

Os Geraldos
TEATRO

Texto:
Claudia Barral

Direção:
Gabriel Villela

Cordel do Amor sem Fim

residência artística





ProAC ICMS | Código 38886 | Prazo de captação: Dez 2023 | Valor total: R\$ 545.985,00



APRESENTAÇÃO

- Projeto **100% GRATUITO**;
- Realização em até **5 cidades de SP**;
- **10** apresentações do espetáculo **Cordel do Amor Sem Fim**, sob direção do premiado diretor **Gabriel Villela**;
- **Acessibilidade**: 5 apresentação com interpretação em libras;
- **Atividades formativas**: 5 oficinas culturais e 5 bate-papos após as apresentações;
- **4627** pessoas atendidas;
- **Público-alvo**: jovens e adultos a partir de 14 anos.





O ESPETÁCULO

- **Temas universais:** ciúmes, loucura, esperança e amor;
- **Homenagem à cultura brasileira:** um elenco de 13 atores cantam e tocam ao vivo canções de Roberto Carlos, Maria Bethânia, Caetano Veloso, entre outros ícones da MPB.
- **Linguagem popular,** com abertura a um público amplo, de diferentes faixas etárias e classes sociais;
- **Estreia** no interior de SP em 2021 e participação em grandes Festivais Internacionais de Teatro no Brasil em 2022 - Curitiba(PR), Tiradentes (MG), Brasília (DF);

Público alcançado: 153.896 (7.395 pessoas + 146.501 alcance de campanhas publicitárias);



SINOPSE

Três irmãs vivem às margens do Rio São Francisco. A mais nova das moças, às vésperas de seu noivado, apaixona-se por um estrangeiro e se põe a esperar por seu retorno durante tempo indeterminável. A trama se desenrola em função dessa **espera** e de um acontecimento fantástico, que contagia a todos e os faz viverem na expectativa de que algo mude em suas vidas.

Duração: 60 min

Público alvo: jovens e adultos a partir de 14 anos.





MÚSICAS EXECUTADAS AO VIVO:

- Pavão Misterioso
- As Flores do Jardim da Nossa Casa
- Cabocla Teresa
- Você não me ensinou a te esquecer
- É o amor
- Sussuarana
- Um Gosto de Sol
- O Ciúme
- Porto solidão

A DIREÇÃO

Gabriel Villela é um dos **maiores diretores brasileiros** da atualidade, já trabalhou com grandes artistas brasileiros, como Milton Nascimento e Xuxa Lopes. Pela primeira vez dirigindo um espetáculo no interior paulista, já **dirigiu mais de 50 espetáculos teatrais** com os quais conquistou:

- **12 Prêmios Shell,**
- 3 Prêmios Molière,
- 3 Prêmios Sharp,
- 10 Troféus Mambembe,
- 6 Troféus APCA, entre outros.







OFICINA “A Música e a Cena”

A oficina trabalhará a voz falada e cantada como princípio de criação da cena, compartilhando com participantes práticas referentes a elementos como ritmo, resistência respiratória e timbragem vocal, ressaltando aspectos da brasilidade na voz presentes no processo de criação do espetáculo.

Duração: 3 horas



Bate-papo sobre o **PROCESSO DE CRIAÇÃO**

O elenco conversa sobre o processo de criação do espetáculo, sob o ponto de vista dos princípios da identidade estética e de modos de criação desenvolvidos por **Gabriel Villela** durante a montagem do espetáculo.

Duração: 30 minutos.

O GRUPO

- **15 anos** de atuação;
- **44 prêmios** em festivais nacionais e internacionais;
- **3 países, 9 estados brasileiros e 70 municípios**;
- Três frentes de trabalho: Criação Artística, Ações Formativas e Territórios Culturais;
- **Gestor do Teatro de Arte e Ofício (TAO)**, um dos mais importantes espaços culturais de Campinas;
- Indicado ao **Prêmio Governador do Estado de Territórios Culturais (2017)**.



COTAS DE PATROCÍNIO

COTA CHEIA - R\$ 545.985,00

5 cidades de até 150km

10 Apresentações do espetáculo cênico musical "Cordel do Amor Sem Fim" , sendo 5 com interpretação em libras.

5 oficinas culturais, e 1 bate-papo após as apresentações

COTA MÍNIMA- R\$ 109.197,00

1 cidade até 150 km

2 Apresentações do espetáculo cênico musical "Cordel do Amor Sem Fim", sendo 1 com interpretação em libras.

1 oficinas culturais e 1 bate-papo.



CONTATOS

19 98825-9825 (Carolina Delduque) / 19 99276-7571 (Tatiana Alves)
producaoosgeraldos@gmail.com
www.osgeraldos.com.br
@osgeraldosteatro

