicação paulistas.</li></ul>
Video institucional	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exibição do vídeo institucional da <b>empresa</b> antes de todas as apresentações.</li></ul>

# PLANO DE MARKETING E DIVULGAÇÃO DA MARCA

MÍDIA	AÇÕES
Materialis gráficos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Logo da <b>empresa</b> em todos os materiais gráficos: mínimo de 10 filipetas WEB (circulação whatsapp e redes sociais), 2 Banners, e no programa do espetáculo (1000 unidades da versão impressa + versão virtual).</li></ul>
Ações de relacionamento (à critério da empresa)	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Criação de espaço da empresa</b> (apresentações em praças), para recepção de convidados, exposição de materiais publicitários e concessão de entrevistas (com backdrop e fotógrafo local);</li><li>- Distribuição de <b>brindes personalizados</b> unindo a estética do espetáculo com a logomarca da empresa Matera;</li></ul>
Formação de público	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>CONTATO COM AS SECRETARIAS DE CULTURA E EDUCAÇÃO</b> dos municípios da Região Metropolitana de Campinas para divulgação em seus meios de comunicação;</li><li>- <b>CONTATO COM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO E INSTITUIÇÕES SOCIAIS</b> para divulgação e parceria de público.</li></ul>
Alcance total	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mais de 500.000 de pessoas.</b></li></ul>





O ESPETÁCULO  
NA IMPRENSA

# Gabriel Villela reflete sobre o poder no espetáculo 'Ubu Rei'

26/01/2023 23h15

Peça no Sesc Consolação conta a história de ascensão e queda de político

Por: Bruno Cavalcanti

SÃO PAULO A trama de "Ubu Rei" narra a trajetória de um casal que, entregue à barbárie, lidera uma invasão à Polônia, depõe seu rei e, aos poucos, dinamita instituições até enlouquecer e cair em desgraça

O texto do pai do teatro do absurdo, [Alfred Jarry](#), geralmente encontra paralelo em "[Macbeth](#)", clássico de [William Shakespeare](#). Entretanto, para o diretor [Gabriel Villela](#), a história de ascensão e queda do Pai Ubu e da Mãe Ubu também guarda semelhanças com o cenário político brasileiro.

Essa relação foi um dos motivos que levou o encenador a se reunir com o grupo Os Geraldos para montar o espetáculo, que estreia nesta sexta (27) no [Sesc Consolação](#). Em 2019, eles haviam produzido também a montagem de "Cordel do Amor sem Fim".

"É uma fábula repleta de ironias em torno do que é o poder. Quando começamos o projeto, no momento pré-eleitoral, vimos o surgimento de massas buscando espaços de confrontação a céu aberto. Fizemos esse paralelo [com o enredo da peça]", diz Villela.

A obra traça o perfil alegórico de um político que se torna rei usando de trapaças e artimanhas, incentivado pelo personagem de Mãe Ubu, figura que introduz na cabeça do marido ideias sobre como seu governo deveria ser --o que, mais tarde, resulta em uma sucessão de atrocidades.



Os Geraldos em cena na montagem de "Ubu Rei", dirigida por Gabriel Villela - Stephanie Lauria

## Teatro SP: veja as peças que estão chegando e quais estão indo embora

“Camen Miranda”, “Molly-Bloom” e “Ubu Rei” estreiam nos palcos; “João e Maria” e “O Homem e sua próstata” fazem suas últimas apresentações

**Karina Sérgio Gomes**

23/01/2023 16:22, atualizado 25/01/2023 16:19

### Ubu Rei

O texto, de Alfred Jarry, faz uma sátira do poder obtido por usurpação. A personagem principal do Pai Ubu encarna a alegoria do político grotesco, estúpido e intratável, que se torna rei trapaceando e governa na base de atrocidades contra o povo e os aliados. A montagem é do grupo Os Geraldos, de Campinas.

# Humor escrachado de Dercy Gonçalves inspira montagem de ‘Ubu Rei’, de Gabriel Villela

31/01/2023 | 05h00

Peça de Alfred Jarry, em cartaz no Sesc Consolação, sobre o poder obtido por usurpação é uma sátira com momentos de paródia sobre a atual situação brasileira

“É uma peça que se tornou ícone do **Teatro Moderno** e influenciou movimentos como **Surrealismo**, **Dadaísmo** e o **Teatro do Absurdo**”, observa o encenador **Gabriel Villela** que, fiel à sua estética vinculada às raízes culturais do Brasil profundo, estreou sua versão de **Ubu Rei** no **Teatro Anchieta** do Sesc Consolação, estabelecendo uma ponte que une os clássicos e o contexto do espectador. Para isso, contou com a valiosa ajuda do grupo **Os Geraldos**, de Campinas, e de seus 14 integrantes.

*Ubu Rei* faz uma sátira do poder obtido por usurpação e exercido com tirania, ao apresentar Pai e Mãe Ubu, um casal entregue à barbárie que invade a Polônia e, assassinando o rei, assume o seu trono. “É um prato cheio para nosso grupo seguir o raciocínio de Jarry e ironizar nosso tempo atual, marcado por autoritarismo e vulgaridade”, observa o ator Douglas Novais, que vive Pai Ubu.

“E, para fazer essa sátira com momentos de paródia, nós nos inspiramos no humor escrachado de **Dercy Gonçalves**”, explica Villela, que optou pela tradução do original de Jarry feito pelos irmãos **Bárbara** e **Gregório Duvivier** (publicada, coincidentemente, pela editora **Ubu**), cuja versão incentiva o delírio tropical criado pelo diretor ao lado do grupo, apresentando um texto ao mesmo tempo engraçado e marcado por uma violência poética.

