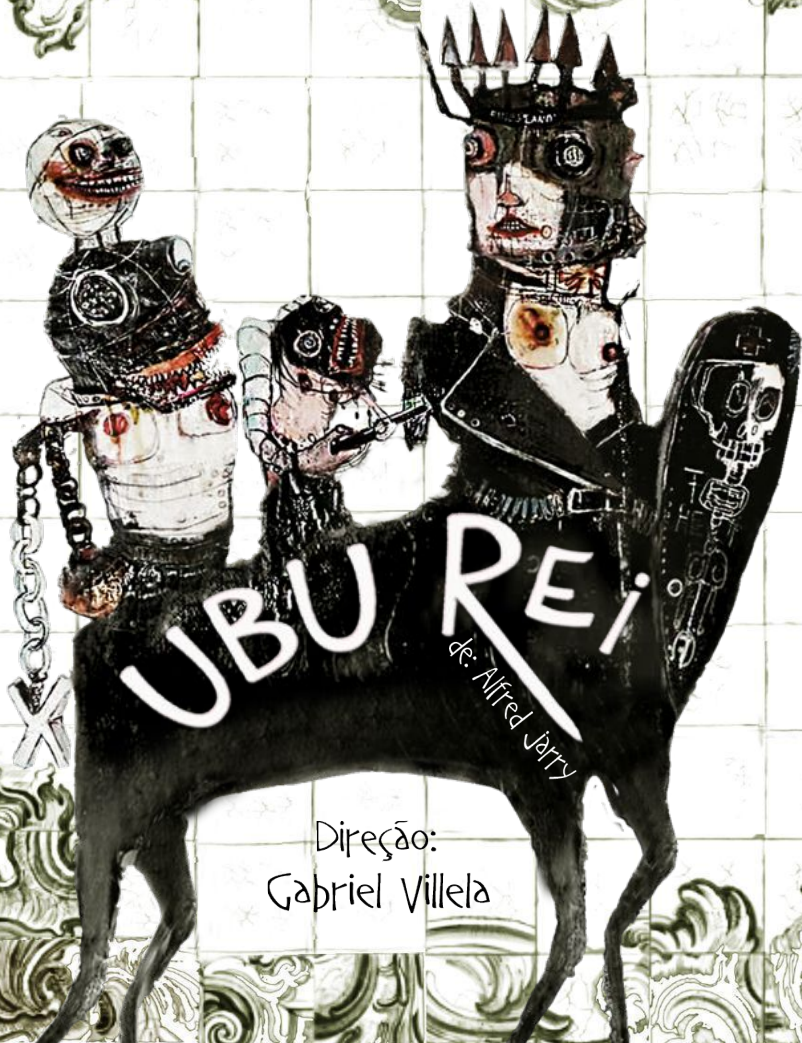


Os Geraldos
TEATRO



Direção:
Gabriel Villela



PROAC ICMS Artes Cênicas | Código: 3176 | Prazo de captação: Dez 2023 | Valor total: R\$ 400.257,00



APRESENTAÇÃO

- Projeto 100% GRATUITO;
- Realização em até 5 cidades de SP;
- 10 apresentações do espetáculo Ubu Rei, sob direção do premiado diretor Gabriel Villela;
- **Acessibilidade:** 5 apresentações com interpretação em libras;
- **Residência Artística,** com 5 atividades formativas na área cultural em cada cidade;
- 3600 pessoas atendidas;
- **Público-alvo:** jovens e adultos a partir de 16 anos.



ESPETÁCULO ANTERIOR (EM CIRCULAÇÃO)

(CORDEL DO AMOR SEM FIM – OU A FLOR DO CHICO)



Estreia no interior de SP em 2021 com **ingressos esgotados** em todas as sessões e participação em grandes Festivais Internacionais de Teatro no Brasil em 2022 - Curitiba(PR), Tiradentes (MG), Brasília (DF), entre outros. **Público alcançado: 131.700** (7.155 + 124.585 alcance de campanhas publicitárias)



Cordel do Amor sem Fim - ou A Flor do Chico (2021)



O ESPETÁCULO Ubu Rei

- **Circulação** no interior paulista: Festival de Araçatuba (FESTARA), SESC Campinas e Festival de Presidente Prudente (FENTEPP) e **temporada no SESC Consolação** (São Paulo);
- Público total: 2660 pessoas
- **Musical** (com músicas executadas **ao vivo** por um elenco de 14 atores);
- Dirigido pelo **diretor teatral mais premiado** do país;

- Texto de Alfred Jarry, com tradução de Gregório e Bárbara Duvivier;
- **Linguagem popular**, com abertura a um público amplo, de diferentes faixas etárias e classes sociais;
- **Temas atuais e universais:** poder, tirania; conflitos sociais e políticos;
- **Estética exuberante:** explosão de cores, bordados e texturas - influência de Basquiat;
- **Sátira** à selvageria social e política.



A DIREÇÃO

Gabriel Villela é um dos maiores diretores, figurinistas e cenógrafos brasileiros da atualidade. Já trabalhou com grandes artistas brasileiros, como Milton Nascimento e Xuxa Lopes. Pela primeira vez dirigindo um espetáculo no interior paulista, já dirigiu mais de 50 espetáculos teatrais, com os quais conquistou:

- 12 Prêmios Shell,
- 3 Prêmios Molière,
- 3 Prêmios Sharp,
- 10 Troféus Mambembe,
- 6 Troféus APCA, entre outros.





SINOPSE

O espetáculo traz a história de **Pai e Mãe Ubu**, que usurpam o trono do rei da **Polônia** e exercem o poder com selvageria e autoritarismo. Como um *delírio universal* sobre os extremismos na Terra, a peça é uma **sátira** da estupidez, da estultícia e da ganância.

Vagas: 167 por sessão

Duração: 80 min

Classificação indicativa: 18 anos



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- Oficina “A Música e a Cena”
- Oficina de "Gestão Cultural";
- Acompanhamento mediado da **montagem técnica;**
- Acompanhamento mediado de um **ensaio musical;**
- Bate-papo sobre o processo de criação e identidade estética de **Gabriel Villela.**



OFICINA “A Música e a Cena”

A oficina trabalhará a voz falada e cantada como princípio de criação da cena, compartilhando com participantes práticas referentes a elementos como ritmo, resistência respiratória e timbragem vocal, ressaltando aspectos da brasilidade na voz presentes no processo de criação do espetáculo.

Duração: 3 horas
Público alvo: jovens e adultos a partir de 14 anos.



OFICINA de Gestão Cultural

Aliando a teoria e a prática na gestão do grupo Os Geraldos, a oficina propõe um panorama sobre planejamento estratégico, assessoria de imprensa, marketing cultural, produção executiva e gestão financeira.

Duração: 2 horas

Público alvo: jovens e adultos a partir de 14 anos.

Acompanhamento de MONTAGEM TÉCNICA

A ação será mediada pelo responsável técnico do grupo Os Geraldos, introduzindo aspectos relativos à montagem e afinação de equipamentos de luz e som, bem como a metodologias para gerir o processo logístico e técnico de circulação de espetáculos teatrais.

Duração: 1 hora

Público-alvo: jovens e adultos a partir de 14 anos



Acompanhamento de ENSAIO MUSICAL

As práticas de **aquecimento** e **timbragem vocal** e **divisão de vozes**, aplicadas no espetáculo, serão compartilhadas com os participantes durante um ensaio musical do elenco com o preparador vocal.