Era 1888 e um jovem aluno francês, **Alfred Jarry** (1873-1907), decidiu escrever, ao lado de colegas de escola, um texto nonsense em que parodiava um grotesco professor de Matemática e seus abusos de poder. O resultado foi a peça **Ubu Rei** que, encenada pela primeira vez em 1896, impressionou público e crítica ao satirizar a prepotência do método de ensino daquele século 19 por meio de uma história marcada pela revolta contra a família, os pais, a escola e os professores - na verdade, era a revolta contemporânea contra a tradicional civilização europeia.



Douglas Novais (Pai Ubu), Railan Andrade (Bostadur) e Paula Guerreiro (Mãe Ubu), na montagem de Ubu Rei, de Gabriel Villela. Foto: TABA BENEDICTO



**UBU REI**

texto **Alfred Jarry**  
 direção **Gabriel Villela**

*Um delírio  
 universal  
 sobre  
 extremismos  
 na terra*

**27/1 a 12/3**  
 Sextas e sábados, 20h  
 Domingos, 18h  
 Ingressos à venda a partir de 17/1  
 Sesc Consolação

**A16**

**sesc**

Vista. T. 11 3070.4059. Quarta e quinta, 20h. R\$70. (80min). 14 anos. Retorna 25/01.

#### FALE MAIS SOBRE

<https://www.instagram.com/teatorenascimento/?hl=pt>

Na trama uma terapeuta que está na faixa dos quarenta anos e, como a maioria das mulheres, divide seu tempo entre cuidar da família e da carreira. Em seu consultório, ela atende Sr. B, um jovem de cerca de 30 anos que tem a organização e a metodologia como lemas de vida; da Sr. C, que foi trocada por uma mulher mais jovem e, ao invés de sentir tristeza, fica feliz e sente-se culpada por isso, do Sr. D, que acredita ser Deus; e de Alice, uma senhorinha doce de 78 anos que nunca conseguiu falar o que realmente sente. **Ideia Original:** Pedro Vasconcelos. **Elenco:** Flávia Garrafa. **Direção:** Pedro Garrafa. **Teatro Renaissance** – Al Santos, 2233, Jardim Paulista T. 11 3069.2286. Sexta, 21h30 R\$80 (70min). 14 anos. Estreia 13/01.

#### FIÇÕES

<https://www.faaop.br/teatro/em-cartaz.asp>

O ponto de partida para o espetáculo foi o livro "Sapiens – uma breve história da humanidade", do professor e filósofo Yuval Noah Harari. Vera Holtz se desdobra em personagens do best-seller e em outras, canta, improvisa, "conversa" com Harari, brinca e instiga a plateia, interage com o músico. **Texto e encenação:** Rodrigo Portella. **Idealização:** Felipe Heráclito Lima. **Elenco:** Vera Holtz. **Performance:**

Federico Puppi. **Teatro Faap** – R. Alagoas, 903. Higienópolis. T. 11 3662.7233. Sexta e sábado, 20h; domingo, 18h. R\$150. (80min). 12 anos. Estreia 19/01.

#### GABINETE DE CURIOSIDADES

<https://www.sescsp.org.br/unidades/consolacao/>

Ano de 2040, em um velho asilo público prestes a fechar, na capital Corruptnia, um país imaginário, cheio de contradições e injustiças. Uma história sobre dois atores nonagenários, moradores desse asilo que descobrem o lançamento de um edital de financiamento para a montagem de um novo espetáculo! O espetáculo traz eixos dramáticos urgentes e emocionantes: a solidão das personagens - dura, cruel, lírica, turbulenta; dois velhos jogados, e esquecidos, num asilo público; as falhas e insuficientes políticas públicas relacionadas à velhice e à cultura. **Dramaturgia:** Gilberto Schwartzmann. **Elenco:** Arlete Cunha e Zé Adão Barbosa. **Direção:** Luciano Alabarse. **Sesc Consolação** / Teatro Anchieta – R. Dr. Vila Nova, 245. Vila Buarque. T. 11 3234.3000. Sexta e sábado, 20h; domingo, 18h. R\$40. (100min). 12 anos. De 13 a 22/01.

#### GAGARIN WAY

O espetáculo mistura discussão política com comédia de humor ácido. Um operário cansado e deprimido, pai de três filhos, afundado em um casamento fracassado, com ideais socialistas, que quer mandar uma mensagem para o sistema e, por isso, sequestra um membro da alta administração. Seu amigo e parceiro

Zeca Camargo Mundo fala sobre o espetáculo "Ubu Rei" em seu quadro jornalístico "Divirta-me"



▶ 12,9 mil



UBU REI

12/02/2023



646



80



22



zecacamargomundo

Divirta-me 12.02.23 ...



Curtido por brupaifer e outras 645 pessoas



• Áudio original zecacamargi



9 pessoas



10:01



Ubu Rei - 2022

Os Geraldos  
TEATRO



CONTATO 


[producaoosgeraldos@gmail.com](mailto:producaoosgeraldos@gmail.com)

19 98825-9825 (Carolina Delduque)

19 99276-7571 (Tatiana Alves)

[www.osgeraldos.com.br](http://www.osgeraldos.com.br)

 @osgeraldosteatro

 grupoosgeraldos