Duração: 1 hora

Público-alvo: jovens e adultos a partir de 14 anos

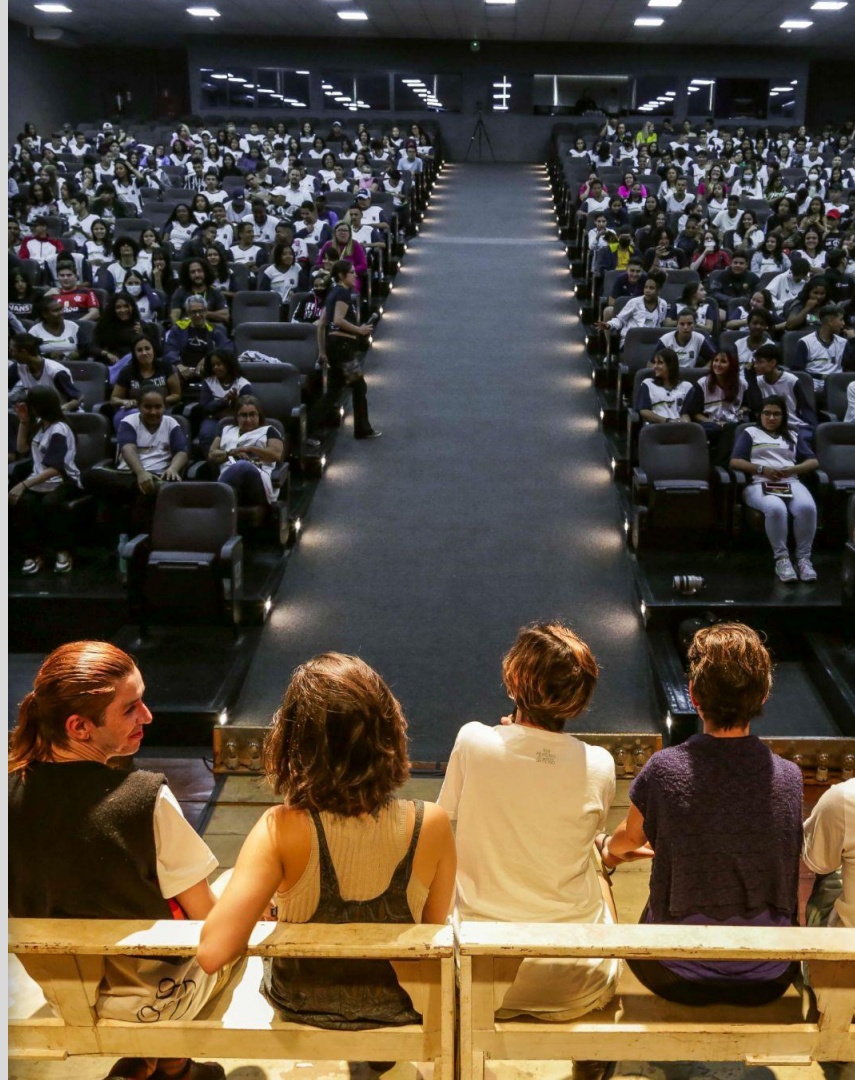


Bate-papo sobre o PROCESSO DE CRIAÇÃO

O elenco conversa sobre o processo de criação do espetáculo, sob o ponto de vista dos princípios da identidade estética e de modos de criação desenvolvidos por **Gabriel Villela** durante a montagem do espetáculo.

Duração: 1 hora

Público-alvo: jovens e adultos a partir de 18 anos



[plano de marketing]

MÍDIA	AÇÕES
Facebook (5.345 curtidas) Instagram (12,7 mil seguidores)	<ul style="list-style-type: none">- Publicações espelhadas nas duas mídias;- No mínimo 10 postagens de artes gráficas, com a logo da EMPRESA;- 5 publicações específicas de agradecimento à EMPRESA como apoiadora dos projetos, com impulsioneamento pago;- Stories, durante viagens, em agradecimento à EMPRESA.
Anúncios WEB mais de 28 mil visualizações por anúncio)	- 10 anúncios (mais de 280 mil visualizações) direcionados a conteúdos que mencionem a EMPRESA ou contenham sua logo .
Site do grupo (em reforma)	- Inserção da EMPRESA no site, que está passando por reformulação e tem uma média de 500 acessos mensais.
Mailing (mais de 1.600 contatos)	- 10 malas diretas , com menção à EMPRESA .
Imprensa	- 10 releases , mencionando a EMPRESA , para envio à imprensa local (Campinas) e nacional, com foco nos veículos de comunicação paulistas.

COTAS DE PATROCÍNIO:

COTA CHEIA - R\$ 400.257,00

5 cidades de até 150km

10 Apresentações do espetáculo cênico musical "UBU REI" , sendo 5 com interpretação em libras.

25 Atividades Pedagógicas da Residência Artística

COTA MÍNIMA- R\$ 80.000,00

1 cidade até 150 km

2 Apresentações do espetáculo cênico musical "UBU REI", sendo 1 com interpretação em libras.

1 Residência Artística: 2 oficinas culturais, 1 bate-papo, 2 acompanhamentos de montagem técnica e ensaio musical



Ubu Rei - 2022



O GRUPO

- 15 anos de atuação;
- 44 prêmios em festivais nacionais e internacionais;
- 3 países, 10 estados brasileiros e 88 municípios;
- 3 frentes de trabalho: Criação Artística, Ações Formativas e Territórios Culturais;
- Gestor do Teatro de Arte e Ofício (TAO), um dos mais importantes espaços culturais de Campinas;
- Indicado ao Prêmio Governador do Estado de Territórios Culturais (2017).



Ubu Rei - 2022

Os Geraldos
TEATRO



CONTATO




producaoosgeraldos@gmail.com

19 98825-9825 (Carolina Delduque)

19 99276-7571 (Tatiana Alves)

www.osgeraldos.com.br

 @osgeraldosteatro

 grupoosgeraldos